

الجزائر والمغرب
الى مكسيكو
السعودية خطفت
كاس فلسطين الثانية
في ٣ دقائق

ماتش

MATCH



السنة الثالثة - العدد ٢٩ - ٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥
3rd Year - 29 - 5 Nov. 1985.

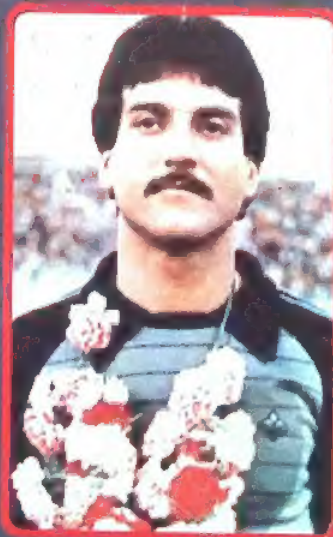


شوستر لـ «ماتش»

أعيش ساعاتي الأخيرة
مع برشلونة



ملف الأرجنتين
في كاس العالم



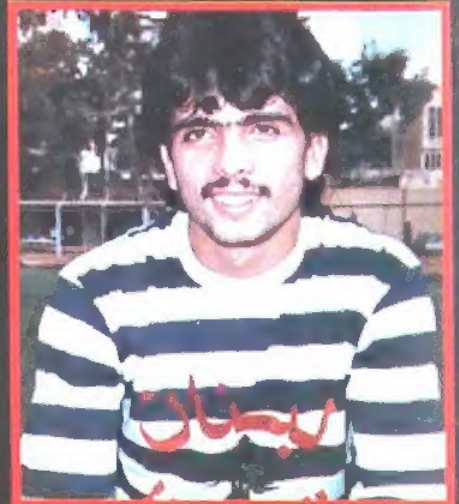
مالك شكوحي:
الحارس الصابر

مانش MATCH

السنة الثالثة - العدد ٢٩ - ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥
3rd Year - 29 - 5 Nov. 1985.



بلومي
٢٠ ص



دبيع حنيني
١٨ ص



٢٤ ص

سعود بنو حمد



٤٤ ص

باسار يلا



علي قنديل
٣٦ ص



بدورها على الخط، فانهت شوستر بنظر سافر، واعتبرت الفعل الخلف. تمهيدا للانتقال إلى إيطاليا، بعدما عرضت عليه افرات مالية كبيرة، بعضها من نادي تورينو الذي عرض مليار لير إيطالي سنويا (حوالي ٦٠٠ ألف دولار).

ولم تكف الصحافة الإسبانية باتهام شوستر بالفتل المشكلة، بل جعلت برشلونة مسئولة كبيرة في جدونها، كونه المستفيد الأكبر منها على الصعيد المادي، وقد ركزت الصحافة على هذا الاتهام، بالتذكير علم أن عقد شوستر مع برشلونة ينتهي في العام ١٩٨٩، مما يعني أنه لا يستطيع فعل أي شيء، بالنسبة إلى الانتقال إلى إيطاليا. إلا بعد موافقة برشلونة الذي بدأ يلح منذ الآن، إلى رقم خمسة مليارات لير في مقابل الاستغناء عن شوستر.

بقي أنه حتى صدور هذا العدد من «ماتش» لم يطرأ جديد على هذه المشكلة، على الرغم من أنها باتت حديث كل ساعة وكل يوم في عالم الكرة الإسباني، كما أنها أثرت على نتائج برشلونة في الدوري.

ونحن في «ماتش» حين اعترضنا هذه المشكلة مفاجئة لأنها قبل حدوثها، سألنا مديره عشية أتاح الدوري، أخيرا لقاء مطولا مع شوستر عن لفتاته في برشلونة. لم يتطرق فيه أبدا لما حدث، بل خلّاه ذلك، أشاد ببرشلونة ورئيسه وبالصحافة الإسبانية، وأكد بأنه سعيد جداً في برشلونة، ويعمل ما بوسعهِ لرضا جماهيره الكبيرة، وأنه سيبقى في برشلونة لسنوات مقبلة عديدة.

من كرويف إلى مارادونا... فستور

قبل الخوض بتفاصيل لقائنا مع برن شوستر، وجدنا من الضروري ذكر لحظة تاريخية عن تساهل برشلونة، في ظل ثلاثة لاعبين عمالقة، لعبوا معه منذ أحدى عشرة سنة وحتى اليوم. هم الهولندي يوهان كرويف والأرجنتيني دييغو مارادونا، والألماني الاتحادي برن شوستر.

ففي العام ١٩٧٤ توج برشلونة بطلا لإسبانيا بفضل الثنائي الهولندي، يوهان كرويف والألماني الطائر، رينوس ميشيل، المدرب الفذ، صاحب الأسلوب الحديث في كرة القدم.

بعد ذهاب كرويف إلى أميرك



شوستر

خلاف مفاجيء قد يوصله إلى إيطاليا برن شوستر له «ماتش» أعيش ساعاتي الأخيرة مع برشلونة وانتقالي إلى إيطاليا سيكون بعد كأس العالم

و «فرقة تورينو و فيورنتينا يتناحسان للتحاق مع شوستر» أما أسباب المشكلة المفاجئة فنعود إلى حديث ثنائي ميثرا دلي به شوستر إلى الادعاء الإيطالية، انتقد فيه بشدة رئيس النادي والصحافة الإسبانية في أن. وما قاله شوستر، عندي الرغبة الشديدة في اللعب في إيطاليا، حالما تسح الفرصة لي، بعد كأس العالم «مكسيكو ٨٦» وأعلن فريقا تورينو و فيورنتينا فور سماعهما كلام شوستر، عن

مديره - صلاح القوي فجأة وبدون أي مقدمات، برزت مشكلة كبيرة لم يكن يتوقعها أحد، بين الألماني الاتحادي برن شوستر الذي يطلق عليه «قلعة نادي برشلونة الإسباني» وبين رئيس النادي خوسيه نونيز وقد تؤدي إلى انفصال شوستر عن برشلونة والتوجه نحو إيطاليا.

وقد برزت هذه المشكلة في عناوين بارزة في الصحف الإسبانية، كما في بعضها، «اللاعب الهجوم الألماني يقطع علاقاته مع برشلونة»

ونركه مع ميشيل برشلونه، خففت اخوا. هذا النادي الذي يعتبر احد اغنى اندية كرة القدم في العالم. الى ان جاء «موندنال» 1982 في اسبانيا حيث قرر برشلونه التعاقد مع نجم المنتخب الارجنتيني ديفيد مارادونا. والمدرّب الساطع سيزار مينوتي. بعد ما كان سبق له التعاقد مع الألماني برنر شوستر.

وفي أيام مارادونا ومينوتي، اصيل برشلونه خيراً، في ان يعود الى الواجهة إلا ان أماله تخبّرت، حيث فشل الثنائي الارجنتيني في الارتفاع وجوده، لاسباب عديدة منها، ان مينوتي رفض كل خطف على مارادونا وجاهد الآخرين، ومن بين هؤلاء برنر شوستر، حيث لم يستقل مينوتي قدراته ليربط الفريق.

ويغادر مارادونا برشلونه ومعه مينوتي، ويبدأ برشلونه في البحث عن مدرب جديد وكان اسمه خيسارن، الأول صمدرب فيرسيك شوتغارت الألماني بنت والثاني الدرب الانكليزي تيري فينابلز. فوقع الاختيار على الأخير.

وقد تعاقد فينابلز مع برشلونه قال، يكفني شوستر وأنا في غنى عن مارادونا، وسأبحث عن المهاجم الذي يستطيع تنفيذ تعليماتى الى جانب شوستر. وكان هذا المهاجم هو الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد.

وبالفعل نجح فينابلز، ونجح معه شوستر وأرتشيبالد، واستطاع



شوستر مع زملائه صلاح همتي

مارادونا لاعب موهوب لكنه يميل الى الاستمرار مع مينوتي مدرب كبير وفينابلز يعرف اللاعبين

ان يحقق لبرشلونه لقبين في ثلاث سنوات، الاول بطولة الكأس في العام 1982 والثاني وهو الأهم، لقب بطل الدوري في العام 1988، بعد غياب لسدي عشرة سنة بالتمام، والكمال. وبرقم قياسي في فارق النقاط، عن اقرب الفرق المنافسة بثلث عشر. وقبل انتهاء الدوري رسمياً بشهر.

عن اسباب نجاحه في عهد فينابلز واخلافه في عهد مينوتي فاجاب، يعود اسباب نجاحي في عهد فينابلز الى اعتماد فينابلز الطريقة الانكليزية الشاملة والتي تعتمد

اسباب النجاح

بداناً حوارنا مع شوستر، بسؤال



الاربع من اليمين وقفاً مع فريق برشلونه

استعد بصورة جيدة جداً، ونفس الى صفوفه اللاعب المكسيكي هوراسي سانسيز، اما برشلونه فليمان فينابلز، فمجموعته متشابهة ومتقاربة، ولا توجد اي مشاكل بين اللاعبين والمدرب والادارة، وكل الامكانيات متوافرة للاختصاصات باللقب للثة الثانية على التوالي.

يقال عليك، ان المزاجية تتحكم بك وتؤثر على ادائك فما هو ردك على ذلك؟

كلمة المزاجية تعني الفوضى حسب تفكيري، وأنا على غير ذلك تماماً، فعند كنت لعب في المدرسة، كانت مسؤولية القيادة من نصيبي، لأنني كنت موضع ثقة، ولديت مزاجياً، اما الذين يقبلون على مزاجياً فيرون ذلك الى اعترافى بعض الاحيان على قرارات المدرب، حين يصعد الى تغيير مركزي في اللعب، وهذا الامر يصافقني جيداً ويؤثر على، وكثيراً ما تعرضت لذلك في منتخب ألمانيا. علماً بأنني اتفقت تعليمات المدرب حيناً عندما لعب في مركزي الأصلي.

مع مارادونا

ما من ان في حديث عن المزاجية قبل ايضا انك كنت قليل المزاج تجاه مارادونا فما رأيك بذلك؟

مارادونا لاعب متعدد المواهب، لكنه في اللعب يعتمد اسلوبين، الاول جذب الجمهور اليه، عبر العار فريدة، واستعراضية في بعض الاحيان، والثاني شق طريقة ال المرى للتسجيل بصورة اقراية ايضاً، وهذا يختلف عن اسلوبى وطريقة لعبي، فانا اميل الى اللعب الجماعي ولا احفظ بالكثير اكثر من الفوز، واللعب بحرية تنبج في تحديد الوقت الذي استطع ان اسد على المرى او تعيرى الكره الى زميل آخر، من هنا كان اختلافي الاسلوب بيني وبين مارادونا، شيئاً في سوء مزاجي تجاهه.

مينوتي وفينابلز

لعب شوستر في عهد اثنين من الدربين في برشلونه، مينوتي الارجنتيني وفينابلز الانكليزي، في تذكر لنا الفارق بين الاثنين؟ مينوتي مدرب كبير لا يستعجل به ابداً، وطريقة لعه هي كالمطربة البرازيلية التي تعتمد على الكرات القصيرة، وقد ركز مينوتي على مارادونا اكثر من الزوم، في الاعراب القديمة، مما جعل اللاعبين

يتخلّون حوله لعه من اللعب بحرية.

اما فينابلز، فيأخذ بالطريقة الانكليزية، التي تعتمد على الكرات الطويلة، واللباقة البدنية العالية. واعتقد انه اكثر من مينوتي عملياً وينتج شخصية قوية، تنبج له السيطرة على اللاعبين، اضافة الى انه يعرف حق المعرفة قدرات كل لاعب عنده.

هل انت سعيد في ناديتك حالياً؟

نعم، انا سعيد جداً، لأن نادي برشلونه منظم، وحريص على علاقاته بلاعبيه، واعمل دائماً ما يوسى لارضا، جماهيره.

من يهيجك من نجوم الدوري الاسباني؟

اميليو برتاغيرينو (ريال مدريد) وبالدو وموغو سانشيز.

ما هو الهدف الذي سبيله في الدوري الاسباني ونعز به؟

كان برشلونه خاسراً امام ريال مدريد (٢-٠) في ذهاب الدوري للالتح. فعدنا (٢-٠) ثم اخذت اهدف الثالث وزيينا (٣-٢) وكان هذا الهدف عزيزاً جداً، اذ ان برشلونه شق طريقه بعد هذه المباراة بشكل حاروي نحو بطولة الدوري.

منتخب ألمانيا ويكنياور

من الدوري الاسباني، انتقلنا في حوارنا مع شوستر، الى منتخب ألمانيا الاتحادية والى مديره يكنياور، حيث تعرض شوستر لمشاكل كثيرة ومتواصلة، فقلنا له، كيف دخلت منتخب ألمانيا؟ فاجاب، كان المدرب يوب دورفال، ذا ابعاد في تعامله مع اللعبة، وكان يحسب حساباً للعد، في وقت يحب فيه الجمهور الألماني الانتصارات، بدون ان يتطلع الى الحسابات الأخرى.

دورفال، بعد تسلمه المنتخب، كان معظم اللاعبين في آخر ايامهم وعلى ابواب الاعتزال واراد ان يلهم المنتخب بنجوم شبان مثل كارل هاينس رومينيغه ريودي فولر وبيار ليتاريسكي وسايكل رومينيغه، وخاض بهم مباريات عديدة، جاءت نتائجها سلبية، ليزاجه دفال انتقادات عنيفة. ومن بين الذين اغارهم دورفال كفت أساء، حيث اعترضني بدلاً لبراندر، والكرني في مباريات عديدة، فابنت قدراتي وحيويتي واصبحت اساسياً في المنتخب، لا ان جاء يكنياور وبدأت معه المشاكل.



شوستر في لعب ألمانيا الاتحادية

هوامتي خاصة بن حياة شوستر

يعتبر شوستر صديقاً للصفايين، اذ يبقى دائماً ابوابه مفتوحة امامهم، حتى في وقت الراحة الذي يقضيه مع عائلته في منزله. وعندما تتعمد الاسئلة على شوستر، يحجب بانساعة ولا يعرف الانفعال، ولو كان السؤال يتعلق بحياته الشخصية.

يقول شوستر انه تعلم الكثير من كرة القدم مثل مواجهة الصعاب والاقواق الحرجة، والصبر والحكمة وتحمل المسؤولية كما اخذ منها المال الذي رفع من شأنه وحسن مستوى حياته.

وسئل شوستر، هل تحب زواج اللاعبين وهم في أوج مجدهم، وهل تؤمن بالقولبة «زواج كل عظيم امرأة» فاجاب، بالنسبة لي، الزواج جاء في وقته، اذ ساعدني زوجتي على توفير الراحة النفسية والعاطفية، وهي تملأ اوقات فراغي، وتشاركني في ممارسة هواياتي. وتتلهم اوقاتى، واؤكد بان اللاعب الناجح بحاجة الى زوجة قادرة تقف الى جانبه.

اما عن مقولة وراء كل رجل عظيم امرأة، فانا لست بتأيلون.

يقضي شوستر اوقات فراغه في ممارسة الاعاب الالكترونية ويشق السباحة والموسيقى الكلاسيكية ومن عاداته، ان يطلب قبل كل مباراة، زجاجة جعة اخرى كولا. فيشرب الجعة ويشرب الكولا. ويجب شوستر الرقم واحداً، لأن هذا الرقم يعني له الكثير، ويدفعه الى تحقيق المزيد من النجاح والانتصارات. وقد حظي في الموسم الفائت بعدد جيد من الرقم واحد، اذ فاز بالمركز الاول في الدوري مع برشلونه. وفاز بالمركز الاول باستثناء افضل خمسة لاعبين اجانب الذي اجرت مجلة «دون بالون» الاسبانية، معتمداً على شتيليكه وسانسيز وليغيا وأرتشيبالد. وفاز بالمركز الاول، في استفتاء افضل رياضي في اسبانيا خلال شهر اذار (مارس). كما فاز بالمركز الاول في استفتاء افضل لاعب في اسبانيا حسب مجلة «سبورت».

عندما تسلم يكنياور المنتخب كان قرار تسلمه المنتخب مخالفاً أكثر منه عملياً، نظراً للشعبية الجارفة التي يتمتع بها، وهو كان قائداً معيراً لمنتخب ألمانيا، الا انه بدأ معنا بأسلوب «نقد ثم اعتراف» مما ادى الى خلافات بينه وبين بعض اللاعبين، وانما منهم، وصاف ان اختارني للعب مع المنتخب ضد مباراة تعتبر سهلة جداً ولا تحتاج الى جهودى، في وقت كان فيه برشلونه بأشد الحاجة لي، للعب معه ضد ريال مدريد، فأرسلت اعتذاراً عن اللعب مع المنتخب، فاعتبرت يكنياور مخالفاً لأوامره، واصبحت في وضع حرج، اما ان انصاع لأوامره فاشل بمقدي مع برشلونه، واما الالتزام بواجباتي مع برشلونه واصل اوامر يكنياور، ففقدت الخيار الثاني، علماً بأنني اضع نفسي تحت تصرف المنتخب، واعتقد بان يكنياور سيحتججني في المسكبة، لانه يعرف حق الصراحة ان شوستر هو الوحيد القادر على انهاء قائد فرنسا ميشال بلايني. ما هي افضل تشكيلة لمنتخب ألمانيا في الوقت الحاضر؟

• شوماخر، كوكس، بيرتولد، فورستر، بريفل، هارغيت، ماتيس، فيكس، اولاف تون، فولر، رومينيغه، وكروث، واين شوستر من هذه التشكيلة؟

• انا في خدمة المنتخب في أي لحظة، لكن لا استطيع فرض نفسي، والايام المظلمة ستحد من هو الامم والمدرب وحده له حق الاختيار وليس لي حق الاعتراض. هل تحب اللعب مع لاعبين معينين من ألمانيا؟

• طبعاً، فانا افضل اللعب بين مجموعة تهم، رومينيغه وبريفل وفورستر وفولر ولينياريسكي وشوماخر.

• ومن اللاعبين العالميين؟

• بلاتيني وفالكين ورومينيغه وريكو وبريان روسون وهانلي وورين.

• من هو يعمك القتل؟

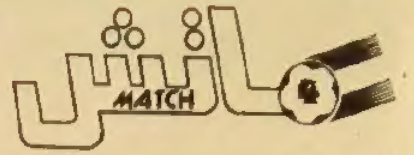
• بيلي يوهان كرويف.

• وخارس الرمي؟

• انه شوماخر وقبلاً كان سيبر ماير.

• والمدرب؟

• طبعاً فينابلز حصراً، ودورفال ماضياً، وأنا اكن له كل الاحترام، وله مكانة كبيرة عندي.



الشركة الصحفية العربية والدولية ش.م.م
بال تعاون مع النصار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠٠٠٠ ل.ل.

المدير العام

جبران تويني

مدير عام التحرير:

سعيد غبريس

سكرتير التحرير

محمد دالاني

المديرة المسؤولة:

مهي سمارة

بيروت - الحمراء

سنتر ايفوار

الطابق الثالث

شقة ٣٠٢

ص.ب ١٣/٥٧٤١

١٦/٦٩١

هاتف ٣١٧٨٦٧

٣٤٦٢٥٩

الإعلانات

شركة ميديا مانور ش.م.م.

المدير العام أوسكار جزار

تلكس: ٤١١٤٦ (MELINK) - تلفون: ٢١٨٨٨٥

PUBLICITE

MEDIA MANOR S.A.R.L.

TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

ثمن العدد

٦ ليرات	لبنان
٨ ليرات	سورية
١ دينار	العراق
٢٥٠ فلساً	الأردن
١ دينار	الكويت
١٠ ريالات	قطر
١ دينار	البحرين
١٠ دراهم	الإمارات العربية
١ دينار	عمان
١٢ بيسة	اليمن
١٠ ريالات	العربية السعودية
١٠٥ جنيه	مصر
١٥ درهماً	المغرب
١٠٥ دينار	تونس

انتصار العرب الأفارقة

اما نجوم غانا فقد اخفقوا في دخول المعركة النهائية لكأس العالم رغم سجلهم الكروي الحافل بالانتصارات، اذ انهم اصحاب الرقم القياسي بالفوز بكأس افريقيا للأمم (٤ مرات)، ومع ذلك اخفقوا في الوصول إلى الدور النهائي برغم المخزون الضخم من اللاعبين الغانيين داخل غانا وخارجها حيث يلعب العشرات منهم كمحترفين. وكان اخفاقهم امام ليبيا حيث فاجأ فريقها الوطني الجميع بأدائه الجيد وعرف كيف يخرج متعادلاً سلبياً في مباراته الاولى مع غانا، ثم يفوز عليها في مباراة الرد في طرابلس (٢ - صفر)، علماً بأن ليبيا لم تحرز أية بطولة افريقية، لكنها اعتبرت خلال التصفيات «الحصان الاسود».

وقد حظيت الجزائر بشرف تمثيل العرب للمرة الثانية على التوالي في كأس العالم وهو انجاز لم يتحقق لغيرها. فيما نجحت المغرب في الوصول إلى كأس العالم بعد ١٦ سنة من وصولها لأول مرة، وفي مكسيكو ايضاً، العام ١٩٧٠.

ووصول اربعة فرق عربية للدور النهائي ومن ثم وصول فريقين منهما إلى مكسيكو، يعتبر ضربة قوية لفرق افريقيا السوداء كما يعتبر انتصاراً للكرة العربية ولفرقها في افريقيا الشمالية، التي قدمت افضل كرة، وافضل تنظيم وافضل اعداد.

هيئة التحرير

برهنت منتخبات افريقيا الشمالية العربية عن مقدرة وجدارة خلال التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث وصل منها إلى الدور النهائي اربعة منتخبات هي: الجزائر وتونس وليبيا والمغرب، ومن ثم إلى مكسيكو الجزائر والمغرب.

وقد نالت دول شمال افريقيا العربية شرف تمثيل القارة السوداء ثلاث مرات قبل الآن عبر المغرب في ١٩٧٠ وتونس في ١٩٧٨ والجزائر في ١٩٨٢ حيث حققت انجازاً كبيراً بفوزها على المانيا الاتحادية (٢ - ١). علماً بأن تصفيات افريقيا الاخيرة لكأس العالم شهدت مفاجآت ضخمة كان من أبرزها خروج نيجيريا وغانا!.

فالنصور النيجيرية الخضراء كانت تحلم بنيل شرف تمثيل افريقيا في مكسيكو منذ اكثر من عام عندما فازت ببطولة كأس الامم الافريقية في ساحل العاج، اضافة إلى فوزها في الشهر الماضي بكأس العالم (تحت ١٦ سنة). وقد اثبت الفريق النيجيري خلال مبارتيه مع تونس في تصفيات كأس العالم الاخيرة عن قوة وفعالية وتطور كبير في مستواه، ولكن رحيل اربعة من أبرز عناصره تسبب فشله في تخطي (الحاجز التونسي) الذي سجل مؤخراً انتفاضة كروية كبيرة بعدما انزوى في عالم النسيان منذ مونديال الارجننتين العام ١٩٧٨.

خطوات اتحاد الكرة اللبنانية بدأت والسعي لتعديل القوانين واختخاب لجنة عليا دائمة

داخلي جديدين، مؤلفة من رفيق الرئيس والحامي سعيد علامة والحامي عماري ابو هراج وغازي علامة وساسي غراي وجورج شاهين وكامل حاججو. وسر مهمات هذه اللجنة تكوين هيكلية جديدة للجنة العليا وعدد اعضائها ما يأتي:

- توجيه الشكر الى الوزير المحامي على الثقة التي اولاهم لامضاء اللجنة العليا الاحزاب سوف تتخذ بحقوقهم من قبل الوزير المحامي في حال تكرار تعيينهم ثلاث مرات متتالية. واكد انه سيتم تقديم تقرير مفصل له بعد كل اجتماع
- بحقه، حسب القرار الذي صدر بتشكيل اللجنة العليا المؤقتة للاتحاد. وتضمني الزراعي ان يتخصص المحققون واجباينهم

والاستشاران ريمون سمعان واهسان ياسينيان، خطوط وطنية شجاعة، ويساعدون على تشابك الايدي في مسيرة بناء الكرة اللبنانية من جديد.

وبالنسبة الى احصاء غياب بعض الاعضاء عن الاجتماعات المقبلة بدون عذر شرعي قال الدكتور الزراعي ان الاحزاب سوف تتخذ بحقوقهم من قبل الوزير المحامي في حال تكرار تعيينهم ثلاث مرات متتالية. واكد انه سيتم تقديم تقرير مفصل له بعد كل اجتماع

بحقه، حسب القرار الذي صدر بتشكيل اللجنة العليا المؤقتة للاتحاد. وتضمني الزراعي ان يتخصص المحققون واجباينهم



من الاجتماع الأول للجنة المؤقتة، ويمنى من الرئيس محمود الربعة - جورج حداد - سيل الزراعي - رفيف علامة وزيد حيايي

وزير الشباب والرياضة الجزائري يدعم الاتحاد اللبناني ماديا وفنيا ويوفد منتخب الجزائر الى بيروت

عبد في أوائل الشهر الماضي الى بيروت، الأمين العام لاتحاد كرة القدم رفيف علامة. بعدما شارك في اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي في كرة القدم، التي عقدت في الجزائر خلال اقامة مسابقة كأس فلسطين للشباب.

وقال علامة ان زيارته الى الجزائر كانت مهمة رسمية، وهي الاثراف على بطولة كأس فلسطين للشباب، وابدى ارتياحه للنتائج التي وصلت اليها اللجنة من حيث استتباب النظام وتطبيق الخطة التنظيمية في كل مباراة على حدة، بحيث لم يحصل اي اختراق للوائح البطولة والادارات والعقوبات.

واكد علامة ان حصة الزبارة كانت اعطاء الفرصة لتوطيد العلاقة الاخوية التي قامت مع وزير الشباب والرياضة الجزائري كمال بو شامة. فقد عقد اجتماع ضم الوزير بو شامة وامين عام الاتحاد اللبناني رفيف علامة، واستمر ساعة كاملة، تناكس خلالها التناوب والدعم المتقطع النظم من جانب الوزير

الجزائري، الذي لفت على نفسه بايادها اعناش لعبة كرة القدم، مؤكدا ان استمراره في الاتحاد غير وارد وذلك بعد تفقده الاهداف التي جاء من اجل ترجمتها واولها تكريس وحدة اللعبة بشكل كامل ونهائي، واتخاذ كرة القدم اللبنانية من القوانين الحالية التي تعيق تقدمها.

نسوية اوضاع الأندية العاملة منها وغير العاملة وتشكيل لجنة تضم كلا من رفيف علامة وجورج حداد وزيد حيايي مهمتها القيام بجولات ميدانية على الأندية للتحقق من تعضاها بالموافقات القانونية ورفق تقرير مفصل في هذا الشأن لاتحاد القرارات النافذة.

- انها خدمات الأمين العام المساعد جميل شالي.

- حل جميع اللجان الرئيسية للتحكام وتسمية سبع للاح مستشارا للامانة العامة لشؤون التحكيم.

- لفت نظر سائر الأندية المنظمة الى ضرورة حصولها على موافقة الاتحاد على سفر فرقها الى الخارج وكذلك استخدام الفرق الخارجية او التبراري معيا تحت طائلة العقوبة.

- تهيئة لعدد مؤثر من صلاحي تقديم اللجنة العليا المؤقتة حاله يرتامح عملها ومشورها الوطني لاتخاذ الكرة اللبنانية الذي يجمع حدا نهائيا وحاسما لسلسل عذاب اللعبة ومشاكل انديتها.

تصويب واعتذار

ورد خطا، رقم العدد الماضي على الغلاف (٣٧) ديلا من (٢٨) ففقدنا لقرائنا الاعزاء عن هذا الخفا ونرجو منهم تصويبه على الاعداد التي يتحققون بها.

بيتر شيلتون يحلم رتم غوردون بانكس في اللعب دوليا

سجل حارس مرمى منتخب انكلترا بيتر شيلتون (٣٦ سنة) رقما قياسيا جديدا في الدفاع عن ألوان منتخب بلاده، حيث خاض هذا العام المباراة رقم ٧٨ على الملحق الدولي، وكانت المباراة التي سجل فيها الرقم القياسي ضد تركيا على ملعب ويمبلي. وكان حاسم الرقم

قوة وتصنيفها واهياد الحلول النظامية للفرق السابقة في الدور مرمى انكلترا الحارس غوردون بانكس، الذي اصيبت عينه بحدث سيارة، فامتنع عن اللعب مع المنتخب في العام ١٩٧٢ حين اعلن اعتزاله. وكان شيلتون قد خاض المباراة الدولية الأولى ضد ألمانيا الديمقراطية بنتيجة خمس عشرة سنة، وذلك بعد ما كان احتياطيا للحارس راي كلينينس لعدة سنوات.

ويذكر ان كلينينس (٣٧ سنة) اعتزل اللعب دوليا في الموسم الماضي بعدما لعب ثلاثا وخمسين مباراة دولية، ولكنه ما زال يلعب لفرسك تونينهايم في الدرجة الأولى. وكان مغربو المنتخب الانكليزي خلال السبعينات يتخارون الحارسين كلينينس وشيلتون للمنتخب، وصرح الحارس الانكليزي الحالي بوبي رويسون، الذي تسلم مهماته منذ العام ١٩٨٢ انه يراهن على ان شيلتون هو الحارس افضل، وما زال يلعب بهذا الى الآن واصاف رويسون قائلا، انه وصل الى قمة

مباراة في الدوري الانكليزي.



بيتر شيلتون

مار ادونا مطلوب الى مباراة ودية للمنتخب الأرجنتيني



دييغو مارادونا

قام رئيس الاتحاد الأرجنتيني خوليو غريونديون مؤخرا بزيارة خاطفة ليطالبا حيث اجتمع برئيس نادي نابولي من اجل الحصول على اذن لمبارادونا باللعب مع منتخب الأرجنتين في مباراته الودية التي ستقام في السادس عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي.

وقد لقي خوليو تجاوبا من رئيس نادي نابولي وعلق على ذلك قائلا، أشكر السيد غريونديون للفهم الذي أبداه نحونا، وشعوره بحاجتنا لجهود مارادونا.

المنتخب الانكليزي عاد الى أوروبا والفرق الانكليزية تنتظر الضوء الأخضر

منحهم، بعد استبعادها من المشاركة، في المسابقات الأوروبية لفترة غير محدودة. علما ان لفرسول لن يتسكن من المشاركة في هذه البطولات، مدة تزيد ثلاث سنوات، عن بد الفرق الانكليزية الأخرى من دخول المنافسات في الكؤوس الأوروبية.

وانعكس هذا القرار ايجابيا في نفوس الانكليز الذين بما الضرر على وجوههم، وصرح أمين عام الاتحاد الانكليزي لكرة القدم تيد كروكر، ان أول رد فعل حدث معي هو الشعور بالفضة. وكما نقول ان فرض عقوبة على فريقنا الوطني امر سابق لأوانه. واننا بحاجة لعناية الحكومة وبنيتي ان يعلم المشجعون المصاعب التي يسببونها لنا، وأقول «اعطونا فرصة».

اما عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم الايسلندي الميرت شرام فقال ان اللجنة التنفيذية التي تألفت من اثني عشر عضوا قد تحملت مسؤولياتها وعلى انكلترا ان تصدرا حذوها. وان العالم أجمع على ان كرة القدم الانكليزية هي جزء من أوروبا. وهناك ثقة باللاعبين والمشجعين الانكليزية امام مسؤولياتها. وصمت الفرق الانكليزية على ضبط حواس

وأخيرا بدأت الابواب تفتح تدريجيا أمام الكرة الانكليزية، لتسبب في المسابقات الأوروبية، في اعقاب المقوبات التي فرضت عليها بعد حادث هيسل في بلجيكا. إذ سمحت اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي الانكليزي الاشتراك في مباريات بطولة الأمم الأوروبية لعام ١٩٨٨.

غير ان الاتحاد الأوروبي لم يعط الضوء الأخضر للاتحاد الانكليزي الا شريطة ان تقدم الاتحاد الانكليزي الضمانات اللازمة بشأن نوايا الاسن في الملاعب وتحمل مسؤولية افعال المشجعين الانكليز، سواء خلال مرحلة التصفيات أو الراحل النهائية التي ستقام في ألمانيا الاتحادية. وإذا لم تفتح هذه الضمانات قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سيخضع لتدابير صارمة بحق الكرة الانكليزية.

وكان قد نفوس خلال اجتماعات المايعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمر عدم التراك المنتخب الانكليزي في مسابقة الأمم الأوروبية. ولكن تم الاقدام على هذه الخطوة لوسيع الكرة الانكليزية امام مسؤولياتها. وصمت الفرق الانكليزية على ضبط حواس

اعلن بلاتينسي رغبته في الاعتزال فاز داه اهتمام الاندية به



بلاتينسي

بعد تصريحات التي صدرت مؤخراً عن الفتح الفرنسي ميشال بلاتينسي والتي أعلن خلالها عن رغبته في الاعتزال، بدأت العلاقات بينه وبين نادي جوفنتوس تتسم بالبرودة، كما انتشر بشكل واسع في كل أنحاء أوروبا وأيطاليا.

و مع انتشار هذا الخبر بدأ جلياً اهتمام بعض الاندية بالبطل الفرنسي، خصوصاً وأن عقده مع جوفنتوس ينتهي في الموسم الحالي، وتتمدد في ٢٠ حزيران (يونيو) المقبل، وإبرز هذه الاندية برشلونة الإسباني وباريس الفرنسي، والارسلال الانكليزي، ويعتبر نادي برشلونة من أكثر الاندية اهتماماً بالتعاقد مع بلاتينسي.

أما على صعيد النوادي الايطالية، فقد أبدى نادي روما رغبته في عقد «صفقة العمر» مع بلاتينسي وإعادة احياه الثاني الفاجح بلاتينسي - بوبيون.

الشيخ فهد الأحمد يشن هجوماً عنيفاً على الفيفا والاتحاد الآسيوي



الشيخ فهد الأحمد

اللعاب في العراق لانها تتحوص حرباً ضد ايران فان سورية هي الاخرى في حاله حرب مع اسرائيل.

ويذكر ان الشيخ فهد ادى بهذا التصريح لدى وجوده في مدينة لوزان السويسرية حيث تم اختياره عضواً في لجنة الوفاق الآسيوي الدولي بين الكوريتين الجنوبية والشمالية واقناعهما بالمصالحة والانفاق في ما بينهما على تنظيم اولياد سيول ١٩٨٨.

منتخب الكويت ومصر في مباراة اعتزال محمد بو حمد

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم، انه تمعد بصورة نهائية، اقامة مباراة اعتزال نجم المنتخبين الوطني محمد بو حمد.



محمد بو حمد

أما على صعيد النوادي الايطالية، فقد أبدى نادي روما رغبته في عقد «صفقة العمر» مع بلاتينسي وإعادة احياه الثاني الفاجح بلاتينسي - بوبيون.

ز يكو: لن اللعب في ايطاليا ثانية حتى لو طلبني الرئيس



ز يكو

بعد عودته الى بلاده، عادت النجم النرويجي ز يكو بعدما كان يظهر في الصورة مرعفاً وحزيناً خصوصاً بعد الفضة التي اثارها أزمة في ايطاليا مع نادي أودينيزي.

وفي زيارة خاطفة قام بها لدية مكسيكو انز الزنزال الذي ضربها مؤخراً تسببت ز يكو لراسل صحيفه «اوانافونيس» المكسيكية عما اذا كان يوافق على اللعب في ايطاليا مرة أخرى فقال: «لن اعود أبداً للعب في ايطاليا حتى ولو تقدم بهذا الطلب رئيس الجمهورية نفسه».

وقد بدأ المدرب الجديد للمنتخب مالكون اليسون باخضاع اللاعبين الذين يعانون من اصابات، الى التدريب، فهاجسون على اسكافية اشراكهم مع المنتخب.

هل ينجح كرويف المدرب كما نجح كلاب؟



يوهان كرويف

لم يجد «الهولندي الطائر» يوهان كرويف نفس النجاح في تدريب فريق اجاكس امستردام حين كان لاعباً في صفوفه، حيث سقط فريقه اكثر من مرة، خلال مباريات الدوري، كما فشل في متابعة طريقه مع فريقه في اطار كأس أوروبا، على انها المرة السادسة التي يفشل فيها احاكس في تحطيم الدور الأول في هذه المسابقة الأوروبية. فقد خسر امام منافس فيرتغال بورنو في اشهر الماضي.

ويواجه كرويف مشكلة، وهي تتعلق بأمر الدعوى التي قدمها اتحاد مدربي الكرة الهولنديين حيث ان كرويف يدير فريق اجاكس من دون حصوله على الجارة في التدريب. وهي نفس المشكلة التي واجهها فرانكس باكنهور حين تولى تدريب منتخب بلاده الوطني.

ويذكر ان كرويف (٣٨ سنة) لم يستحصل بعد على اجارة تدريب، وهو نفسه يتفنى قياسه بعسل المدرب بل كمستشار فني للفريق، وكان كرويف لد قاد اجاكس الى الفوز بكأس أوروبا ثلاث مرات متتالية في السبعينات، واسهم في اوصول منتخب هولندا الى نهائيات كأس العالم مرتين في بطولتي ١٩٧٤ و ١٩٧٨.

ورغم التكتلات التي يهرص لها فريق كرويف، فإنه ما زال واقفاً من نفسه في الوصول الى مركز جيد بفضل لاعبيه ذوي الكفاءات العالية. وهو يلعب بخطة هجومية، كذلك التي كان ينفذها في النصف حين اخير كاسفيل لاعب أوروبي في السنوات ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤.

ورغم التكتلات التي يهرص لها فريق كرويف، فإنه ما زال واقفاً من نفسه في الوصول الى مركز جيد بفضل لاعبيه ذوي الكفاءات العالية. وهو يلعب بخطة هجومية، كذلك التي كان ينفذها في النصف حين اخير كاسفيل لاعب أوروبي في السنوات ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤.

ريفيير اوجنتيلي يتذكر ان مكسيكو بعد ما ضرب بها الزنزال



جورج ريفيري

كان الزنزال الذي ضرب المكسيك مؤخراً موضع اهتمام الوباط الكروية في ايطاليا، حيث قال مدير الاتحاد الايطالي لكرة القدم انه يشتر بهول المساء فني فني بها الشعب المكسيكي لكنه يرجو ان تساهم مباريات كأس العالم المقبلة على لمة جراح الشعب المكسيكي.

ويهدد المنافسة قال النجم الايطالي السابق جيان ريفيرا الذي شارك مع المنتخب الايطالي في نهائيات كأس العالم في المكسيك العام ١٩٧٠ واجتث المركز الثاني، «ادكر الاستقبال الرائع الذي حصلنا به الشعب المكسيكي وحفافات الجماهير المعوية خلال المباريات، وأرجو ان تستعيد تلك البلاد بسمتها بعد تسعة أشهر».

أما جيورج ريفيري جنتيلي فقال: ان الشعب المكسيكي يتمتع بالروح ويكسب معافقة بسهولة، وقد عرفت العديد من المكسيكيين خلال المباريات التحفيزية لاولياد ١٩٦٧، كما ان مدينة مكسيكو تعتبر من أهم المدن، وهي غنية بالماهي وانطاعم، ولكن اذا ابتعدنا قليلاً وتوصلنا في صواحيها يصدنا اليوس الذي يعانيه شعبها خصوصاً بعد الزنزال الذي ضربها مؤخراً، وهنا أسأل: كيف يمكن التحدث عن الرياضة وهناك أمور انسانية ملحه ينبغي الاهتمام بها؟

الاتحاد بطل دورة دمشق



فريق الاتحاد

فاز فريق نادي الاتحاد الحلي، ببطولة دورة دمشق التي أقيمت في مناسبة الاحتفالات بذكرى حرب تشرين، وشاركت فيها فرق للخدمة السورية وهي الشرطة والوحدة والفنية والكرازة وتشرين وجيش، بدون لاعبيها الدوليين الذين يشاركون منتخب سورية.

استعداداته لكأس العالم، وجاء فوز الاتحاد ببطولة الدورة بعد تغلبه في المباراة النهائية على الشرطة تشرين، وشاركت فيها فرق للخدمة السورية وهي الشرطة والوحدة والفنية والكرازة وتشرين وجيش، بدون لاعبيها الدوليين الذين يشاركون منتخب سورية.

محبوب جمعة يعالج في لندن على نفقة الجيش

أوفد الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي، محبوب جمعة تحت التفتيش الوطني والعسكري ولاعب نادي السيلية إلى لندن للعلاج من الإصابة التي تعرض لها خلال الفترة الأخيرة، وتقرر أن تكون المعالجة على نفقة الجيش نظراً للإنجازات التي ساهم النجم الكويتي في تحقيقها لوطنه.

ويذكر أن محبوب جمعة تعرض للإصابة خلال استعدادات الكويت للتحضيرات التمهيدية لكأس العالم خلال معسكر المنتخب الوطني في الأردن، حيث تعاقبت تلك الإصابة مما اضطر لنقله إلى لندن للمعالجة.

وصول ليبيا إلى الدور النهائي لتصفيات كأس العالم يعتبر مفاجأة

يقول المحلل الكروي الدولي بوب بايتان أن المنتخب الليبي كان المفاجأة بوصوله إلى الدور الأخير من مراحل التصفيات الإفريقية لكأس العالم ١٩٨٦.

فقد استطاع الفريق الليبي الفوز على غانا (٢ - صفر)، وكان الفائز قد فلتوا في التصفية في المباراة الأولى، وارتفعت كرة مهاجمهم إسماعيل كوراني بقائه المرص للثاني في الدقيقة ٢٠ من المباراة. غير أن الفريق الليبي لم يهزم نظراً أمام الفريق الفرنسي (صفر - ٢).

«المدفعي الانكليزي الأسود» لوثر بليست فشه في ميلانو افقده مركزه في المنتخب



لوثر بليست

اطلق الإيطاليون على الانكليزي لوثر بليست لقب «المدفعي الأسود»، وكان قد انتقل إلى أ. سي. ميلان الإيطالي منذ عامين. مقابل مليون جنيه استرليني. لكنه عاد إلى بلاده بعد موسم واحد فضاء هناك ولم يوفق خلاله فزوع على كشف أسادي وانفجور.

وفي الموسم ١٩٨٢ - ٨٣ فاز بليست بالهداف الذهبي بعدما سجل خمسة وعشرين هدفاً، وهذا ما دفع النادي الإيطالي إلى جذب إليه مقابل هذا المبلغ الضخم. وقال بليست صراحة، بعد احرازه الجيد في الدوري، مما جعله لاعباً أساسياً في منتخب بلاده. وكان قد سجل ثلاث اصابات في مباراته ضد منتخب لوكسمبورج. فأشادت الصحف بنأاقه.

ومنذ عودته لم يدعه المدرب الوطني للي المنتخب مما سبب في اصابه بحسبة لوثر بالأخبار وهو الذي ارتدى القميص الانكليزي مراراً. وقال بليست أنه لن يلعب بعد الآن للمنتخب الانكليزي.

واضاف قائلاً: «بصراحة لم أعمد أتمن أن أعلم أن عودتي محبة إلى المنتخب الانكليزي وفات الأول على ذلك».

اضاف، ولم يكن المدرب الانكليزي صادقاً معي. وهو يظن أن لديه رجلاً قادري على أداء واجهم كاملاً. وربما يكون غطاءً لأحد مكان اللعب منهم.

ويقول المحللون الانكليزي أن بليست يعاني من أزمة نفسية حادة، خصوصاً بعد عودته من إيطاليا وهو يجبر ليرتبط الحدية. فوفق ذلك لم يجد له مكاناً في المنتخب الانكليزي. مما زاد في عقده النفسية بتألق عدائه.

ويذكر أن بليست اعاد الفريق اليه في الموسم الماضي حين سجل لفرقة ثنائي وعشرين اصابة خلال المباريات التي شارك فيها، وكان هداف وانفجور الأول، ضمن لأربعة الهاديين الأوائل بعد كيري وديسون وغاري لينيكير. ومع ذلك فشل في لقب نظير المدرب روسون اليه.

وقال بليست معلقاً على ذلك: «فواقع أن أمر تسجيل الأهداف ليس كافياً لانضمام اللاعب إلى المنتخب. ولو كنت لاعباً عادياً لثم صحتي إلى المنتخب الانكليزي ولكنني لم أعد من هذا

غلين هودل يرغب باللعب في ألمانيا أو إيطاليا أو اسبانيا



غلين هودل

اختير غلين هودل ضمن تشكيلة المنتخب الانكليزي الذي سيلعب في نهائيات كأس العالم في مكسيكو، ولا شك أنها فرصة ينتظرها كل لاعب انكليزي. وقد سبق لهودل أن دافع عن ألوان المنتخب الانكليزي خلال ثلاث عشرة مباراة، ويوجد في المنتخب الحالي من لعب للمنتخب عدداً كبيراً من الحاربات مثل بيتر شيلتون الذي خاض ثلاثين مباراة دولية، وكيني سانسون الذي لعب تسعاً وعشرين ونهري باندن الذي ارتدى قميص المنتخب خمسة وعشرين مرة، وقائد المنتخب الانكليزي برايان روسون، الذي لعب لبلاده أربعاً وعشرين مباراة.

والحقبة أن هودل حار على ثقة المدرب بوبي روسون.

واراد تعليق المدرب بهودل عقب جولته الصيف - التي لعب خلالها المنتخب الانكليزي على ملعب الأريثك في مدينة مكسيكو، حيث ظهر هودل بكامل لياقته البدنية، وظهر قدرة على بذل الميزة من البطء إلى حين بطولة كأس العالم ١٩٨٦.

والظاهر أن هودل لا يقتر بنفسه رغم شهرته الواسعة في انكلترا، وكونه أحد نجوم فريق توتنهام البارزين، إذ يقول: «تجدون مثلي الكثير من اللاعبين في المدينة، وفي الجور البريطانية هناك هذه الكفاية من اللاعبين أصحاب المواهب».

واضاف هودل قائلاً: «يتمنى أن تصطب الفرصة لاعبين ليعتروا حسب أرائهم، والتي أكن احتراماً للمدرب بيتر شيريف الذي كان يشرف على المنتخب الانكليزي. مما زاد في عقده النفسية بتألق عدائه.

ويذكر أن بليست اعاد الفريق اليه في الموسم الماضي حين سجل لفرقة ثنائي وعشرين اصابة خلال المباريات التي شارك فيها، وكان هداف وانفجور الأول، ضمن لأربعة الهاديين الأوائل بعد كيري وديسون وغاري لينيكير. ومع ذلك فشل في لقب نظير المدرب روسون اليه.

وقال بليست معلقاً على ذلك: «فواقع أن أمر تسجيل الأهداف ليس كافياً لانضمام اللاعب إلى المنتخب. ولو كنت لاعباً عادياً لثم صحتي إلى المنتخب الانكليزي ولكنني لم أعد من هذا

الانحدادية أو إيطاليا أو اسبانيا. ويجه الرغبة في تلبية ذلك قبل الاعتراف. وقال هودل أنه يواجه معارضة في الانتقال إلى الخارج من زوجته آن، فهي صلبة ولا تتراجع عن قراراتها.

وأوضح أنه يفضل جداً كيبيرا في التمرين، أكثر من أي لاعب آخر، وهذا ما اعترف به قائد المنتخب الانكليزي برايان روسون. وقد سره كلام روسون لأن الناس لا يعرفون كم يقاسي ليكون مستواه في اللعبة.

وقال ان المنتخب الانكليزي الحالي افضل من ذلك الذي لعب في كأس العالم ١٩٨٢. وتنبأ بأن تتحرر انكلترا نتائج طيبة في مكسيكو، وربما فازت بالكأس الذهبية للمرة الثانية. وقال أنه يشعر بالثقة بقوة المراد اللاعبين الصالحين في المنتخب وانهم تظهروا كثيراً، ويمكن لحظ الوسط ان يلعب دوراً بارزاً بعمل برايان روسون.

انتقال لينيكير جعل من برايت لاعباً أساسياً في ليستر



غاري لينيكير

خلال معظم الموسم الماضي كان مهاجم فريق ليستر الانكليزي مارك برايت (٢٣ سنة) يتربص الفرصة التي يصير بعدها لاعباً أساسياً في فريقه، وكانت انتقاره شائعة دائماً إلى زميله غاري لينيكير.

وجاء الفرص بالنسبة إلى مارك في الصيف الماضي، حين انتقل لينيكير إلى فريق ايفرتون مقابل ٨٠٠ ألف جنيه استرليني، وترك مكانه لمبرايت لكي يشغله.

وقد كان برايت متشوقاً لحمل المسؤولية، وتشارك بجدية واخلاص لتسجيل الأهداف منذ بداية الموسم الحالي، وتحتل ذلك خلال مباراة فريق ليستر أمام ايفرتون الذي يلعب له لينيكير، وتمكن برايت من تسجيل هدفين، وجذب إليه انتقار اللاعبين الاداريين بمن فيهم لينيكير الذي لم يخف إعجابه ببراييت عقب المباراة التي انتهت لفائدة ليستر (١ - ٢).

وقال برايت، «لقد حرصت من المشاركة في الموسم الماضي في المباريات الهامة، ولم لعب سوى مباريتين، وحلست على مقاعد الاحتياطي في أربع عشرة مباراة. وكنت أشوق لأن أقدم نفس المستوى الذي يقدمه لينيكير. وهذا ما أقوم به خلال الموسم الحالي. ولا أريد من الناس أن يقارنوني بليينيكير، لأننا لاعبان مختلفان، وأريد أن أقدم بنفسى فقط».

ويذكر أن ليستر حصل على برايت من فريق بورت فيل مقابل مبلغ ثلاثة وثلاثين ألف جنيه. وهو مبلغ لا يمكن مقارنته بنقل لينيكير (٨٠٠ ألف جنيه). وهذا يعني أن باسكال ليستر شراء عدة لاعبين آخرين في خطوط أخرى، طامناً أن برايت نتج في خلافة لينيكير في قيادة خط الهجوم.

والطريف أن برايت قبل انتقاله إلى ليستر كان احتياطياً في فريق سورت فيل، وعانى كثيراً من هذا الأمر، ولعل مواهبه تفلقت عفاً من سدة المصاندة.

من على مقاعد الاحتياطي التي لا يرغب في الجلوس عليها مصقلاً.

وقال برايت أنه تعافى مع بورت فيل في البدايات كلاعب سؤقت وخلال دوام معين لأنه كان يتخصص في مجال الهندسة، وأثر ترك مهنته حين وقع على كشوف ليستر كلاعب محترف في الموسم الماضي، لأنه كان يعمل في اللعب في أحد فرق الدرجة الأولى.

ويختم برايت حديثه بالقول: «لقد انبأني مدربي أن الكرة في أرضي الآن، وتنبهني أن استفيد من الفرصة. وطامناً أن الأمر كذلك، فأسألي إلى تسجيل أكبر عدد من الأهداف، ولن أتواني في أخذ الكرة من أرضي وقذفها في الشباك».

اخبار سريعة

ومع صدور هذا العدد من «الوطن الرياضي» تكون مدينة فيرونا قد شهدت المباراة الأولى من هذه المرحلة بين فيرونا وجوفنتوس، فيما ستجري المباراة الثانية في مدينة تورينو في السادس من تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي.

ويذكر أن بريغل صرح قبل اللقاء الأول مع جوفنتوس أن التعادل سيكون «مصبية» بالنسبة لفريقه، لأنه يسعى لإحراز المزيد من الأهداف قبل اللقاء الثاني في تورينو.

★ لقيت الكرة الكينية صدمة عنيفة، حيث أن خمسة عشر لاعباً من أصل اثنين وعشرين لقوا حتفهم غرقاً فيما كان الزورق الذي يقلهم يعبر بحيرة فيكتوريا.

★ قدم جاسم السبتي مدرب فريق الساحل الكويتي إستقالته من تدريب الفريق، في بداية الأسبوع السادس للدور التمهيدي الكويتي والفريق يقبع في القاع بدون نقاط.

وصرح السبتي لـ «ماتش» قائلاً إنه ترك فريق الساحل وهو حزين، لأن الفريق قدم عروضاً جيدة من دون الوصول إلى نتائج مرضية. وأعلن أن الفريق بحاجة إلى ستة لاعبين نجومياً. وعزا تأخر الفريق إلى عدم تنفيذ اللاعبين إرشاداته، واستمرارهم في تكرار الأخطاء، مما كاد يسبب له الإصابة بالأمراض، وإنه لا يتحمل مسؤولية ما حصل بمفرده، بل إن الجميع يتحملون المسؤولية معه.

★ (اعتذر الشيخ سالم الفهد رئيس نادي السالمية الكويتي عن ترشيح نفسه لمجلس إدارة النادي عن الساميين المقبلين، وأعلن أن السبب من وراء ذلك هو مصلحة نادي السالمية، واختير مجلس إدارة جديد للنادي برئاسة الشيخ خالد يوسف الصباح).

ووعد الشيخ سالم الفهد بإقامة حفل في منزله يضم أعضاء المجلسين السابق والحالي للنادي السالمية، بهدف إزالة أية خلافات، ولشد أواصر الألفة في ما بينهم ليبقى أبناء النادي موحدين من أجل مصلحة نادي السالمية.

ومن جهة ثانية أنهى مجلس إدارة نادي السالمية الجديد عقد مدربي الكرة في النادي. فحل عقد مدرب الفريق الأول كيش باولو. وكذلك مدرب فريق تحت عشرين سنة اليوغوسلافي سيلفيا، بناء على طلبيهما ورغبتيهما في العودة إلى بلديهما لظروف خاصة. واستندت مهمة تدريب الفريق الأول إلى الثلاثي الكويتي محمد أحمد وحسين يوسف وعبد العزيز حافظ.



أيدر

وسيلعب «الخضر» أولى مبارياتهم مع فريق النصر الرياضي الذي يدرجه مديرهم الفني السابق روبر هيربان. كرم مكتب السياحة التركي في انقرة مدير المنتخب الألماني الاتحادي السابق يوب درفال الذي يدرّب حالياً أحد الأندية التركية، فغدّم له الميدالية الذهبية الفخرية. وفي أحاديثه مع الصحافة في هذه المناسبة قال درفال: «انني مرتاح جداً هنا وتوجد خامات جيدة خلية بأن تصبح مشهورة».

★ بعد انتهاء مباريات المرحلة الأولى للكرّوس الأوروبية بكرة القدم، أوقعت القرعة كلاً من جوفنتوس وفيرونا في مباريات الدور الثاني.



درفال

بنام جديد في حال تعاقده مع فريق أجنبي يقدم له عروضاً مغرية. ★ تمكن هدف بوكا حونيورز، سنثوريون الذي انتقل من فريق أونيو سالتا فيه، من تسجيل ثلاثة أهداف خلال خمس دقائق، أدخلها ماسي فريق جيمنازيا إلى اسغريما، الهاء، مديناً إلى الدرجة الأولى. وانتهت المباراة بفوز بوكا حونيورز (٦ - صفر) وهي أكبر نتيجة مسجلة في هذا الموسم.

★ من المرجح أن يزور السعودية فريق سانت أتيان الفرنسي لكرة القدم، خاصة وأن الشركة المستمرة للإعلانات في هذا النادي «لي كاك روشيه» نجحت في إجراء الاتصالات المتعلقة بهذه الزيارة بعد إلزامها مشروع بناء مصنع هناك.

الإقبال الجماهيري على مباريات الكرة يتدنّى في إنكلترا

الإنكليزي. وقد أجرت صحيفة «صن» الإنكليزية استفتاء بين قرائها لمعرفة أسباب انخفاض الإقبال الجماهيري على مباريات الكرة فكانت الأجوبة كالتالي: - ٦٨ بالمائة أعادوا السبب إلى العنف والتعصب. - ٢٦ بالمائة أعادوا السبب إلى إرتفاع أسعار التذاكر. - ٢١ بالمائة إلى ضعف مستوى الفرق.

- ١٠ بالمائة إلى أعمال العنف التي جرت في الموسم الماضي. - واحد بالمائة إلى شرب الكحول وغياب المباريات الأوروبية.

كشفت المباريات التي جرت خلال شهر أيلول (سبتمبر) الماضي في الدوري الإنكليزي بكرة القدم أن هناك إنخفاضاً بالنسبة في الإقبال الجماهيري على مباريات الدرجة الأولى، إذ دلت الإحصاءات على أن عدد الحضور خلال شهر أيلول (سبتمبر) الماضي بلغ (٢٥١٣٢١ شخصاً). أما في شهر أيلول (سبتمبر) الحالي فقد بلغ (٢١٢٨٥٠ شخصاً)، كذلك سجلت مباريات الدرجات الثانية والثالثة والرابعة إنخفاضاً مماثلاً.

ويعود سبب هذا الإنخفاض إلى الحوادث المشؤمة التي شهدتها ملاعب الكرة في الموسم الماضي، والتي زالت آثارها عالقة في أذهان الشعب

★ يعيش فريق «الانتر» الإيطالي حالة من القلق بسبب ما يحدث في ملعب «سان سيرو» في ميلانو، وخاصة من جمهور النادي بالذات.

فمنذ بداية الدوري، وفي جميع المباريات التي خاضها «الانتر» على ملعب «سان سيرو» كان يفاجأ من قبل جماهيره بالصفيح الذي يخطأ يرتكبه أي لاعب خصوصاً رومينييه ورفاقه، لدرجة أن تلك «المعزوفة» استمرت حتى في مباراة كأس الاتحاد الأوروبي التي جرت بين الانتر وسانت غال السويسري برغم فوز الفريق الإيطالي (٥ - ١).

وبعد تحريات عديدة أجراها نادي «الانتر»، تبين أن جمهور نادي أ. سي. ميلانو هو الذي يتعمد إطلاق هذه الصافرات للتأثير على معنويات لاعبي الانتر.

وعندما سئل رومينييه عن ذلك قال: «من غير المعقول أن يصدر مثل هذا التصرف عن جمهورنا».

★ لم يجدد الاتحاد القانزاني في كرة القدم عقد مدرب المنتخب الوطني جيوف هودسون بعدما رفض مصرف تانزانيا صرف مخصصات جديدة لمرتبات المدرب. ولذلك فإن المدرب العالمي السابق جويل بنديرا سيكمل مسيرة المدرب السابق هودسون الذي تحمل مسؤولياته منذ سنتين.

ويذكر أن المنتخب القانزاني لم يخسر سوى مباريتين تحت قيادة المدرب هودسون من أصل سبع عشرة مباراة، وفاز في أربع وتعادل في تسع مباريات. وتحدد عدد الفرق القانزانية التي ستلعب في الدوري الحالي بعشرة فرق.

★ إقترض نادي فلومينسي البرازيلي مبلغ مئتين وخمسين ألف دولار لدفع الرواتب المستحقة للاعبيه. ومن المتوقع أن يتخلّى النادي عن لاعبيه الدولي من الباراغواي الذي يشغل مركز الوسط روميرو والمقبب بـ «روميريتو»، وذلك ليمتكن من سد العجز المادي الذي يشكو منه.

من أبرز أسباب تخلي نادي فلانغو البرازيلي، عن حارسه الأرجنتيني الدولي أوبالدو فيلول لمصلحة نادي اتلتيكو مدريد الإسباني، خلافات إدارية بين النادي فلانغو واللاعب الأرجنتيني.

★ وقع الجناح البرازيلي أيدر على كشوف نادي سان باولو بعد إنتقاله من اتلتيكو مينيرو الذي دافع عن ألوانه لمدة أربعة أشهر. وسوف يحصل أيدر من ناديه الجديد على مرتب شهري مقداره سبعة آلاف دولار، إضافة إلى إمكان الالتحاق

ربيع حنيني:

الحكم القطري ظلمنا.... فأخرجنا!

أضنى أزاله سوء الظواهر العابر لا تعود الى حراة مرمى النجمة



ربيع حنيني

بيروت - محمد دالاتي:

جاءت بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب، التي جرت في الجيزة، بمثابة مفاجأة الشهرة لحارس مرمى منتخب لبنان للشباب ربيع حنيني، الذي أظهر براعة خلال مبارياته خاصة مع كبل من منتخب سورية وفلسطين، فبالكأس أفضل حارس مرمى في البطولة عن حذارة واستحقاق باعتراف الجميع، ولقب به «السر العنابر».

ولعل هذه البطولة هي الأولى بالنسبة إلى الحارس حنيني الموقع على كشوف نادي النجمة.

وكان حنيني مرشحاً للفوز مع فريقه النجمة، في التصفيات التمهيدية للبطولة العربية للفرق بطلان الدوري، التي جرت في حمص، غير أن بعض الاشتكالات خصت بيته وبين إدارة النادي، مما جعله يدافع عن ألوان فريق الأمن اللبناني.

وبلوك حنيني تعلقه بناديه النجمة، الذي لولا غيرت عليه لما وقع على كشوفه، ويضفي أن تحل جميع تلك الاشتكالات لكي يتابع مسيرته في الفريق، ويلعب له جميع المباريات، ويدوم على تعاريفه من خلال النجمة.

«ماتش» انقلت ربيع حنيني الذي يتضح بالأخبار المالية، وحوارته حول مباراته لبنان في نطاق البطولة وتألقه خلالها وشهرته حوال العين الذي لحق بفريقه نتيجة تعاظم الحكم القطري الذي عوقب بالإيقاف من قبل اللجنة السورية.

قال حنيني: «لقد ظلمنا الحكم بنمذ يد الوالت صدة ثلاث دقائق، وجاءت الإجابة غير العادلة حين احتسب الحكم في الوقت الضائع صرية حرة مباشرة لصلصة فريق فلسطين فانهري لها أحدهم وحولها الآخر يده به إلى أحد زملائه ففرهين إلى المرمى، فلم يجد الأخير عدا، في تسجيل هدف غير صحيح. وصغر الحكم من دون أن يعل شتاً، وأخذ ينظر إلى حكم القصاص المساعد الذي وقع الرأية مشيراً إلى اللاعب الفلسطيني الذي لمس الكرة بيده، ثم راح يركض إلى وسط الملعب، وعندما انتهت العمرة الحكم قرأني لصحة تنوأن أشار إلى نقطة البداية، وسط دهشة جميع اللاعبين اللبنانيين، ورغم الاحتجاج الذي أبدعناه، لكن الحكم أصر على صحة الإضافة في جميعها، وبعد بومين قرأنا في الصفح نبدأ اعتراض الحكم قرأني بأنه أخضاً في مبادرات لبنان وفلسطين، ونتيجة ذلك حرمنا من متابعة مسيرتنا نحو نهائيات البطولة، حيث كنا مهادين للوصول إليها من أجل عكس صورة مشرفة لفكرة اللبنانية».

«وماذا من مباريات أمام كل من سورية وفلسطين؟ حنيني: لقد وفقتي الله في كلتا المباراتين، وبالنسبة إلى مبارياتي الأولى أمام المنتخب السوري، واجهنا ضغناً قوياً علينا منذ البداية، وكانت الخطة نفساً بأن يمتص لاعبوها صحتنا، وننتظم هجمات مبردة وحاطة، ونجملنا في تعذيب الخطة، وسجلنا هدفاً في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول بواسطة محمود حمود، وأشد الضغط السوري علينا بعد هذا الهدف، ووقفت في صدة العديد من الكرات التي كانت موجعة إلى صرماي، ولعبت فريضة في الشوط الثاني من المباراة مدافعا بهد انتها. الشوط الأول بتقدصاً (١ - ٠ صفر)، واعتقد السوريون الهجوم بكل قواهم لتصلب النتيجة، وكان حنيني كبيراً في إحباط أهداف موكدة، وجاءت أكبر التسديدات من اللاعبين السوريين الأيسر والأيسر، صصدر الخطورة في الفريق السوري فكان في لاعب قلب الهجوم الرقم (١٠) وديع زومبو، حيث كنت أصد تسديده أنه يصوبه بالمل، وثأت مرة رأيه وهو يقفر فريضة ويركض بيده بعدما صد كرة قوية باتجاه المرمى الأيسر لرماني، غير أنني بسرعة طرأت إلى الكرة وحولتها إلى صرية ركبية وسد دهولة وذهول جميع المشاهدين، وصرفني في الجمهور بعدها كثيراً، وكان لتضخم الجمهور أثر كبير في نجاحي في مهمتي في المحافظة على عدم تحرك كتيبي أمام سورية. وبعد المباراة نزل عدد كبير من المشاهدين



يظهر خلال التدريب

لبناني، كما تلقت تيممة لأعني المنتخب السوري، وهما رئيس بطة المنتخب السوري فاروق سريه، كما فلسطين رئيس الفريق الفلسطيني.

وكانت المباراة الثانية أمام منتخب فلسطين أكثر أهمية بالنسبة إلينا، ويكفيها التعادل لمرأس مصوعتنا، وسيطرنا على الكرة في الشوط الأول، وأضاح مهاجمونا عدة فرص سجلقة نتيجة عدم التركيز، وكان المنتخب الفلسطيني قد استلمان بسطة لاعبين من منتخب فلسطين الأول الذي كان يلعب معسكراته في الكويت، واعتقد الفلسطينيون على الهجمات الردة لهم والتي كان يتكفل بها دفاعنا أو لننتهي مندي، وصدت ثلاث هجمات عنيفة على برماي في هذه المباراة، وأحدة في الشوط الأول، حين انقرو بي الجناح الأيسر وسدد الكرة بيمين القوة نحو الزاوية اليسرى البعيدة، فطرت وتقطعتها بيمينتي القلة، وفي الشوط الثاني سدد قلب الهجوم (شكة) الكرة من داخل منطقة الجزاء، فصدتها على يمينتي، ورفع الجناح الأيسر كرة عرضية صعبة طهرت لها وأبعدتها قبل أن تصل إلى رأس المهاجم الفلسطيني غير المراقب قرب المرمى.

والحقيقة أن اللاعبين الفلسطينيين حاولوا إهدانا وأعاقنا خلال المباراة، وحاولوا الإيقاع بكل من لاعب الدفاع محمد المول والمهاجم محمود حمود، وساعدتهم الحكم للفروق فائزين كما ذكرت.

كيف تم ذلك إلى منتخب الشباب؟ حنيني: قرأت اسمي في الصحف لكي أعب مع منتخب بيروت ضد منتخب الفريق الجديدة، فمس عمليات الاختيار التي تمت بإشراف المدرب إميل رسل، وفزنا في تلك المباراة (٢ - ٠ صفر)، ثم استعيت للشراكة العسكرية فاسية جدا، كما لعبنا هناك عدداً من المباريات مع فرق سورية وفزنا عليها، فقم وضعي كحارس مرمى أساسي علما أن المنتخب اللبناني يضم حراساً سوفيون وبيمنويي الفني ولا يلقون على خبرة وجدارة، ولكن لم يشاهد الجمهور بعد.

يأضح بأنه توجد حالات أو سوء تعاض بينك وبين لناديك النجمة، فما هي أسبابها؟ وهل متعود للعب في النجمة؟ حنيني: ما حصل لي مع النجمة اعترى سوء تعاض عابراً، كما يحصل بين معظم اللاعبين وأندتهم، والحقيقة أن سوء التعاض بدأ حين طلبت من إدارة الفريق توفير عمل لي أو مساعدتي مادياً بيميل أربعة آلاف ليرة لأشتري بعض المعدات والذوايج لأضفيها مكان عملي، حيث أنني معلم كهربائي ميارات، ولم تصل الإدارة عقيدتي وأنا الذي كنت أحرض على

الاشتراك في جميع التعاريف التي تأخذ من وقتي، وفكرت في أن مستقبلي المعيشي أهم من كرة القدم، وصادف أن كان الأمن العام بعد فريضة له في كرة القدم بمعاونة لاعب النجمة حسن شكري، فانضمت إلى فريق الأمن العام الذي لا يحمل رخصة رسمية في مساواة اللجنة مثل الفرق اللبنانية الأخرى، وذلك بدافع تأمين لقمة المعيشي، وإدارة النجمة تعرفت وضعي الصعب في مثل هذه الظروف.

أضاح: ليني ما زلت اعتبر نفسي ابن النجمة البار، ومستعداً للدفاع عن ألوانه في نهائيات البطولة العربية لفريق البطلة في العراق، وأعترف بأنه لولا حني للنجمة لما وقعت على كشوفه، وأتمنى على المسؤولين في إدارة النجمة حل الاشتكالات القانونية، وتعلق بشأمن نفسه معيشي ليس أكثر، ونوفر العمل إذا كان ذلك بالإمكان، إذ ليس باستطاعتي ترك عملي لكي أترك ومن دون مقابل، وأسجل اعتراضاتي في حال دفاعي عن ألوان النجمة في المستقبل.

ما هو وضعك في الأمن العام حالياً؟ حنيني: لاعب كرة قدم وليس أكثر.

البطولات

- الأسم الكامل: ربيع محمد حنيني.
- العمر: مواليد ١٩٦٦.
- الطول: ١٧٦ سنتم.
- الوزن: ٦٤ كيلو.
- النادي: النجمة.
- الوضع الاجتماعي: عازب.
- بدء ممارسة الكرة مع شباب النجمة الذي يترافق عليه أحمد البستاني، وكان مازال في العاشرة من عمره، ثم لعب لفريق الطلائع الذي سافر معه إلى رومانيا عام ١٩٨٣، ودافع عن ألوانه حتى العام ١٩٨٣، وفي العام ١٩٨٤ وقع على كشوف النجمة، ولعب مع تقاض النجمة -الراسخ- ضد فريق النجمة على ملعب حبيب أبي شللا، وانتهت المباراة لصلصة النجمة (١ - ٠ صفر)، واستأصاره فريق السلام - صور للدفاع عن ألوانه خلال رحلته إلى رومانيا في العام ١٩٨٤، فلقب هناك خصص مباريات قوية، ثم سافر في العام ١٩٨٥ مع فريق الأمن العام إلى رومانيا ولعب هناك أربع مباريات كانت أفضلها ضد بارتوف التي انتهت لصلصة الفريق الروماني (٢ - ١)، وسافر أخيراً مع منتخب الشباب اللبناني إلى الجزائر ولعب مباراتين ضد كل من سورية وفلسطين، واختير كأفضل حارس مرمى في البطولة.

ما هي طموحاتك في كرة القدم؟ وماذا حققت منها إلى الآن؟ حنيني: طموحي في الكرة هو حني الشهرة ورفع اسم بلدي عالمياً، ولقد حققت الخطوة الأولى بالمشاركة في منتخب الشباب، وخطفوني القطة ستكون مع المنتخب الأول.

ما هي مشاكل اللاعب اللبناني بربط؟ حنيني: يصادف اللاعب اللبناني عدة مصاعب ومشاكل أولها في ندرة اللاعب لممارسة كرة القدم فيها، ولغاب الأمن الذي يتيح للاعب تقديم مواصفه براحه وأشتان، كما أن مستقبل اللاعب يأتي في المقام الأول قبل الهواية، وهذا ما لا تلتبه إليه إدارات الفرق المحلية، ولوسعت إدارة كل نادٍ إلى تأمين العمل للاعبين الأوائل لما كانت هناك مشاكل نفسية يعاني منها لاعبوها، خصوصاً في المرحلة الحاضرة التي عشت، وأخيراً يمكن القول أن المدرسين المتخصصين لديهم مدر ولا يفرقون لتكنيكات اللعب.

ما هي أبرز المباريات التي خاضتها؟ حنيني: كانت أول مباراة مهمة خاضتها بالنسبة إلى مع فريق النجمة ضد الصفا، على ملعب الأخير في العام ١٩٨٣، وكانت الأولى لي في الدرجة الأولى، وانتهت بالتعادل (١ - ١)، ثم لعبت عدة مباريات مع السلام - صور في رومانيا وكنت موفقاً فيها، وذلك في العام الثاني، كما لعبت مع فريق الأمن العام في رومانيا في العام الثاني، وأخيراً مع منتخب الشباب اللبناني في كأس فلسطين للشباب التي جرت في الجزائر هذا العام.

ما هي أفضل مباراة لعبتها في حياتك؟ حنيني: أفضل مباراتي التي لعبتها كانت ضد بترولويو الروماني في العام ١٩٨٤، والتي لعبتها مع السلام - صور في رومانيا، وتأملت فيها كثيراً، وأفكر أنني خلال المباراة ضد شتيا في نفس الرحلة لرومانيا طرقت فكرة عرضة صافية، فاستعيت في اليوم - كتيراً لكسي القطة قبل أن تصل لرأس أحد المهاجمين الروماني، وحصل أنني فقدت توازني خلال هبوطي على الأرض، فبقل (كشكاشي بالاعين الروماني، وفوقعت على كسي، وفقت غالياً من البرعي مد خصص دقائق، وقد ألفت على صوت الجمهور الذي كان يصفي لي، وتأملت أيضاً ضد منتخب شباب سورية في الجزائر والتي انتهت لصلصتنا (١ - ٠ صفر)، وثلت جائزة أفضل حارس في كأس فلسطين للشباب، على أنني لم أخص أكثر من مبارياتي.

ما هي الحادثة التي تتذكرها وتتأسف منها في اللعب؟ حنيني: خلال مباراتنا ضد سورية - أعاد لي زميلي خالد بطلون الكرة، وكانت قصيرة، فقبعتها أحد المهاجمين السوريين فانطلقت بصرية، لكنني ألفتت مني، فصددها المهاجم السوري في المرمى، لكنه صددها من أمام وجهي مما استدعى الحكم إلى إحسانها بصرية حرة مباشرة لصلصتنا لخصص حنيني، ومارلت إلى اليوم نادها على لائتي الكرة، علماً أنني كنت متألقاً منذ بداية المباراة.

ما هي العروض الكروية التي جاكك؟ وهل ترغب في اللعب في الخارج؟ حنيني: قبل لبقويعي للنجمة جاءني عرض من نادي الراسخ وآخر من الانصار، وباتسببه للعب في الخارج لا أمانع طالما أن ذلك يؤمن لي مستقبل المعيشي.

من هو المهاجم الذي تحسني تسديده؟ حنيني: الحقيقة ليني ما زلت حارسة في بداية الطريق، ولم أعب ضد جميع الفرق اللبنانية، كما لم تتج لي الفرصة لمواجهة جميع المهاجمين الكبار، أما في التعاريف فأحترم من تسديدات يوم فريقي النجمة حسن شاتيلو، كما أحترم من تسديدات زميلي في الأمن العام جان حداد.



هل هذا يعني أنك ترغب في اللعب خارج
الحدائق؟

ألا لقد فكرت جددا في هذا الامر في السابق، لكنني
لا ازال ارجب في اللقاء في معسكر خالي، لاني بمراتبه
معي مع عائلتي، إضافة الى ان اثير المصطفى في الخارج
لا يعود لي وحمي، بل يشاركني في اتخاذ القرار الاكبر
الجزائري، اذ ان مواقفته تبقى الاساس في موضوع
نقل اللاجئين الجزائريين الى الخارج.

وقال اللواء أيضا تحت إمرة من يشاؤون
محتكرين في منتحب الجرائد وسائر الأشياء عليه
القال ، بالنسبة إلى المنتخب الجزائري ، فليس إلا واحد
سواء من المحتكرين أو يدونه ، وجميع التاليفين
الذين يبيعون بعضهم بعضا ، وطريقنا في المص
احد ، وأنني أرى كفايا مع كل من يصار وماجر
يمكن أن لعب بأسلوب آخر في حال شبهها ، ولا شك
أراق للعب مع المحتكرين حين يرتاح بترتاج حزين
لقد كانت من اللاعبين المحتكرين

1234

ولمّا عن الدوري هذا الموسم وتطوّعته مع فريقه
مصر خليل، قال بلويس: لم يكن طموحنا في الفوز
البطولة في الموسم الماضي، وعلينا في المركز الخامس
سجّلت خلاله عشرة أهداف ولم تكن الهدف، ولعبت
هذا الموسم بمباريتين في الدوري كانت مع طرابلس
ونابطينا كاملة. كانت خضعت مباراة في نطاق كلوس
أرمينا، ولم اسجل أي هدف خلال المباريتين.

وكانت لعودتي إلى لبنان أهمية خاصة، ولم أشعر
أي مشكلة وكان الجمهور الجزائري يحثني على
الرجوع ويضعني كثيراً.

الأول: أنني أكون في حبك يا صديقي وهذا
للألعاب خصوصاً وأنتي لعب كرة القدم والملاهي وهذا
ما أشر عليه. وأشكر التوبة التي ساعدتني بعد الحادث
الذي تعرضت له في ليبيا، وللشجعان الذين اتصلوا بي
خلال وجودي في فرنسا وبالعالم، وأهنت زاروني هناك.

تأثير الإصابة

وأخيراً تحدث بلوسي عن تأثير الإصابة عليه، وهل
يكره الاعتزال بسببها فقال:

تأثرت قليلاً بعد إجراء العملية الجراحية، وقد شفى
الطبيب قبل إجراء العملية كويكة العمل فيها وكيفية
سحبها الجراحة وكيفية عزولي في اللعب وهذا
جسدي على متابعة الوالد، وقال لي الطبيب أن الإصابة
جاءت من الأثر على عصبها من عصبها من منطقتها النفسية
فحين حدث لي الزلزال عشت بكل شيء، طبيبها علم أن
كل شيء يعود لي إلى الإرادة، وأشار الابن بأنني قد أصعبت
فهيلا ولم يعد لي ابنه مشكلة مع الإصابة التي أعترفت
لها في حياتي

أنا، والحقيقة أنني لؤم أن هذا من قضاء الله
وإن لم يكن ذلك قد كان باعتراف العزة لأننا
لنا في السابعة والعشرين.



تمتعت أميعة في اللعب فاقية في كأس العالم

وأكمل مباراته الـ ١٠١ مع منتخب الجزائر

يحيى

بلا تینبی عرض علی اللعاب لجوفنتوس



لو لم اكن لاعب كرة لتمنيت ان اكون ممثلا
لو لم لعب للسياح لعميت للهلال

لو لم يكن لاعِب كرة قدم

الإحصاء الوطني

السلطنة

المملكة المغربية

المساحة

المساحة

الله مطر الحمص
١٩٩١
المدينة
١٩٩١

بند الله في العقب وقلعه ولم استرك الامر الا بعد
 اصعب الحكم بصرح في وضي ١١٠ اخرج سورة ١٠ و
 ناصفه من الصلح التلبد

حقراً أرقه المحطة المصممة من ملاعب

٤٠٠

كل قريبي يسمي ابن يكون قادراً على
الصلب، أصابعه إلى فمهمه يقاوم النعمة

1. 100

هبط مستوى منتخب الكويت يعود الى اعتزال النجوم في وقت واحد

أول الحقيقة ٢٥ من الشوط الثاني، وصلت الكرة
بمزةقة، إلى سمير شاكر، بعد دقيقتين من نزول
بها وسددها من خارج منطقة الجزاء أرضية فم
رحت في الزاوية اليمنى فوسى ولید عبد الصلا
أراد هدف المباراة الوحيد.
سحقت عدة فوسى للرشيد بعدها، للمميز وسدده



الجنائي سعود بن محمد آل مقرن في الدرجة الأولى في
قاضي القادسية ضد كاتبة كتالوج أومن ثم لقتل ومعد
إلى مركز للاب اقتلاع بجرار زميله عبد الله المصطفى
مقتله العرب الانكليزي وقت احدث الى خط الوسط نظرا

والتصديقات كانت بحدود ١٠٠ مليون جنيه في العام ١٩٧٨ حين كان رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان الدكتور محمد هادي حجازي، وهو من أعضاء المجلس السابقين، قد تم تعيينه رئيساً للمجلس. وفي تلك الفترة كان المجلس قد أصبح يفتقر إلى تلك القدرة على العمل التي كان يتمتع بها في السابق، وقد تم إجراء إصلاحات في المجلس بهدف تعزيز قدرته على العمل، وقد تم إنشاء لجان عمل في مختلف المجالات، وقد تم إنشاء لجان عمل في مختلف المجالات، وقد تم إنشاء لجان عمل في مختلف المجالات.

معتبر سوره یوحنا (۳۳ بته) من سلسله ويناچي
 اوتريه، مارش جمن اواردا لکين ترمه لکين اوتريه
 يافته ايدان گان سولور اولور. لکين ايدان جيمل اي
 ايدان اي شادي قاسمکي، وکند توره کسب سوره
 الماديه، وکند رغبه ل لکين اي تادي لکين، قال
 العاقب من وکند، ولکن ل لکين اي من شوه لکين
 اوتريه تير قاسمکي، وکند سوليمان وکند وکند
 اوتريه وکند وکند وکند وکند وکند وکند وکند
 اوتريه لکين لکين لکين لکين لکين لکين لکين
 لکين لکين لکين لکين لکين لکين لکين

وَأَمَّا الْغُلَامُ الَّذِي بَعَثَ آدَمُ الْمَلَأِئِكَةَ فَلَبَّسَهُ قَبِيحًا مِمَّا يَلْبَسُونَ

أول حكم عربي في كأس العالم والرويت

- البيريني يوسف الدوي (١٩٨٢ في إسبانيا).
- الجرائري بلعيد لكارن (١٩٨٢ في إسبانيا).
- البمبي يوسف العول (١٩٨٢ في إسبانيا).

والل جاسب هؤلاء، كان ثمة رجال آخرون، لا يقل دورهم عن دور أولئك، لكن الإعلام الرياضي العربي لم يعصمهم حقهم الكامل في إبراز ما قدموه للكرة العربية، عنينا بهم، الحكام العرب الذين شاركوا أو بكلمة أخرى خلقوا، في ملاعب كأس العالم.

- المصري علي قنديل (١٩٦٦ في إنكلترا و ١٩٧٠ في مكسيكو).
- المصري الحاج مصطفى كامل محمود (١٩٧٤ في أنابيا
البحرية)

«ماش» التي عودت قراغا منذ تخصصها، على تزويدهم بـ وسائل معرفة عن نجوم العرب والعالم وعن كبار اُمريين والشخصيات الإدارية البارزة، يسره أن تقدم علم ابتداءً من هذا العدد، «سلطة الحكام» عرب خلقوا في ملاعب كأس العالم، لتضيف إلى معلوماتهم عن النجوم وعبرهم، معلومات عن هؤلاء الحكام، من جهة يستفيدون منها، من جهة ولأغراضهم، هؤلاء الحكام الاعلاميين من جهة ثانية.

والحلفه الاولى التي يقدمها اليوم هي على الحكم الدولي المصري على
تقديلا ، اول حكم عربي قاده مباريات في كأس العالم ، والوحيد بينهم
الذي تم اختياره لقيادة مبريت في كأسين متتاليين لكأس العالم
ايطاليا 1991 ومكسيكو 1994

- ولي المكسيك

١٩٩٠م عن اختيار ثابته لكأس العالم ١٩٩٠م

• الحقيقة التي فوجئت بها في مصر في نهاية دورته ١٩٩٠ التي جرت في المكسيك ولم يقتر الإبتدائي أكثر من ستة حكاه من أهل الثلاثين المشاركين في الدورة والمهابة والتي حكمها الفرنسي الوحيد الذي شارك في دورتين عظيمتين منافستين في بشار كاس العالم ووقعت في المكسيك مباراة الكادوكور في المكسيك، والتي تعمرت بالعاصية، وحصلت خلالها مشاكل كثيرة تكلمت في البطولة وأبعدت وعدم تفك رغبنا ومن أصعب المشاكل التي إعتزمتني، تلك التي وقعت في أواخر الشهور الأولى، فبعد إحتساب صبره مرة مباشرة لحكمة المكسيك، لحسن اللاعبين صبره، وتقدم الجراح الأيمن المكسيكي ثم مرر الكرة عرضية ليجولوا أنه وبلاطة الهامبيون إلى هدف حاضرت لاعب فريق الكادوكور، وتنازلت عن مساعدة في التعاس، وكان الأسكوري جال تاليسر، الذي لم يكن لي في الجول، وتلقى الأمر على عدم حدوث تبس في الهجوم، وأصلوا إحتجاجاتهم فصرخت العطف الصغرى في هذا أربعة عتادهم على إحتجاج من الكادوكور في الشهور الثاني عقب أنه قدس ليرامنة تلك الأعداء.



باتر الحداشير المصرية التي اعربوني وكاني هذا
وعني ونقبت عقب لماري بيبي ليوها (٢٠٦)
عصبة يونانية سلا من الشرائع لان المصراع المصري
كان يملك في ذلك المدة، وهاجستني الصلح في اليوم
بني كوسي حكما وطنيا ولكن من حسن حظي، بني
من رابر لان عرفت انه يفرير لاصلا عقب المهاد
الى لاصلا الدول

وأضاف: وعينت بعدها لقيادة مبارأة في السودان، وشاهدني هناك رئيس الاتحاد الدولي للتحرير ستانلي روس إضافة إلى رئيس لجنة الحكام الدكتور عبدالمجيد بن طه فطيمت بعد شهر الحضانة مبارأة في اليونان، وكانت المباراة حماسية، والجمهور الهولندي شديد الحماس وتصرّف بشكل صهياني، وشاهدني هناك أيضا كل من روس وأبوالمجيد بن طه في صفي بطلك كقيادة مبارأة في كوبا، المصروف 1976

٢٠ كيف وصفت إلى كنس العالم؟

٢ = كيف وصفت إلى كائن العالم؟

«حصلت في عدة مفارقات طريفة قبل أن يتم اجتماعي لقيادة ميارات قاس العالم أن إلى الإنساني الدولي فكرة القدم أرسل صديقا مع لواقيتي خلال فديسي إشارة العالم فرفي الألفي والملك هذ عريق فديسي الكيليري سي دون إعلاني، وصيرت المرأة بنة قفصا الألفي، علما أن مديرات المصايب العلبت كليا خلال حلت تلك المباراة عدة الموم بجمب على أي حكم لوجيتها، ومدا أن صلح سليم، بجم الجماعي العربية الأول، مدكرة قوسية إرتفعت بيجي العارفة، ولم أعتسها لأنها لم تتحد الحارص، وهاجت الصلح، ولكنني بامتت المباراة بأعجاب هادئة، فحصل بعدا أن تكثرت ذات الفديسي بواسطة بجم الملك حمادة إمام، وكب أشاهد في

ما بعد المماريات التي عرفها
 " يعبر العدد الك الممارسة، من دولته ومحتويه
 وعدد مماريات الوظيفية للفرصة، والوظيفة هو إتقان
 وتلائم مماريات عندما افرغته مهبة التمكن
 العام ١٩٧٠ عقب ادم كاس القسم ١٩٧٠، ومن
 اضمن بموجب حسب اتي اتي التمكن المصري الذي
 قد اكبر عدد من المماريات. أما آخر ممارسة تسمى في
 رائدتها فكانت في نطاق كاس العالم بين المكسبي
 والسلفاء

وسام من عبد الحامد
وهو بلت التكريم للأتم بعد الرمس الطويل الذي
مميته في الملعب؟

بهم، وحصل ذلك بعد أسبوع وأيام عُدَّة من الحسبك في ١٩٧٠: أن تُنصَّبَ من رئيس الاتحاد سعد زأيد وطلب من ريارته في مكنته، حيث عُدني على أن أكون أعضا في مجلس إدارة جمعية عظمى التي أُنشئت في ١٩٧٠: أن تُنصَّبَ من رئيس نقديتي وسم الرئيسة من الدرجة الأولى، مسبقا من أعضائها في كاسي العالم مرتين وأخيرت فيها منارة ودية خاصة، وكسب حيف التفرغ في هذه المنارة وحظيت على الوسام، في مهرجاني على أن يكون من نوعه لنجاح المهرجنيين حيث تم بحصولي على كاسي على مثل هذا الوسام، فطلب من المجلس أن تُنصَّبَ من نقديتي لأحد التلاميذ وهو أحمد مدرم الذي قاد تلك المنارة.

• أنها من أسهل المذريات، فالتسليم إلى الله واجب
البداهة عند سيد الفريفيين، فلي لاغي الفريفيين
اصطفاً في باب بينهم، وقد استأثرت صديراتي بين
لاهني والزمائل، وكنت قد وجدت هدية إلهيانية بين
الفريفيين بالحكم حسي آدم وقتني بعمر واحد
الزوي، ولعل السبب أنهم كانوا يتعبدون في أحيان
كثيرة لهذه الأيثار، بسجدة العباد، وحشيه وقصر
لشاكل، ولكن المكونه بشاكل كثيرة مهما تحدثنا عنها،
ما لم أصعب موقف الإلهنة حكم

• في إحدى مناراتي حكم في ١٩٧٧ بين الزمالات
والفصل على رضى سادى الاولانى ، اصعب خراس
الزمالات شهن ، في الوقت الاخير ، بين الزمالات بين
كامل لاهين اسرح له بهم فاصطر مذرية الى وضع
ك لاهين الذبح ككار الصار السحاب ، وكان لاه
الزمالات يشعرون وك الصار مسجسمه لاه ، لاه
فبدوا يشعرون المشكل اضافة الى زاربه الدين كان
يعرضون في انظار اعداء وهزل لاه الاسراحة ، كان
عليان ان يمر من حشد محاربين لاهصور الى عروده
فطلب مني رجال الشرطة التزيت قليلا ، لان بعض
المتحدين انهم خصموا كانوا يجلسون الكرسي
ويجهدون على طلب فطلب كرسيه فطلبته على
اليد ، فوجد العروص السحابي ينطقون في الصور
وكنت اصدق بقول في اليوم الثاني : الحكم جناسي
والجمهور في فراخ

ما هي، صعب مبارزة حصتها ؟
 * لا أقول إن هناك مبارزة صعبة، إذ كلما ارتفع
 مستوى الحلول كلما صحت حجة المشاكل أمام الحكم
 ويمكن القول أن أكثر المشاكل تقع في مبارزات الأبطال
 والناشئين الذين يعرفون علم الحكام وأدرك أن أحد
 علام كتب في إحدى المجلات وهو يقول : على قديس

جاك تايلور عمل مساعد الي في مباراة المكسيك والاكوادور



حادث طریف

ما هو أعرب جأدت صادق في علم ؟

«كبت ذات مرة أفقود مباركة بين البرك والبراسا»
 في ملعب البراسا، حين كنت أفسد بطلاني صابره
 التفتيداء كان الاصغر يهرع في اللعب، فوجدت
 بهائزها ذات محرك وأحد فوقها على إحصاف غليل
 وتحتل الهبوط في الملعب وكان يوجد قرب المصب
 سيار تعلم بدأ في التفتيد العيان لأتفتيداه المصب
 منظرهم أهدمنا موجهة رش شديد وكادت أن توهي
 الكاين، بكل وسور الدالي وبعد أن استقرت على
 أرض المصب، عروضا أن فيضيتها كان إحصافا،
 يصارعن إلى إشفة من كان فيها وهذه الجاذبية لم
 يسارعن متبل لها في أي ملعب في العالم

ف رأيك باحطاء الحكام؟

« بصراحة ، لا يوجد حكم لا يحظى بحسن نية في
تأريخات كأس العالم ويؤكد الاتحاد الدولي بسمع
بشكوكي التي تصد إليه ، لا صغر لإعادة كثير من
المباريات العائنة والذي يكون سلبا الرأي الحكم ،
ويكون رأي الجمهور خطأ . ولكن قرارات الحكم تبقى
بالدفع في الخطأ وبهنية ويبقى أن أعول (بما كلما
يحظى) لا بأس »

هل أضيع يوماً نلتك كب متحيراً في مباراة ما ؟

• كلام يستطع أحد أن يصفي بالتحدير، علمه
اسي كمت رئيس سادي طيف وزئبي منتخب وجه
يجري، ولم تكن لي أية علاقة بالاهلي أو المراكك وقال
البيض حطما اني كمت انفسى اوامر من حيدر باشا او
الفرير موجي لانني كمت صابلا ولكني لا اتحد غير
الفرار الذي اراه سيمعا وعادلا

• كيف تقيم مستوى التحكيم بين أيمانك واليوم ؟
• هناك فرق كبير بين لاعبي الأملس واليوم للي
السابق لم يكن لديها مدرب ، وكان ههما اللعب
كمجموعة واحدة ولم أر أي أيامي لاعب يتزوج على

الأرض ويتلقى من الألم أثر عرقلة بسيطة ، كما يظهر لاعب اليوم ومن فواقر هذه الأيام النقص وانتفاء الحكام والإداريين بشكل ظاهر علماً أن مسؤولية اللاعب هي تقديم العرض الجيد فقط

هـ وأياك في الحكم العربي ؟
 = الحكم العربي منصفه القانون ، وعيه هو في نفس
 أياكم الدبدية وهو عادة لا يصل إلى المستوى الأول إلا
 ما لا ينطبق على الآخرين ، وهو غالبا ما يصل إلى
 مستوى الدرجة الأولى بعد اثنتي عشرة سنة ، ولا يستفيد
 منه هو في شأنه كما يفتية الكسل وعدم رغبته في
 البذل في نفسه في الخلل . لا يفتض الأول ويصير في
 البذل ، نفس بحد ، اعرب يقولون في الظاهر على
 أن نفس في الخلل . الحكماء ادوليين ، وهم
 يصحون كذا في نفسهم .

• انصحتهم بمزاولة المزارع لزراعة سبائكهم القديسه
وسى ابن جلاله رحمه الله في جيلهم
الحكم الدي لا يحد كبره ولا ربه ٢٤
بكره بطريقه وكشفه سمه في مائه
على افضل وجهه وقد اجترحت منسج الحكم
القوليه بين ١٩٧٦ و ١٩٧٨، واجتهدت بدورتي مصطفى
كامل الحكام في كاس العالم ١٩٧٤ ايضا صبي مزيك
من الحكام العرب

ما هي الإفراطات التي طرحها جيل قسرة
وحدث في لجنة الحكماء الدوية ؟

[illegible]

وقد تم التنازح فيما يخص حمل اللاعب المصاب فوق
مضاحته خارج حدود الملعب للعلاحة في دور إنجازه
الدرجة الطبيب لكي يدخل أرض الملعب ويقف على
مائدة اللاعب الذي يتظاهر بالإصابة، والذي يخص
حالياً أي كل لاعب من الفرق الفائز يتظاهر بمصحة
لدقائق كثيرة حتى نهاية المباراة، وهو يتسارع الحكيم
بمصلحة اللاعب أكثر من دقمة أو دقطين.

□ اعطيت حقه محله لا تـ

بدأت ممارسة الكرة في الرابعة عشرة في نادي
هنا حيث كان الولد يعمل لنادي ليد في صيف
١٩٤٤ حيث أن مرب ألب ليدني رفض بعدها في نفس
السنة، لخصت ليدني عطفاً لئمتي عمره سنة، واستبعد
لترينس ليدني بحري أربع سنوات، ولكنه أخصر
على إقامة مباريات بين صافى في مصر والمعيد
الجري والقتال، وانضمت كل حداثتي كلاب إلى
الجيش، ونهضت مع سلاح الدفعية أربع سنوات
واصبحت في قذفي في العام ١٩٤٤ فانضلت إلى ممارسة
الحكيم الذي يحبهم

بعد انصافي من كرة قدم تحولت إلى ممارسة ألعاب
الغوي وفرت للفرز الثاني في مصر والأول في الجيش في
الركض إلى ١٠٠ متر وال ٢٠٠ متر، ولكنه سقطه أزمي
بعد عشر سنة

وتحولت إلى لعبة الاسكواشي - وكلمة اللاعب الزرق
(٢) في مصر ودرست إبراهيم امين الذي شارك في كأس
العالم في اللعبة والعيبد معه ثلاث مرات وفرب عليه
(٩ - مصر) (٩ - ٢) وبعد سنتين دحس مصوله
العالم وعا بلخيا



قصر في الماء العذراء

[illegible]

يسمى المزارع (٣-٥)
 قد المزارع الحكم القطري حسن ايتا
 شاعدها ١٠٠٠٠ مفرح
 (لبنان - سورية)
 فار فليمن (١٠٠٠٠ مفرح - ١٠٠٠٠ مفرح)
 مفرح من جناته على وسط الخشب وقد
 الخشب السوري طبقة الشوط الاول
 وسجل له صمود حمود في الدقيقة ٢٤
 في الشوط الثاني ابيع المزارع
 التماسي طريقة دفاعه مع اعتماد على
 التجمعات المزدجة بغير هدف اصبحت
 التجمعات في محاولة لاختراق الجدران
 في وقت جوي وكان قد دفع ليزار
 هاريس الرئيس التماسي بين حبيبي
 - قال المزارع الحكم القطري
 قد قطار عند الطيف، وشاعدها ١٠٠٠٠
 مفرح
 (فلسطين - لبنان)
 كيت المزارع، مزارع الخصم وحلها
 الحكم القطري حسن ايتا على
 الفريق التماسي على صمد لم ينعاد
 واقع عرفها عهده ومضى في ايها
 المزارع في الوقت الفلسطيني (مفرح -
 مفرح)
 وقد اعتمد فريق الفلسطيني على
 حبيبي في التعبد في تعامل معها مع
 حبيبي بمرارة فانه
 ومع زبد، الوقت ثلاث دقائق كان
 ايتا اصناما - كان حائل الفريق
 الفلسطيني اصناما متفكرين في امرها
 كانت كفهله زحاح تصبحت ايتا من
 اساليب - استأنفت فلسطين الى
 اعتمد بصرها بصره سورية متفكرة
 لنعوم في تكمين
 - قال المزارع الحكم القطري حسن ايتا
 شاعدها ١٠٠٠٠ مفرح -
 المجموعه شاعدها (السورية - تونس)
 (مصر -)

فارت السموديه على موسى (٢) -



من اجل الامتنان الى الله فرسده الامير محمد

[illegible]

مشاركة منتخب لبنان

محب شارح : بان اجل كره ليهديه
هدية متفجرة : كان الشراشك متحفه
بان شفايح : واهبنا بان بان لاهلنا
اساس قيام الكره القلمانية لا يكون
في حلال يكون متحفه متحفه شانه
كوكون متحفه : قمارنا لا اهدس
لمنتجات الاصليه : يجمع الاتحاد
لبناني لتشارك في هذه المتفجرات
محل حقه هذه : وحده في الاصدا
في حاله امم مسكوتات : على قمار
المتكلمات : افات العرضي فكل ليهان
فخاذه بصفا الكروي حيث اثبت ان
عرب وان حصدت ما حصدت من
الرواج ودمرت ما دمرت من المراكبي
المتكلمات : فاهية شانه في من الكره
القلمانية في السهر في فرك المتفجرات



المسرحية وديان غريقات

واعلم اننا العربى وقطر من الشرق
لنا طاب الذوره وسماهاه ساحل الهند
جبارك العربى الى المجموعه اليه
يقول ثانيا وقطر مجموعته الاولى
لنا اشارة الحكم القطري مبارك

الدور الثاني

• الحرفه الاولى (المراد موسى
سوره و الامارات

[illegible]

بمجموعة من تسجيلات أصواته معكزة في
الديقهه ١٦ من أصوات راجح الميهه لأصواته
ساعته في الديقهه ٩
وفي السوط الذي مناهف بعض الأصوات
بنايله بمؤريه في الديقهه ٥٨
- فساد الأصواته الحكيمة الجرائري
عوطاري وشافها ٥٠٠ معكزة
[الغرض - موس

في العراق اليوم (٩٠) صفر وأبشهره
وأشهره، العام جديد، وكادوا أن يسموه
من أصابعهم بولا بطفه الدخاع المودس
- فإذ الميار، الحكيم العراقي لا كسار
وتأهدها ١٠٠٠ صفر -

الامارات العربية - العراق

حفظت الاشارات في هذه المسألة.
ملاحظة الدورة (د) استطاع ان يهرق فريسي
بصري القوي (١٠٦)

وہ لوہم میں ان کے ساتھ بھی گھسوا
نہایتی فی السطیل فی الذقیقہ ۷۸
بواسطہ قہرات الی الی انما تہی
سماو بعد ذہبہا احمر اصابہ
البحال بواسطہ بلای عذر
فی التورہ القاسی اصابہ مدر حاسہ



الكتاب من الطب من موريتانيا ومعدو الارشاد كتابه

وخالو القريشي الشافعي ان يحد
بمقابل من حساب عبد الله علي
من صخرات الحرات لكي يهبط الدفاع
الحاربي معكم في ذلك
- هذا اعداء الحكمة الليباني طلال
ياني ساهدي ٥ ص ٦

حقى مستحب الجزائر سوريا سهلا الى
لله اعطاء بعد ما يظهر عيبا وصاد

٢٤٧ وحمل لفلطس صبح في
٢٤٨ وحمل لفلطس صبح في

قائد لمباراة الحكم السوري محمد
جهدر وشاهدتها ٥٠٠ متفرج
السيادية ٥٠٠

فأرب السموديه ١١ - صفرا اهدى لي
 ادم لا عموها عرسا شيقا سيطروا فيه
 على المارة واصاح حجومها فرسا عده
 سحل للسموديه حرس في الدفينة ١٦
 من اليد به
 - قباء المارة الشكك السومسي كريم
 رما هذا ٦٠٠ منفرح

قرب السعودية (٤٦ صفر) بعد أن
سأد لا عوفا شوقي السأراء. وظهر
لأعاري ألقى كغير في السوي
محل للسعودية الطاهر في الدفينة
٩٢. وحال السأراء في الدفينة ٤٨
وعدوسري في الدفينة ٣ ٩٤.
- قال السأراء السأراء في السوي
وتأهدها ١٠٠ متفرج

١٦٢ - وقد واجه العربي المسلم خصمه
وعنه في وجهه عليه ثلاث المبادئ
سبل فظهر ما جاء به من

الأصابع المنيحة في الدعابة ٥٢ بم آخر
هذه سائر الأصابع الأخيرة بعد ديفيس
فأما صدارة الحكيم الحراسي لا تكثر
- - - - -
يونس " سورية "

١٩
وسمى النقاء بالسحوة والاب
مسحوا من السحيل الى الدقيق

في الدقيقة ٢ بواسطة الموقوفين بمصاف
الموقوفين اصابه انفجار في الدقيقة ٤٠
في الوسط الثاني سجد ممبر لمؤسس
لاصابه الثالثة، لكن الفريق السوري وعده
مع هياكل استجاء خراج اصابه العاصيه
والتي حاور ان يتجهض اصابت معه ٤٠
بضوء التوسيع من صفه من ذلك

في حدود المئتين مئة من ذلك
منه في سنة
عام الف في (٩ - صفر) سجنه بغير في
بغداد ١٢، واستخدمت بعضه للكتاب
في وسط الحبيب
وأما الطريق الذي هو الموضوع مرار
الذي هي التي هي في دور الفدوى
بها سنة إلى هؤلاء

قد المارة الحكمة الحزائري لكارين
وتأخذها ٢٠٠٠ مخرج
يوسى = الامارات
قامت المارة الحصة ووسى جلالها
بذلك يوسى بعد ان فازت بذهبية بجمعة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يتفكر

٥٠٠. تاريخ الحكم العراقي الحديث
وتأليفه ٢٥٠٠ مطبع

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

مدیر بحف الماسی
لحرارہ و القروا
دار الحواس فی هذا المصنف (۴)

بفرا، وحاص النهاراه منه في المصا،
قدم جلائها القريبي عزم كرويا رانف
ديت اظهر لا عمو القريبيين الصا سمبه

تقدموا في هذه المسألة على غير ما فعلوا في الماضي، في الهجمات إلا أن الفريق الهناري عرف كيف يحسن شيوته للهجوم الفعلي من حيث مهذه الضعف بركيزة على الهجمات التي تقدمها

فتح المصمم للمراسم العامة في

التيه ٦٦ من حربه حرا وعصري في

التيه ٦٦

• فاء (المباراة التحكيم النسبي) على
صالح وشامدا ١٠٠٠ مقترح
(المقروية • توسي)
فارب السعودية (١ - صفر) بعد ان

بهمي الوقت لا صلي التمارين بالنادي
١ صفر - ٤ صفر وبعد فاسها ففريقا في
الهجمات - وكانت عرض الفريق التونسي
خطر وانور

وفي الوقت الاصل اعرض القبري
السوري وسطاع عن طريق حيازة
بقرز اصة الخايرة عديم ربح فكريه
وحولها صعد الطاهر داخل حتمكة
الوسية



من مباراة الحرائر والامارات



فريق سورية

ترتيب مجموعات الدور الاول

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
الحرائر	٢	٢	-	-	٥	١
الامارات	٢	١	-	١	٢	٤
موريتانيا	٢	٢	-	-	٢	٤

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
سورية	٢	١	-	١	٣	٣
فلسطين	٢	١	-	١	٣	٣
لبنان	٢	١	-	١	١	١

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
السعودية	٢	١	١	-	٢	-
تونس	٢	١	-	١	٣	٣
اليمن د	٢	-	١	١	١	٢

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
العراق	٢	١	١	-	٤	-
قطر	٢	١	-	١	٢	٤
المغرب	٢	-	١	١	-	٢

ترتيب مجموعتي الدور الثاني

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
العراق	٣	٢	-	١	٤	٣
تونس	٣	٢	-	١	٤	٤
سورية	٣	١	-	٢	٥	٤
الامارات	٣	١	-	٢	٣	٥

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
السعودية	٣	٣	-	-	٦	-
الجزائر	٣	١	-	٢	٥	٣
قطر	٣	١	-	٢	٢	٣
فلسطين	٣	-	-	٣	٢	١

أعجب الجمهور الكبير وجاء فوزه عن حذاره واستحقاق واتبع السعوديون خطتين دفاعية وهجومية. فدافعوا ببسالة واعتمدوا على الهجمات المرتدة

أما الفريق الجزائري فقد حاول اختراق الوسائط عن طريق التمريرات القصيرة واستطاع لاعبه زقور في الدقيقة ٢٥ أن يقرح اصانة الحرائر الوحيدة.

وعُدلت هذه الاصابة في الحطة السعودية فتحول الفريق السعودي من فريق مدفع إلى فريق مهاجم

في بداية الشوط الثاني ومن هجمة مفاجئة تمكن مهد الحميدان من احراز اصابة السعودية الأولى في الدقيقة الثالثة، وبعد سبع دقائق تمكن السعديون من إضافة الاصابة الثانية عن طريق لاعبيهم عصام سفيان وتابعوا رحفهم لزيادة الرصيد (٤) أن استيسال الحارس الجزائري والدفاع أبعدوا عن الهجمات

قاد المباراة الحكم التونسي كرم وشاهدها ٥٠٠٠٠ متفرج.

(العراق * تونس)

التقى منتخب العراق مع منتخب تونس على المركزين الثالث والرابع وأسفر اللقاء عن فوز جيد للفريق العراقي (٣ - صفر) واحتلاله المرتبة الثانية.

وقد بدل العراقيون مجهوداً كبيراً خلال المباراة وتلقوا ميدانياً وقدموا عرضاً جيداً فاق عروضهم السابقة.

سجل للمنتخب العراقي محمد حلف في الدقيقة ٣٦ من ضربة حرة وقيس في الدقيقة ٧٦.

قاد المباراة الحكم الجزائري لاكارن وشاهدها ٤٠٠٠٠ متفرج.

(السعودية * الجزائر)

نوجت السعودية بطة للدورة في هذه المباراة بعد أن فازت على الجزائر (٣ - ١)، بحضور جمهور كبير قدر نحو خمسين ألف متفرج

وكان لحضور الجمهور أثره الطيب على المباراة، وامتازت بالحماس والتنافس الشديد.

وقد قدم الفريق السعودي عرضاً كبيراً

النتائج الكاملة

- الدور الاول:
- المجموعة الأولى:
- الحرائر * موريتانيا (١ - ٢)
- الحرائر * الامارات (٣ - صفر)
- الامارات * موريتانيا (١ - ٢)
- المجموعة الثانية:
- سورية * فلسطين (٣ - ٢)
- لبنان * سورية (١ - صفر)
- فلسطين * لبنان (١ - صفر)
- المجموعة الثالثة:
- العراق * المغرب (صفر - صفر)
- قطر * المغرب (٢ - صفر)
- العراق * قطر (٤ - صفر)
- المجموعة الرابعة:
- السعودية * اليمن (صفر - صفر)
- تونس * اليمن (٢ - ١)
- السعودية * تونس (٢ - صفر)
- الدور الثاني:
- المجموعة الأولى:
- الجزائر * قطر (١ - صفر)
- السعودية * فلسطين (٤ - صفر)
- الحرائر * فلسطين (٤ - ١)
- السعودية * الجزائر (١ - صفر)
- قطر * فلسطين (٢ - صفر)
- العراق * تونس (٣ - صفر)
- الامارات * السعودية (١ - صفر)
- سورية * العراق (١ - صفر)
- العراق * الامارات (٣ - صفر)
- العراق * تونس (٢ - صفر)
- الدور نصف النهائي:
- الجزائر * العراق (٢ - صفر)
- السعودية * تونس (١ - صفر)
- الدور النهائي:
- المركز الأول:
- السعودية * الجزائر (١ - صفر)
- المركز الثالث:
- العراق * تونس (٢ - صفر)

۱۵۰

الجرائد - علي السلحاني .

ومستهد هذا الموسم، ولفترة معينة غياب لاعبي المنتخب الوطني عن أنديةهم، خصوصاً بعد وصول الفريق الوطني إلى نهائيات كأس إفريقيا التي ستعقد في شهر أيار (مايو) المقبل وكذلك نهائيات كأس العالم حيث سيعمل في موسكو في الصيف المقبل، بعد تعطيله عليه تونس ومن المحتمل أن يعيب الهجوم البارز حتى نهاية موسم ١٩٨٩/٩٠

ولا شك أن وراءه الشباب والرياضة وصفت نصب
مهمها بطريات العرق الجوده لدموري بعد تأمل
لحرائر لكاس العالم في مكسيكو. وبذلك حرصاً منها
على رعاها الصداقه في التماسك، ولتعمد إلقاء الصبر
الذي يفرق الفتي ناهم في مد المنتخب الوطني بالألمين في
مؤامره

ولهذا المذهب المظهر هو عذاب كثيري قدره العالميه

ورافق الفريق في عملية سقوطه ليرى جميعه
بنيته ياره ، الذي ذاق طعم الحزني الاول مره واحده
الموسم الماضي

ولم يهاجى سقوط هذه القصر أي مراب ، لأن
ينجده المؤسسه كانت متوافقه ، كمنحه لتراكم
تقلده ، ولم يبيع عبيد انزوب الوطني السابق حميد
ويه على رأس المشيئة من نقادي الموقوف

١٩٦٤: الاتحاد الإسلامي للبحراني العاصم

-

۴۴۵

ويذكر أن الفريق الثلاثي الساعده قادرة علم
خط لرون الدرجة الاولى، وجعل الهندسة لرون
تولى مكرها في السابق بعدد زود الهندسة
عمر ما يملك من لاعبين، حلال الفضة التي
يها المنتخب الجزائري في نهائيات كأس افرقية
مالم في 1984 وكان قد فاز على تونس
فوزا إلى الفوز النهائي بكرة في 1984

سبطع بقط وهراب لی بحتل المركز التاسع
روزي امامي، ولار بالکاسی ولم یعفر المشرق
روزل بل هموا علی مواضع بدل جهوده
لي جعل فريقهم من ابرر الفرق المراسلة لـ
ترويت تيزي اورو علی لقب البطولة ، حصود
ارس الدولي دود يلعب للفرق

عمر وفاق فقط لطيف صوفيه معانده مع آخبر ،
ون الى مدينة لطيف ، وهو من الفرق النسب
اس اكفر من الدوري
ما الفرق الباقية فستسمى بلا شك الى فدى
وط قطع شوط في مفاصل الكاس لتعريضه
في الدوري

المرحلة الحادية عشرة تكوّن قوى أوروبا مع

أدرك خلال رحيلت كائن العالم والتي على صوره
بوجهها حقيقت كثر من المعاني
والوقت الذي كاس الزمانك يقدم فيه (إعترافا)
تصادك في قضاهاير القصصه بطرف
فهمه طالعها إيقانه الجور كغيره للفرق إلفانك
و ركه عثمون ومدرسه الوهوسياتي كغيره
ساعده حتى شديده كما طابيت بياض كلى
ساعده فاروق حضر ومحمد صلاح الدين وعادل عيه
أدرك إيقانه أصحوا عالة في القرنين لثمنهم في
كما طابيت إلفانك الصفا، في خدمات بدر خاسه
كهم طعمي وكل من ينبت أنا لا يقوم بأجره الكمال
أدرك

كانه مسجون. ورفض رئيس مجلس أمناء أبو رويح
أن يوافق على الإفصاح عن ركي غنيم وجنس شحاته لكمة
إذ ورحح للاحق الواقع بعد المداة الثالثة التي حصره
برمالك أمام الإسماعيلي بدهدات مقابل هدى وأصد
سنعنى عاب مصرى. بدهدات مقابل وشحاته،
يقى ائنه حشاده أمام الأعب القديم مصرى على القري
نأى (أعتر كل من محمود أبو رجيلة وأحمد رفعت
خرب وفدى الصاعقلى فى نادي الرولة ويعمل الأعمال
الى فى السعودية كمدير فى نادي الرولة والرند
أبو القيسى الوحدى من بين الذين طالب الجمهور

پس البرمیانہ بنفد کرد انکے الزامات مصر ابراہیم

وقد عقب المدرب اليوناني على هذا الموقف بالقول إن هورباي الاستمرارية والمهنية لدى لاعبيه على الفريق سيجعل لنا الفرصة بحلوله في حـ واهاب قائلا : لقد أدركت اللاعبين حضوره وعملهم بجد.

أما المادي الأولي بطل الدوري والكس هو الآخر
ثم يبدأ موسمها كما يسمي زرع الإكبات المصنوعة التي
تقتطع بها هذا على الصنوبر المادي والكثير في طور
الزراعة لئلا يفسد في المنجحة التي عود عتيقة
المادي الكبير الذي يطعم لاحتفاظ بالدوري والكس
عاشا آخر لا يبراة التي جد المصرو في السب
للمنازل التي لم تكن على المسوي المنسوب خاصة
في المراتب المنجحة التي فرها إلى المصرو على
جميع محمود العظيم وطار أو زيد الحديث



بمركزتهما ولم يتفكما من تهديده مرمى المصورة طيلة شوطي المباراة

وفي المباراة الثانية ضد المقاتلون العرب لمار الأهلي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في القاهرة، وباستثناء الهدف الذي سجله ربيع ياسين في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة من على بعد ثلاثين مترا على الماراه كانت في حقلها عمله بجهد لم يقدم الاطلاي العرض المطلوب منه خاصة من جهة محمود الخطيب الذي طاشت كراهه على حواش وقوف المرمى

وفي مباراة الثالثة بينه وبين المصري يمكن الأهلي من العودة بنقطة ثمينة من بورسعيد اثر تصاديه مع الفريق المصري بهدف واحد لكل منهما وقد اعتبر هذا المعادل بمثابة الفوز للأهلي لأن النصر دائما ما يحقد لواء للمصري في المباريات التي يجري على أرضه وبين جمهوره حتى لو لم يصطفوا بأهله

اما لمصلحة البليارد التي سجلت إلى جانب هذا المعادل فكتاب الإصابة التي عاودت محمود الخطيب في رقبته مما سببنا أثر شك على نتائج الفريق في المراحل التالية في حال تعبه

وأمام الخطيب الذي يعاني منه فريق الزمالك والمنتخب القادسي التي حققها الأهلي يبرز الترسانة كمهدد خطير للناديين الكبيرين خاصة بعد الضائقة المالية التي حققها في مبارياته الأربع التي إقترض منها ثمانية مائة كاملة ولقني أمتعته للاسبوع الرابع على قعة الدوري يقارن بنقطين على أقرب صافيته الأهلي والاسماعيلي فالتشبه بين الفريقين وهو اللقب الذي يطلق على لاعبي الترسانة فقد تمكنوا من تحقيق إنجازهم الأربعة بطورهم على الإحسان الإسكندري والرسائل والمصورة والمقاتلون العرب، وما يصاحب في قيمة هذا الفوز هو أن جميع هذه المباريات قد أجريت على أرض الفريق الخصم باستثناء المباراة الرابعة مما سيجب دفعا قويا لترسانه خاصة عندما سيلعب مباريات العودة على أرضه وبين جمهوره

ولتدليل على قوة الترسانة كتي بلغها هذا الموسم فقد لعب هذا الفريق مبارياته الخمس احرى في كل من الإسكندرية والجبل الأخضر بصوف سابعه هي الماراه الأولى طرد طهيرة عادل محمود كما كسرت وراع حارسه الأساسي أحمد باجي صاصطر للتصديه برأس حربه وبهم خط الهجوم وهذا هو الأول محمد رماني الذي وقد لأول مرة في حياته بين الحشائش ثلثات حارس للمرمى

أما في المباراة الثانية مع الزمالك فقد طرد جمال قناري صاحب هدف الفوز في الدقيقة ٣٤ صاصطر الترسانة أن يلعب طيله الوقتين الثاني من المباراة مباشرة لاعبي منتخبنا الصطف المملوكاري لكنه مع في إصابته وبالتالي الخروج من المباراة بفوز الفريق

وفي المرحلة الرابعة التي أجريت يوم السادس عشر من تشرين الأول (أكتوبر) الماضي فقد حافظ الترسانة على مركز الصدارة بعد فوزه بهدف واحد مقابل لا شيء على المقاتلون العرب على ملعب الترسانة، وبعد الفوز أصبح رصيد الفريق الفائز ثمانية نقاط أمام الأهلي الذي صعد إلى المركز الثاني بعد فوزه على البلاستيك (٣ - ١) وأصبح رصيده ست نقاط في حين سقط الاسماعيلي إلى المركز الثالث برصيد ست نقاط بعد تصاديه مع المصورة (١ - ١).

الكويت

الكويت والقادسية والعربي وكاظمين تضمن بقاءهما في الدرجة الاولى والصراع على أشده للمراكز الثلاثة الباقية

الكويت ٥ شاش ٢١

لعب الدوري التمهيدي الكويتي في كرة القدم، أكثر من نصف الطريق إلى مآثره، بحيث يتحدد بعده موقف الادوية المتنافسة والتي يبلغ عددها أربعة عشر نادياً، ليتم تقسيمها إلى قسمين، يضم كل منهما خمسة أندية. السبعة الأولى يبقى في الدرجة الأولى، فيما تهبط السبعة الأخرى إلى الدرجة الثانية

ومن خلال متابعتنا لمسيرة الدوري حتى الأسبوع السابع نجد أنه جمعت في حصنها قاضاً كافيه لايقايتها في الدرجة الأولى فيما يبقى مصير بعض الأندية عامياً، وهي المهدة بالسقوط، إذا لم نراع إلى حد ما، في مراحله الأخيرة، من دوري وضعت فيه بعض موفقه، صعد في البقاء، وسقط، صبر بونه فرق الدرجة الأولى

ويمكننا تقسيم الأندية الكويتية إلى ثلاثة أقسام حسب مراكز "تي" تحتلها في القائمة، وهي كما يأتي:

القسم الأول: يضم أندية المقدمة، مثل كاظمة والكويت والقادسية والعربي، يجوز كل من كاظمة والكويت على ست عشرة نقطة حتى نهاية الأسبوع السادس، وفي الأسبوع السابع يفوز الكويت على

القسم الثاني: يحتل هذا القسم العدد

الأدوية، ويشهد بالأساس شديداً بينهما، لا فرق

مما مهد بين البقاء أو السقوط وأربع رصيده

أكثر الفرق تقدماً في هذا القسم إلى أربع عشرة

بنهاية الأسبوع السابع، ويلحق كل من الصافي والد

والهوسوك، وفريق الطاق بونه سيست

الصلبيات الذي له ست نقاط، والفريق الذي

الخصم وضع أربع نقاط ومع ذلك قدر

الأندية بقومين بجهد كبير لا عماد لقرصه في

وحوكم وأحقيقهم في البقاء مع مجموعة الفرق

أو في "دوري الكبار"

القسم الثالث: يضم هذا القسم الأندية

التي لا يمكنها البقاء في الدرجة الأولى

التي لا يمكنها البقاء في الدرجة الأولى

التي لا يمكنها البقاء في الدرجة الأولى

التي لا يمكنها البقاء في الدرجة الأولى

التي لا يمكنها البقاء في الدرجة الأولى

التي لا يمكنها البقاء في الدرجة الأولى

بجهد أمتها صعب في البقاء في الدرجة الأولى، حصل ما ليس في الحساب، ويريد مصر هذه الأندية ستاتي أندية الوسطى، التي ربما لا يتاحها الحظ وسقط إلى قاع القائمة، ومن هذه الأندية الساحل، الذي تركه مدرجه بجسم الصنفي في أشد الظروف حلقه وبس، بجوده غير مظه واحد، إصالة إلى نادي حيطان الذي يهدهه جهر السقوط، وفي جمع نقطة واحد ببقائه مع نادي الشباب، وقد انفضى مسوي فريق حيطان كثيراً أثر محله على لاعة مؤيد البقاء منذ بداية الموسم الحالي، كما أن فريق النصارى يعاني من خطر الهبوط خصوصاً وأنه بات بلا داعية بعدما قرر لاعبه محلي كميل الاعتزال، وأبعد أكثر من لاعب جيد عنه، مما أدى إلى إضعاف الفريق وفقدانه هيبته السابقة، ولم يتمكن النصارى من جمع أكثر من نقطتين حتى الأسبوع السابع، وجاء النصارى بعد تعاديه مع كل من فريق الشباب والجبل، وهو لم يقدم أسبوعاً مطلوب خلال هذا الموسم، وأوقف مجلس إدارته اللاعبين مبارك مرزوق وحالد شبيب، وحصل ذلك في وقت خرج، صعب مقره خارج البلاد، سبباً به كما أن فريق الشباب بقي متواضع أسبوعاً، رغم معسكر الذي أقامه للاعبين في البحر خلال أسبوعه الصيف، ورغم وجود عناصر جيدة في الفريق، فمر خطوته فيفكك، ووسطه يعاني الصعاب والاضمار، ومع الصعاب متاراه بعد، جري، وأما فريق النصر فكان هناك عدة، بينه وبين السقوط، إذا أن حبيبته صارت حاوية بعد اضلال الدوري

المستوى متواضع

ومن خلال المباريات التي لعبت حتى الآن، يمكن القول أن المستوى الفني العام كان متوسطاً، ويرتبط بالظلال العديدة التي وضعت الإخاء بأعطاء ثلاث نقاط لفريق النصر، وبضعف فريق السقوط، لم يطر على أي تقدم، حيث جاءت معظم الأهداف على طريق خط دفاعي، أو ضلع حارس مرمى، وليس نتيجة جهد صافي، بدلاً من لعب الهجوم، ولا يمكن نفي دور بعض النصارى القوية التي قدمها كل من القادسية والفريق وكاظمة والجمهر، وبسبب الفريق بطور سبب وعيوبها في حاجتها إلى اللاعبين الجدد، كما هو الحال عند الفتح والبرون والصلبيات والنجاش

نقاطات حمراء وصفراء

لم تغب الظاهرة السببة باستخدام الحكام سطانيهم المبره بوجه سوء سلوك اللاعبين، شهد المباريات الماضية مجلس حالات طرد وإعزالات كثيرة، حيث زاد عددها على الخمس عشرة حالة طرد، والتمسح بإدار وهذا ما أثر مباشرة على نتائج بعض الفرق

الهدفي الهادف

إحتل قائمة الهادفين في نهاية الأسبوع السابع، نجم المنتخب الوطني وفريق الكويت عبد العزيز المصري برصيد ثمانية أهداف، ويلحق في ترتيب كل من سواف حديد ومحمد إبراهيم، ثم كل من صباح عبد الله والعيس الدحي وصالح الزفاعي

الحكام

بغيب الحكام دوراً مهماً في مسيرة الكرة الكويتية، وله دور إيجابي إيجابي الحكام ونخس إقرارهم وخصوصاً الحكم حسن الموسى، ولعل السبب في تقدم مستواهم، يعود إلى المحاضرات

التي أقامها الحاج مصطفى كامل محمود في بداية الموسم، ولوحظ عدم بوجه القرارات المتخذة في شأن امحالة الواحدة، فضلاً عن بعض الحكام البطالة لصعوبة في وجه اللاعب الذي يهدهه لخص الكره بده، وفيها آخرون لا يابسون لتأريه

ولقد برز في بعض حكيم في كوكب حبيب

قد حسن يوسف، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

صديق، في حسن، في حسن، في حسن، في حسن

وسبق كعادته، حسن، حسن، حسن، حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

محمد، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن، وفي حسن

بمركزتهما ولم يتفكما من تهديده مرمى المصورة طيلة شوطي المباراة



دريكة أمام مرمى الصليبيات في مباراته مع جمهرًا



فريق نادي الكويت بمحور الدوري

صحة جيدة. لكن لم يلبس اللاعبون ملابسهم

دانيال باشار يلا:

المسقط رأسه في إيطاليا في عهد روي المحترم

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.



باصوليتا الذي لعب في فريق فيورنتينا وسجله التتالي خمسة هذا الموسم برغم غياب سكراتس

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

قصة انتقال

باساريللا لفيورنتينا

وبعد انتقال باشاريللا أحد دعاة فريق فيورنتينا، وقد وقع النادي الإيطالي بعد التوصل إلى الاتفاقية عام 1947 لقاء مليون و 500 ألف دولار. وعندما قرر فيورنتيسي مدير النادي التعاقد معه حتى فصل الصيف وسعد الفاضل بطرا بوجوده هذه المرة تحاول الفخول طرقة في سلة

وكشف باشاريللا النقيب عن أن سادي روما عن يسمى بدوره لتعاقد معه لكنه أصر الانتقال إلى فيورنتينا، كما أن والده وبشاريللا الذي كان مع فيورنتينا شقياً لم يخل بوعده رغم أن الفوس الذي تلقاه من نادي فيورنتينا بعد ما كان

وبعد انتقال باشاريللا أحد دعاة فريق فيورنتينا، وقد وقع النادي الإيطالي بعد التوصل إلى الاتفاقية عام 1947 لقاء مليون و 500 ألف دولار. وعندما قرر فيورنتيسي مدير النادي التعاقد معه حتى فصل الصيف وسعد الفاضل بطرا بوجوده هذه المرة تحاول الفخول طرقة في سلة

في اليوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

إيطاليا

أرض السلام والحرية

في قورنوسه وأبيه باشاريللا في البداية مصاحب جمة بسيرة. اتزان العادات والقائمه، كما أن بعض أثار النادي أهدوا أعتارهم على تعاقد النادي معه، لكن الأمور سالت بعد ذلك على ما يرام فيقولون وحين يروي الذي ساعد في التعاقد مع الفاضل لا يهتبه. ويذكر باشاريللا أن الأمر الهبوط الذي اعتدت عليه هو العنصر الذي لا الذي لا يهتبه الفاضل في أي مكان، فكل ما علمت فلهذا الانتفاضة مستمرة ما وجدته فكل ما علمت فلهذا الانتفاضة مستمرة ما وجدته فكل ما علمت فلهذا الانتفاضة مستمرة ما وجدته

وأبدى باشاريللا اهتمامه بالكرة في كل وقت. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.



معبية لحداد الكرة وبشاريللا في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

الصحافيون في غرفة خلع الملابس

وقد عرف باشاريللا كيف يتكيف مع الصحافة الإيطالية ومتطلباتها وكانت له أرا خاصة ومتميزة حول كرة القدم الإيطالية بما زاد من الجاهل به وسدحها ثقفا له

والقائمه بين الكرة في إيطاليا والفكرة في الأرجنتين. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة. في يوم 19 من شهر كانون الثاني 1914 ولد في روما في عائلة من الطبقة المتوسطة.

لودو كوك سوء الحظ لاحقته حتى الرmq الأخير

في دوس دوق، حيث فارق الحياة صباح الخميس في ١٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٥، وأصيب رفدني كوك في الاثني بالدهول، صور بلفيهم الحبر المرفف، وبدا عليهم التأثير الشديد لحصاة ريشين شاركهم موسم ١٩٨٤ - ٨٥ وترسل قائد الفريق روتين برفيه تعزية الى شقيقته

والحدير ذكر ان كوك لعب سابقاً مع فريق اندلهم البلجيكي، وفار معه بطولة الدوري مرتين، وكأس الكؤوس الأوروبية مرتين، وكأس السوبر مرتين، وكأس أوروبا مرة واحدة ويعتبر كوك اللاعب الأكثر شعبية في بلاده، وقد دافع عن ألوان منتخب بلجيكا سبعاً وأربعين مرة، وللودو كوك توزيع خاص مع سوء الحظ الذي بدأ معه في بلجيكا ورافقه الى ايطاليا

فبعد ما كان يلعب في بلجيكا بشكل جيد وينتزع مركز مرمرق ويهبط بشهرة، كان عرصة للاخذه الصحافة له ومع انه كان محبوباً في بلاده، فإنه صار في الوقت نفسه مكروهاً بسبب تعريضه التي يصر على امها ككاثوليك تحرف بشكل رسمي، وهذا ما جعل حكاية رواجته الفاضل عرصة لاختلاق الروايات عنها ولم يحدث هذا الواقع، لودو كوك، مقدر ومع حله، لا سيما بعدما تم ان حياهه في بلجيكا صارت مستحيله، ولذا، عندما عرض عليه الانتقال الى ايطاليا قبل على الفور، ليس حياً بالبال، بل رغبة بهذه حياة جديدة لا

أدى حادث اصطدام عرور، الى وفاة لاعب المنتخب البلجيكي، وانترناسيونالي ايطالي لودو كوك الذي تم التلخيص في أيلول (سبتمبر) الماضي وقع الحادث احدث فيما كان كوك يعود سيربه، في ام دبلو ١٣٠ على الاوتوسراد الذي يقود الى بروكسيل يوم ٧ تشرين الأول (أكتوبر) فاصطدم بشاحنه بعد ان فقد السيطرة على سيارته.

نقل كوك الى المستشفى صورياً، حيث ابدي الأطباء قلقهم لحظوه حالته، وجاء في تقرير المستشفى ان كوك ميت من الناحية الطبية قبل ان تنساق روكه جسده - بسبب الاصابات التي تعرض لها إثر الحادث وهي عبارة عن عدة كسور في الجمجمة وركب، داخلتي وتمزق الكبد مع العيوبه

ومن مصادفات القدر، ان كوك كان قبل الحادث نفس قد حل صيفاً على البرامنج التلفزيوني ايطالي «كسر تايم» وصعدت على القاعب التي كانت تصادفه، ومصطدمه للاصابة على اللاعب، وبدا وكما وانق من نفسه ويحدث وهو هادي

وقال كوك انه لا يفكر في الاعتزال رغم اصاباته العديدة، وأنه لن يعتبر نفسه ميتاً والحقيقة انه لم يعرف السبب المباشر الذي جعل كوك يفقد السيطرة على سيارته، ويؤدي ذلك الى حدوث لامصدام، وبالرغم من خطورة حالته من الأطباء - لم يأسوا، وأجروا له عملية جراحية دقيقة لاستعادة، ولكن



لودو كوك يشارك في المباراة مع فريقه ايطاليا

قالوا في كوك بعد وفاته

• رئيس نادي انترناسيونالي اريسو بيليفريسي أشهر مالاتم لحصاة لاعب رافقه سوء الحظ ربما طويلا فقد ترك كوك ميميرة لرماله لن تمشي، وما يؤسفني هو ان الجمهور الايطالي لم يتعرف على قدراته الحقيقية بعد سلسلة الجواند التي تعرض لها، ومع ذلك فقد خار على اعجاب الجميع بفعل مراباه الانسانيه المعده

• مدير عام نادي جنوي ساندرو ماتسولا صامت في السيف - رافقه انترناسيونالي، وكما خطه سينا، ولكنه لم يبال، ويؤدي استعداداً لاطلاق سبحة دا بعد كل إصابة كان يقف في الشراكة. واجريت له عدة عمليات جراحية كمن آخرها في تموز (يوليو) ١٩٨٥ لقد كان فني دكتوراً ومراحاً يؤدي دوره كاملاً بأمانه لانه رجل يفكر المسؤوليه

• والده رينيه، لم أقصد العمر وما رلت مدهشاً الى الآن. واستبعد في دكتورتي الشريط الذي سجلته في عيد ميلاده الأخير مع كل من هوري وبرغومي وكولوفاتي، وكانت أحداثاً له في تلك المناسبة العمر الذي

• رسو مكرسي اسمي المرفف - ريت صعد به وسقط في المرفف في بطنه - ريت مكرسي خبر ومضى لخبر موت نفسه لقد كان كوك مريضاً بمرض لاعب، وسط في روسيا في التسبب وكنت معجب بعد عدة لعبة ومرة عن نفسه في بطنه - ريت بعض فرصة الصيف في انطاليا كل عام مع سلفه كوك - وقد بكاه رفاقه في اسكولي حيث كان يصور في صف حده ١٩٨٤ مزاراً

• كارلو ماتسولي لقد أحزمني هذا الحمر المصعب، وما رلت أذكر كوك في خلال المباريات التي شاركها فيها في اسكولي، وبقيت على اتصال به بعد معادته الفريق، فهو كان صديق عزيزاً

• هاندريك (زميله في المنتخب البلجيكي)، أقام هذا الحباب، لان كوك كان مراً للزادة التي لا تسلم من بعد حادثه في البرميج لتعزي في الكسر به - وك يبعد دعاء عن صفة، لالام من شخصيت حلال - رافقه التي حصل لها، وانتهى حديثه بمبدأ املة في العودة الى اللعب لقد كان كوك بطلاً حارقاً، ولم يترك في اندلحت صوت الاصدقاء، وما رلت أذكر حماسه للعب في بلفي، لذلك يمكن عليه جميعاً لأنه فارق في عز الشباب

كوك في سطور

• ولد لودو كوك في مدينة برشم البلجيكية في ٢٥ (سبتمبر) ١٩٥٧، ومضى في ١٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٥.

• بدأ حياته الكروية مع فريق برشم في الدرجة الثانية، ثم انتقل في فريق اندلحت في الدرجة الأولى ولعب معه أحد عشر موسماً، انتقل بعدها الى فريق انترناسيونالي ايطالي

• كان كوك يتميز بالذكاء، ويحيد الأحداث بحسن لغات في اللعب، الكيفية، الانانية، الكيفية، الايطالية والاسبانية

• من حبه الموسيقى وشاهد الافلام السمعية ومطعمه وذاك الشهية

• لحقه سوء الحظ في حياته العائلية فلم تطل حياته مع زوجته حيث طلبها ليعيش حياة العزوبية من جديد، ثم يودع الحياة الى الابد.



لودو كوك

علاقته لها باناسي وفي مقره الحديث في سبيلو، عاش يودو في ١٠ بلفي فيه معظم أوقاته مع أصدقائه أمثال يودو سيرييا، هيري ولا سيما راديتشي الأكثر ذكراً، وهذا ما جعله يأنس اليه ويطلقه على كل من

لكن رعد الجيش لم يدم طويلاً لهذا اليربيني، من المشاكل، وقد بدأت أساساً الأخيرة أثناء، من حيث يمتد في العصر صدمه، شوبف عبر بما عده، ثم أصيب بالبر، في الكاخر خلال - بار، من مصابه ككس وبعد ريت بار، صبت برصه في صدره شعبت بان، طهارة وقدر

وكما يمكن أن يكون الأمر لو انه توقف عند ذلك، وبعد ذلك بفترة يرمي يوماً أصيب في كاحله لعالجه طبيب بلجيكي يدعى «مايرلر» يودو، ذلك شيئاً، في نقل الى مركز البروفيسور ايطالي، حيث للعلاجات والعلاج بالشراف جماعة من، واستمر ذلك مدة شهرين وبعث يودو

وظل الألم يظهر حياً ويغيب طويلاً مما كل الى الأطباء والعالجين، وقد شرح الأمر الدكتور كوك، طبيب فريق «الانتر» فقال: «أحزينا لفسوس» لتحدية الحبر، المصاب بدقة فلم يوصل الى أية نتيجة اصطرا الى اجراء عملية جراحية لالتفاف مع البروفيسور بومي وكان هدفاً أن يتبين ما اذا كان هناك عصب، و قطعه عظم بعث حركة المفضل، ومع ذلك لم - بالافتداء الى السبب الذي يؤلم لودو.

وقيل وفاته كان كوك خائراً في ايجاده، أي بفسره يصعبه ولذا كان يقول: أشهر أنني اعيش كابوساً به في شئ، بسرعة، حادث بعد آخر ومن بعده - غير محبة اسمي على حافة الانهيار، واستاءت من اسطدوني بخراجه حين دعمت ان نديهم ككسي - نفس لاني فست بومي جد فاضل بين الحمر - وسخار، انصاع التي عمر صني في بلاده

وتحدث كوك بدموع مدير اعلى يودو عنه في شات سوموت، وكس لفته شديد الحبر، وموه دلت - لاغت منداعلاً وجد افوي لاعبي يودو.

وبعده لودو على دلت ببوله قد يكون انسي بالتحل صحت، ثم بتي في بعبت ككسي - نسي شخصي عن لي شخصي اميره في بعب

وفي حديث احري مع كوك منذ حوالى الشهر - لم كس لاعب كره تكلم موظف في حد بصر - انسي خبير عني بعلوم في لحاسبه ومخصص في الكومبيوتر وللا لا سببني جد عديم لا اناس لكر

وقال عن النساء بعد زواج عاشل ان جنسي بعب ملك لي ليست لدي نية في الزواج مرة ثانية لاني لا اريد لعطفتي السابقة أن تتكرر اسمي سعيد في حياتي كما هي الآن.

وتجده الاشارة الى ان لودو كان يسعى دائماً للعب اعجاب النساء به، وقد صبح شهرة باللون الأشقر فلون شهرة أساساً كسباني، لكنه اكتشف ذات مرة في اجاباب ان شهرة، ماكن ان السط، وبعض اشعة الشمس يذرك حمالاً، فخرج عني، شهيرة، مذات والبصر على حد - العادة التي لا شكله الكثير على حد بصير.



حارس مرمى فيرونا جوليانو حولياي يمسك الكرة من أمام ميشال بلاتيني

ذهاب الدور الثاني لكؤوس الأوروبية

لقاء البطلين الايطاليين انتهى بالتعادل نانت يدافع عن الكرة الفرنسية بعد سقوط رفاقه الاربعة

بهدفين مقابل لا شيء، بكس الندايمير الألمانيه التي اتخذتها الشرطة الالمانية وقفت حائلاً دون تكرار تلك المأساة بعد أن أوقعت سبعة وعشرين مشاعياً ثلاثة عشر منهم لدخولهم الملعب بدون تذاكر دخول والآخرين لأنهم كانوا بحالة السكر الشديد .

وفي نفس مسابقه كأس أوروبا لم يتمكن اللاعب الجرائري رباح ماجر من تعيير نتيجة فريقه بورتو البرتغالي أمام برشلونة الاسباني فسقط بورتو بهدفين مقابل لا شيء .

أما بنفيكا فلم يحدُ حذو زميله بورتو بعد أن استضاف ساميدوريا الايطالي وهزمه بهدفين مقابل لا شيء . في مسابقة كأس الأندية حاملة الكؤوس .

وإذا عدنا لتفصيل بعض الأحداث التي حصلت في بعض المباريات المهمة لوجدنا بين أيدينا أولاً مباراة المرميين الايطاليين جوفنتوس وفيرروا والتي انتهت بنتيجتها كما هو معلوم بالتعادل السلبي .

لا شك في أن جوفنتوس قد خرج من مباراته مع فيرونا والسرور يعتمد نفسه بعد أن تمكن من الامتلات

عندما حمل كأس الاتحاد الأوروبي بعد فوزه على هامبورغ القوي (١ - صفر) في استوكهولم و (٣ - صفر) في هامبورغ وقد جعلت مباراة بخشه مع غوتنبورغ بعض الاضطرابات حيث يزّ الجمهور التركي نظيره الاكليري في الشغب ، فافتعل مشاكل عديدة كان أبرزها تلك التي اقتحم فيها عشرون متظاهراً كردياً وسط الملعب رافعين شعارات تطالب فيها السلطات العسكرية التركية باستقلال الأكراد الذاتي علماً أن المباراة نفسها كانت قد حفلت بالخشوة خاصة من الجانب التركي الذي لعب آخر ثلاثين دقيقة من المباراة بتسمة لاعبين بعد أن طرد الحكم اللاعبين اوسو وباريك اللذين سيغيبان أيضاً عن مباراة الاياب بحكم القانون الداخلي للمسابقة .

أما الحادثة التي كانت ستعيد إلى الأذهان ما حصل في ملعب هيسل بلجيكا فكانت تلك التي تسبب فيها حوالي ١٦ ألف متحمساً من العمال الأتراك الذين يعملون في المانيا والذين تقاطروا لمشاهدة مباراة غلطة سراي مع باير أوردنغن والتي انتهت بفوز أوردنغن

لم يسفر الدور الثاني ذهاباً لبطله الكؤوس الأوروبية الثلاث في كرة القدم الذي جرى في الثالث والعشرين من شهر تشرين أول (أكتوبر) الماضي عن أية مفاجآت على صعيد نتائج الفرق الكبيرة بحيث تمكنت هذه الفرق من اجتياز هذا الدور بدون أية عقبات تذكر ، فخرج جوفنتوس حامل كأس أوروبا من مباراته مع فيرونا بطل الدوري الايطالي بنتيجة التعادل السلبي كان بمثابة الفوز لجوفنتوس الذي سيلعب مباراة الاياب على أرضه في (استاديو كومنيالي) في تورينو يوم السادس من تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي ، في حين تمكن بايرن ميونيخ بطل كأس الكؤوس ما بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٦ من الفوز على أوستريا فيينا القوي بأربعة أهداف مقابل هدفين ، في الوقت الذي لم يتمكن فيه فنار بخشه التركي من أحداث نفس المفاجأة التي صنعها في الدور الأول عندما أسقط بورده الفرنسي فسحق بأربعة أهداف مقابل لا شيء أمام غوتنبورغ السويدي الذي يتوقع له المحللون أن يكرر المفاجأة التي صنعها قبل حوالي ثلاث سنوات

في الميدان التي يصعب له هجروا على أرضه وبهين
 جمهوره عريق بريس الذي سحق بحصه أهداف
 مقابل لاني - أمام نابولي في المرحلة الثامنة من الدوري
 كان على خلافة في مباراته ضد جوفينوس حيث سطر
 على وفاته - إلهاء من أولها على آخرها وشمل خط
 دفاع جوفينوس عب - المصعد الفيزيوي خاصة في الشوط
 الثاني عندما حاصر الثلاثي بيتر بريغل وطلوبو دي
 خيبارو ولويشي ساكشي جوفينوس في منطقة وسط
 الملثة كرات خطره على مرماه بشكل سهاووا بكوفي
 حارس جوفينوس مصطليد جميعه

وفي ريع جماعه الاخيره من الالهاء كلف فيرونا من
 مصطه مما وقع بلاغي جوفينوس إلى ارتكاب العديد
 من الأخطاء - للحد من اندفاع لاعبي فيرونا خمس إلى
 مخرجهم برو مدافع المصناعات السوداء - وفيصا - لم
 يتوان عن عرقلة ساكشي على خط دفاعي في إحدى
 الكرات الخطره التي كانت سبب ربما بتقدم فيرونا
 وفي آخر حصص دقائق حصي وطني المراه وكثير
 الاشتكاكات وكان من إحصائيا أن أصعب أنطونيو
 كابريني ساعد الدفاع الأيسر لجوفينوس بخرج تلق في
 أنه سيجد لعمه مردوخة مع لاعب فيرونا روبرتو
 تريستيللا مما استدعى نقله إلى المستشفى فوصلح
 بضمي فط

وكاتب المراه قد خلت من العديد من الغرض
 العائنه خاصيه من اللاعبين فوالدين الاناسي بريغل
 والمهاجم الدانماركي بريس الكبار للذين كانا معديين
 جدا في مسؤولهما المهود فلم يعرف ارحمهم طريقه
 إلى الغرض رغم اهمالهما مراراً خط دفاع جوفينوس
 أما لغرضه الضيقه التي صاع على جوفينوس والتي
 كان مقصوده أن يحرر منها هدف السبق فكانت عندما
 سد بريج في الدقيقه ١٥ من الشوط الأول كره خطره
 الضيق جوفيناو حوتياي حارس برمي فيرونا بكل
 براعه خارجا جوفينوس من فرصه اكيدة للتسجيل اما
 ان يقف الأمل عندما يسافر يوم السادس من تشرين
 المنيع وان كانت في مصطه جوفينوس إلا ان فيرونا
 التي يقف الأمل عندما يسافر يوم السادس من تشرين
 الثاني (نوفمبر) الجاري إلى تورينو يوم السادس من تشرين
 اذد على (استاديو كومبالي) في مراهه سبب عميق
 الجمهور سبب القرار الذي كيلي قد اتخذه الاتحاد
 الاوربي بعد حادثه مقتل فيصل العمومي التي كان
 طرعاها جوفينوس ويغريون

اما لافاره الجمه الثانيه التي منطوق بعدها فكانت
 تلك التي جرت في مديريه صمدام استضاف بابرين
 مويج حازه المساهي أو سوترا فيرونا وهرمه بأربعة
 أهداف مقابل هدفين - عزم القيد المخلص - الذي
 أجزره أوستريا عندما سجل له غورد شينوبلر هدفه
 الأول في الدقيقه الثامه - فان مايرن هاجم - فمثل وحال
 الحبير بيتر هوسي وزميله الماشاني رينولد ساني
 ومايكلي رومبيمي وتشل دفاع أوستريا في قطع الأفكار
 العاليه في وسط مصطه حرائه مما سبب في ثلاث كرات
 دخلت تساه على مدى ثلاث عشرة دقيقه ثلاث وكاتب
 أروالا في الدقيقه الخاديه عشرة سراسيد من رينولد
 ماني - وبعدما تدقيقين قتل خط الدفاع المساهي في
 مرقته ثلاثين خط هجوم الاناسي الذي سواج في

لحظات أيام مرماه وقام رومبيمي بالمواجب المطلوب
 منه تماما حتى جاءه الدقيقه السادسة والخمسون ومن
 صرته زاويه رهميا رومبيمي تحبب الدفاع المساهي
 وبنيت في طريقها ماني الذي أودعها رأسه مباشرة في
 الرمي المساهي ولم يستكن بابرين لفلل منها ولم
 يتمكن هيربرت روهانيسكا لاعب الوسط المساهي
 الجرب وبيور - مانيوزي اللاعب المحري الصروف من



من مراهه بارموان لفراد ونبات الفريسي

النتائج الكاملة لبريات الدور الاول

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

مباراة سرعه لاعبي بابرين الماشلي حتى لم تقربهم في
 إحدار أول مهادل يد بابرين على أرضه في تمام وعشرين
 مباراة خاصيه على بطلوه الكاس قد منحوت بصدا
 عندما أصاب ماني الهدف الرابع لبابرين مويج وسه
 يمكن بطل روبرو من (ها) مراهه شوه وسعد هدفين
 سجدوا به بالعين عندما يلتقي مع أوستريا فيرونا في
 مباراة لرد التي تقام في مدينا يوم السادس من تشرين
 الثاني (نوفمبر) الجاري

اما النتائج الكاملة لمباريات الدور الثاني وهمايا
 فجاب كما يلي

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

١ - ٠	٢ - ٠	٣ - ٠	٤ - ٠	٥ - ٠	٦ - ٠	٧ - ٠	٨ - ٠	٩ - ٠	١٠ - ٠
١١ - ٠	١٢ - ٠	١٣ - ٠	١٤ - ٠	١٥ - ٠	١٦ - ٠	١٧ - ٠	١٨ - ٠	١٩ - ٠	٢٠ - ٠
٢١ - ٠	٢٢ - ٠	٢٣ - ٠	٢٤ - ٠	٢٥ - ٠	٢٦ - ٠	٢٧ - ٠	٢٨ - ٠	٢٩ - ٠	٣٠ - ٠
٣١ - ٠	٣٢ - ٠	٣٣ - ٠	٣٤ - ٠	٣٥ - ٠	٣٦ - ٠	٣٧ - ٠	٣٨ - ٠	٣٩ - ٠	٤٠ - ٠
٤١ - ٠	٤٢ - ٠	٤٣ - ٠	٤٤ - ٠	٤٥ - ٠	٤٦ - ٠	٤٧ - ٠	٤٨ - ٠	٤٩ - ٠	٥٠ - ٠
٥١ - ٠	٥٢ - ٠	٥٣ - ٠	٥٤ - ٠	٥٥ - ٠	٥٦ - ٠	٥٧ - ٠	٥٨ - ٠	٥٩ - ٠	٦٠ - ٠
٦١ - ٠	٦٢ - ٠	٦٣ - ٠	٦٤ - ٠	٦٥ - ٠	٦٦ - ٠	٦٧ - ٠	٦٨ - ٠	٦٩ - ٠	٧٠ - ٠
٧١ - ٠	٧٢ - ٠	٧٣ - ٠	٧٤ - ٠	٧٥ - ٠	٧٦ - ٠	٧٧ - ٠	٧٨ - ٠	٧٩ - ٠	٨٠ - ٠
٨١ - ٠	٨٢ - ٠	٨٣ - ٠	٨٤ - ٠	٨٥ - ٠	٨٦ - ٠	٨٧ - ٠	٨٨ - ٠	٨٩ - ٠	٩٠ - ٠
٩١ - ٠	٩٢ - ٠	٩٣ - ٠	٩٤ - ٠	٩٥ - ٠	٩٦ - ٠	٩٧ - ٠	٩٨ - ٠	٩٩ - ٠	١٠٠ - ٠

الدوري في أوروبا

٧ انتصارات لحوفنتوس في ٧ مباريات

١٢ اهداف لبلاتيني في مباراة واحدة ومارادونا يجل هدفاتاريخيا

مقال: الدوري الايطالي يستقر ما بعد موسم عشائ اللعبة
الصحيفة: في أوروبا - نظرا للمعارفات والمجاهات التي
نظرا لكل اسوع

في نطاق الامم المتحدة السابق استطاع الفرنسي ميشال
ميربي أن يغير دقعه واحدة ويؤثر سلباً اندر ليختر
المركز الثالث في قائمة الجرائم برصده أربع أصابع
سجل ثلاثتها في مآزاة واحدة فجاء بعد الهدف
الأول كازار هانس وسميحه (سب أصابع) ورميله
لجو سورييا (خمس أصابع)
والدوموس الذي يرميه على مركز القعة ٥. قامة

الدوري، برصيد أربع عشرة نقطة من سبع مباريات،
يغيب مباراته مفضلة النال، في المباراة بينه وبين
أقرب منافسيه، وهو في ميلان ثلاث نقاط ويأتي
بالمثل الذي يلعبه في صارونيا في المركز الثالث، فيما
يحتل فريق اندراسونيا الذي يغيب له روضيجه المركز
أربعين، برصيد عشر نقاط

وخاصة اصابات البلايمية الثلاث في موسم صاري
الصاعد حديثاً الى الدرجة الاولى، حيث هاز خوفوسوس
١٠ - صفر ١٠، اما اصابته الاولى فمجله في موسم احي
ريوم علما ان البلايمية اجعلت بفهم هذاف الدوري

ملأ مناد على الحوائ
وبعد واضح ان بطل الموسم الماضي في
عن المامعة في بطلون الدوري الحالي (ولقي في ١٠
الايام حصارا على يد مامولي (٥ - صفر) ١٣٥٠
المباراة مازادوا ومواجهه بزموي وسجل مازادون
تاريخيا في مرمى هيرودا حيث سدد الكرة على
اربعين سقرا، حين فتح حارس المرمى متقدما
اربعين

وفي مقارعة المحمراء على اد
 هبوا بالمحرمات يائي
 الفرسي ميشال ملايني (جوفينوس) = ه
 اراده قويه في الوصول إلى امره

الارخبتميني ديهو مارادونا (باسور) يا
مارادونا مدور صانع الاعصاب وسجل في موسى
هنا سجله العاربع
هنا الاعاصي الاتحادية كشرل هيسيس روسمير
اسمارسوني، بصير ادائو متفاوضا بالسبع
احلاله هه قائمه الهاديسي. هها لقمه عده
مخففه لتفصيل ونكه اهدرها عينا انه قدم
كثير: خلال مباراته الاخيرى ده بوشش
الاربابي هوبور (توبوي)، ههدم ديريات
هي دور ان يلقى سبحة سى رملاني وبش
البحر

المولدي ربيعو موبيك (روما) لعب في ان
وفاد الهجمات الخطرة على مرضي الحصا و -
بسم بالقد

البرازيلي ميريرو (روما) يلعب نشاطه
يستل الاغصان، وله قدرة على اللعب في الهواء
المحور

الاتحادى هانس بريغل (هيروا) ب
بممكن من احباط هجمات صاروخا حين لقب هيروا
مد روما واشعل في سبع الهجمات وبنى هههههه
لدى

٥ الاوتحتبى واپال برتوى (مايول) ١٠م بقدم و
هكس مملوء الصفيى . و كانت معظم تدبده
دسته باسختها واحدة اصابعه فيروا من صريره
تيرة ماسره

الذي تمركزي بزيه الكبار لارسي (شهرهوا)، با
 قدم ما هو مطلوب منه، ولم يمشرك بشكل فعال
 البرازيلي ادوينو (لويديري)، انكس بالانتم
 دقاعي، وكانت معظم مبرراته وسببها حاطه

١٠ الارحميني مورو ماسكولي (لبتي) : لباقتا
مدية سية
١١ الارحميني رامور ديار (البنو) : يهتبر اساس
تنظيم الهجمات لقرية : ويمنح نشاطا وحيوية

محلہ کے لئے
محلہ کے لئے
محلہ کے لئے
محلہ کے لئے
محلہ کے لئے

تلقى ماسترس برابرتي من مواصلته رحلته نحو القلم في المرحلة الثانية عشرة من الدورى الانكليزي في كره القدم وكان لقائه في هذه الرحلة مع فيرسون اولى لقاءات ماسترس بالبرابرتي في ماسترس. وام امباراة اخرى جيسون في ماسترس. وامباراة بالمعادن (١٦-١)، فلم يصدق في امباراة لهذا ما قد نالها انتصاف

ومضى الى ماسترس على ان يواصل تصميما على الفوز بحلول الدورى هذا الموسم، حيث تعهده عشر نقاط من منافسة فيرسون الذي يحتل المركز الثاني برصيد خمس وعشرين نقطة

ويحتل فريق ستيفي المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن ليفربول. ثم الأرسنال بفارق عدد النقاط، يحتل المركز الرابع بفارق النقاط قبل تشيلسي وبرداي الذي يتربع في المركز الخامس.

أما أقرانهم فظل الموسم الماضي يفتقدونه نصيباً من
سراخ المقدمة وقد عاز في مساراته الأخيرة على أنقود
١٠٠٠ وربما يمكن خلال المرحلة المقبلة من توفير
في قاعة من أنصهارات، ولكن الأضرار الأكيدة هو متآخرة
مهاب تلك هجومه السابق عنه الذي عراي
من ياحيه أجد، ينبغي أنه يعطى في صم مجمل

في نهاية المطاف، فإن هذه ممارسات القصور بشكل متواصل
المنع إلى ما ستمسك بمراميد، الذي فاز خلال الحوري
لنحل بشر ممارسات مناصبه ومصاد في القصاديه
شبهه، من دون مساواة، هم نوبتهم وهو احد عشر
مصار' مينايا في الذوري ويصح يوايبد نصف عهيه
لقور بالبطود، خصوصا وأنه يمثل الشكليه النكاسه
التي اري الفناذ

يكون قائد الفرقين برابان روسي في بعضه
في حين الثاني هي الاصل عند انضمامه الى فريق
ولد ترافورد عند اربع سنوات وكان روسي يهود
لحفظ حيايا اطلاق مثل هذه المصريات غير انه لا
مستطع التكاثر الوحيد بمكان الجين مشاء وعرفته
انها الى المتأخر في الحق دليل على صحة قوله
ويصف روسي قائلاً : كانت بعض التفرات حين

دعوت الی یونانیہ فی تشرین الاول (اکتوبر) ۱۹۸۶ء
س ہریس ویسٹ بیرومنیہ وکات الجیورجیہ متوجہ مد
ایک الحین لیسٹ ناکل الشعرات ہرہرجیا الی اسے صار
ہریق فی قمتہ الی وھر یعقوب موسوی قرین ۱۹۸۶ء
وصل الی کاس الحلیف فی الموسوی ۱۹۸۶ء ۶۳
الغائر یکنی اشقرنا لخاصی ۱۹۸۶ء و ۱۹۸۵ء و یعتبر
موسوی اسے تم اعاده یونانیہ الی سکا امجادہ العظیمیہ ،
فیصل بحرکاتہ الی ادقاعہ بالکرد علی موسوی الحکم
یشتکی الی المع

والاعتقاد السائد في مانشستر يونيتد حالي هو ان
الادب وراي انكسور يعتمد على مهارا للمحوم الذين
ممكن فريقه وطالبا ان رعبه هؤلاء لوية بتسجيل
الاممات، فلا يد وان تضر جهودهم في سائح احيائية
بما جعل حاليها ولا يمكن للتريق اعطاء اقل من

مانشستر يونايتد يفصل في كسر رقم توتنهام في عدد مرات الفوز المتواصل

شخصي بالقائه من الجهد طيفه فترات المراهقة
وبمشارك رؤسائهم في السرور يفتقد من يفتقد
بعد الآن، كونه يرى أرقاماً فاسدة يجعلها الفاسد

وفضل الاوان ومهمة جمهور الفريق مؤازرته حتى يتخطى
الامنيات جميعها ويسير الملاحظ في مجموعة فريق
بالتسلسل يومه هذا اليوم ان يصف اللاعبيه انه

[illegible]

يذكرنا بنهاى الرسالة سائنس - ما تقوم ككودات
 يفتخر سائنس اليوم من اكى واحتر لاعمى اليوم
 ومن الجمل ان يسل ما لا يقل عن ملايين دفا حد
 موسم - لانه بإمكانه الوصول إلى الهدف من دون مصف
 ولا يقل مستوى من لعب لفرموز وعياد الأهداف ايا

6

من مزاره القري: منى كاشغور و نايه و هاشمير سيم: القم

[illegible]

وتجود في حماركاز وبمكثهم في الشرق في دباب
الحصم، وهذا ما يريح الوسط في هذه المقام كثير، بل
الاكتفاء بأرسال المبررات الضوئية اليهم، ومكثهم

هېڅکله روسیې له خط دفاع اړخه ښه سمند وړوې
وخصوصاً په دغه اسماء ماڼۍ د کوسوړي نغمه سمعه
وکړې بلنه اړخه څه پخپله خوښېده، صاحب القدر
انگسټور، واده پمپتر شفا، اړخه، لېسټ کړل س. -
پیسون وهرامې شوع ورسول ماکسرات اسفله الی
الجارسی وادیر غازی دایلی وچترل روسیې خپله
په دې لارو د خپله خلق د فو

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِإِذْنِ رَبِّهِ بِمَا كَانَ الْفُلُ أَجَلًا قَرِيبًا
فِي الْبَحْرِ لِيُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِقُدْرَةِ الْوَسْطَى
وَلِيُخْلِقَ لَنَا فِي الْبَحْرِ مِثْلَ آبَارِهِ
وَلِيُجْعَلَ لَنَا فِي الْبَحْرِ مِثْلَ آبَارِهِ
وَلِيُجْعَلَ لَنَا فِي الْبَحْرِ مِثْلَ آبَارِهِ



...

من مبارک الشریعہ ، میں حاضر ہو گیا اور اس نے کہا : اے اللہ ! تم ہی کو سب سے زیادہ



الجموعات الأفريقية

**الجزائر الى الأدوار النهائية
للمرة الثانية على التوالي
والمغرب للمرة الثانية بعد ١٦ عاماً**

حَفَقَبَ الْجَوَارِثُ أُولَ (سُحَارَ عُمَيِّ) عَلَيَّ مُحَمَّدٍ كَأَسِ
الْعَالَمِ، بِعَقْلِ الْفَلَعِ مَرْبِيٍّ مُتَنَالِيَتِيٍّ فِي الْأَوَارِ
الْمِثَالِيَّةِ بَعْدَمَا أَكْذَتْ قُورَهَا عَلَى نَوَسٍ فِي الدُّورِ
الْمِثَالِيَّةِ بِالْمُصْغَرِ الْأَمْرِيَّةِ، وَهَرَمَتَهَا (١ - ١) فِي
نَوَسٍ، ر (٣ - ص) فِي الْجَوَارِثِ

والى القاطل تنقلب المعرب إلى النهايات للمرة الثانية
في تاريخها بعد ست عشرة سنة من لعبها للمرة الاولى ،
وبنات الصنف ان تكون مكسيكو ، محبة للمعرب في
كل الحزبات وحدها تاهل الصرب على حساب ليبيا ،
حدث فارت عليها في المرابط (٢ - صفر) وخسرت امامها
في بيجاري (صفر - ١)

الجزائر * تونس

أكدت نوسى (تعالىها إلى مكينكو، بعد (سواء المزار،
الاولى التي جرت في نوسى العاصمه، حيث انتهت
نصليها (١٠٤)

وقد كانت بداية هذه المباراة فضيحة تونس، التي
أحرزت هدفا مبكرا في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول
ولم يسكن الجزائريون - طويلا على هذا الهدى،

بعد ثمان دقائق فقط، سجل ماهر هدف التعادل مما أعطى إمبراء طابعا خماسيا على الحائطين، وقبل بداية الشوط الأول بدقيق واحدة سجل ممد هدف التقدم للحرائر، لينتهي هذا الشوط (2 - 1) لصالحه الحرائر

في الشوط الثاني أكد الحرائريون سيطرتهم بقيادة
محمود العائدي بلومي، الذي لعب مباراته الأولى مع
المنتخب بعد شفاته. وهي كانت النلة في حذنه معه
وفي الدقيقة ٦٦ أصاب قاسي سعيد الهادي صاحب
فكرانز وبلغت المباراة ثلاث دقائق وحقق سحر الهلال
المقاتل صعد الهدي الرابع والاحير

المباراة الثانية

لعب الجزائريون صيارتهم الثانية على أرضهم وبني
تحتهم وهم الذي وصل عدده إلى حوالي مائة ألف متفرج
في ملعب لا يكاد يتسع إلا لثمانين ألفاً فقط.

وقد أدى هذا الجمهور متجيفة بارأ قلب انظار
الراقعين والمحققين الأجانب الذين حضروا الميلاء
لمدرحة أن يدرب فرنسا السابق ميشال هيد العو ابدى

دهشته وقال إنه لم يسبق له أن
 فعل الذي شاهده من جمهور الحوائر
 وإذا كان الجمهور نجما نيرا فلن يحيا
 بلطف، وهو اللاعب مفاد، إنني سأسر
 الأهداف الثلاثة، بعدما سبق له وأحرز هدف
 الاولي

وقد اكتفى الجرائريون في نهاية المطاف ،
وابعدوا عن المخاطرة وحاصروا الفريق السوري .
فأدركوا على تحويل الموقف لصالح

ويعد البدايات الجيدة التي اتسمت بها
تلك الفترة الأولى للجزائريين لتسهيل تدفيع
مستحقاتهم بجمع ما قد واجهوا من الصعوبات
في السيطرة على الأوضاع على أرض الواقع
والتي لم تكن في حوزة الفريق الجزائري
بشكل حزم تومس في أية لحظة حطرتا حقيقيا
تدرس المراسم الجزائرية

وأثر محصيل الهدف الأول ترك الحر
 يتجود محمولهم وشوا حجمات صف
 صاعق فرعي عديدة لتسجيل اهداف
 ماجر، وفي نهاية الصعود الأول دعوى
 لفرعي أثر لعبة لعبة حيدة، وتكفي عدد
 هدف بصرفه رأس من صرية بلومي الحرة
 ثنائي الفاري الواضح بين الفرعيتين

وفي الشوط الثاني لجأ الجرائد إلى "هدى" للمحافظة على النتيجة، وعلى الرغم من دهاء الإنسان إلا أن هذا لم يفهم من أثر تعامات مغاورة، في مقابل مضاربات مستعبد في بوسيين، لم يفر عنها أي نتيجة.

وَالَّذِي فِيهِ ۖ حُرُوجُ الْفُجَىٰ ۚ وَتَحْمِلُ الْكَأْفَىٰ ۚ
وَتَحْمِلُ الْكَأْفَىٰ ۚ وَتَحْمِلُ الْكَأْفَىٰ ۚ وَتَحْمِلُ الْكَأْفَىٰ ۚ

المغرب - ليبيا

حقيقتاً المصروف عميراً جيداً في مسابقة دون عمر
بسبب التي جرت في الرباط (٢ - صفر) سنة ١٩٠٥

وقد لحا المعارضة منذ البداية الأولى من الهجوم فيما
 سمى اللببيون بطريقة دفاعية، لمحتاسي نحو
 مرصاهم، ولحقهم من المارة بالمعاد على ارض
 بطن المارة الثانية التي سيقام على رصه.

وكاد الشوط الأول ان ينعهي بالتعادل السلبي ، لولا
بريه الجراء التي تحصلها الحكم على ليبيا في الفواي
اخيرة منه وسجل فيها سري برب ، و

وفي السقوط الثاني، تآلق العربي جدائي، وقده
نف في جمل الوسط، إلا أن الدفاع اللببي وقف المارد
على محاولات التهديد

والذقاني الخمس الأخيرة من المائة، وفي وقت
من فيه المبيرون في التبيج ولغت عند (١ - معر)
تكتب دعامهم خطاً قاذواً ، فاستعن تيمومي الفرصه
بحول الهدى الناس

وأربك الميبيون وترعرت فمهم ، مما أدى إلى
نحلال خط الدفاع وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ،
جاء عزير بقرابة الهدف الثالث ، من سح سح
رماً كبيراً بالأهداف ، يصحبه من يبعثه صراخ الرد
المباراة الثانية

جريت المباراة الثانية في مدينة بعقاري، في استاد ٢٨٠

نماذج بر مسمی و تصانیفی
(۱) یک صفحه

د. النسيان فينا نأخذها في
التي
لست في
في
في
في

[illegible]

و بعد از آنکه آمد بقیه که از صفی است
 به نام؟ سید مددی و از آن سید است
 که به نام سید است که به نام سید است

ووصلهم إلى هذه القف

تعليقات الصحافة الجزائرية.

بلد الصحف الحرائرية في اليوم التالي لتفاد

...بأنه يحب أن يحكي في الحوائط

دیس ویر شہبیل بکمیگو فی الخراب

[illegible][illegible]

أما الحكم المؤقت في حق المدعى عليه في
بالقول الرابع الذي ذهب إليه في كل
مناحى من تمييز المدعى عليه بصفته
بأنه ليس له على كذا حق في كل
مناحى

[illegible][illegible]

جم الجزائر ضد الذي سجل ١٠ أهداف في خمس مباريات



صنعت السكر ٤٤



1. 44

► والاستفادة من خبرة الفرق الكبرى ومن بينها فريقا البرازيل وهولندا حتى يمكن تقديم الفريق الجزائري في افضل الظروف الممكنة في مكسيكو.

قالت الصحف الجزائرية عن المباراة انها لم تبلغ اعلى المستويات بسبب انعدام المجارفة واهتدت ان الاصابة الاولى التي احزنتها الجزائر بعد ثمان دقائق من المباراة

ودكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه النتيجة التي اسفرت عنها المباراة التي رشحت الجزائر للدور النهائي في كأس العالم تعد نتيجة منطقية للاصلاح الرياضي الذي بدأ في سنة ١٩٧٧ واشادت الوكالة بالعمل الذي اجره سعدان (٧ انتصارات و ٣ تعادلات) تمكن بعد فترة قصيرة ان يستعيد انتصاراته ويحول طريقه وينطلق إلى افاق جديدة عن طريق استغلال امكانياته الخاصة البشرية والمادية التي ظهرت وازدهرت بفضل الاصلاح الرياضي

... والصحافة المغربية

اجتمعت الصحف المغربية الصادرة في اليوم التالي للمباراة على الشادة بغور الفريق المغربي لكل القدم وصموده الادوار النهائية لكأس العالم للعام ١٩٨٦ التي ستقام في مكسيكو. يشترك فريق المغرب الذي هار عليه الفريق الليبي (١ - صفر).

وكتبت صحيفة «البويعيون» تحت عنوان «الحلم يتحقق» ان مهمة فريقنا لم تكن مبسورة، وليس المهم في الطريقة التي اتبعها ولكن في انه تمكن من عبور هذه المرحلة، وبكفي ان هورنا كان مدعوما بتسديد ١٢ هدفا في دورة التصفيات مقابل هدف واحد. ان علينا مسؤوليات شاقة بعد الصمود، ففي مكسيكو لن يواجه سبراليون أو مصر بل فرق صعدت بعد انتحام صعوبات في دورات التصفيات الاوروبية والاميركية

واكدت صحيفة «لو مانتان دي صحرا» اننا لم نحقق هذا الصمود بسهولة، لقد انتصرت روح الجماعة على روح الفرد فصار الفوز لجمعية اللاعبين.

ومن ناحية اخرى دحرت صحيفة «لو مانتان دي صحرا» ان دولي وكوسورنس لم يكتفوا صوفيين في مواجهة فريق ليبي بهاجم بشراسة ولكن بصورة عشوائية، ولم يظهر كفا-توما الا نادرا، وكان ذلك امرا متوقفا نظرا لان مباريات ليبيا مع المغرب ليست من النوع الذي يستمتع فيه الاساس بالاداء الرفيع، فالسائح هي اهم ما في هذه اللقاءات.

واصافت الصحيفة ان اشتراك فريقنا في كأس العالم المقبلة بات امرا مؤكدا، ولكن علينا الاعتماد على هذا الفوز فتنكاسل، علينا ان نعد منذ هذه اللحظة من هم جديريين بتمثيلنا.

وذكرت الصحيفة اخيرا ان التصرف الحميد لم يقب لحة واحدة طوال فترة المباراة سواء من جانب جمهور المشاهدين أو اللاعبين او قوات الامن، وقد حرص اللاعبون على تبادل التهاني اثر انتهاء مباراة حافلة بالمواقف فكان ذلك درسا طيبا في الاخوة اعطاه الفريقان الوطنيان للعالم.

وأشارت الصحيفة إلى التصريح الذي ادى به مدرب الفريق الليبي عشيبة مباراة الذهاب التي اقيمت في الرباط والذي قال فيه: أيا كان الفريق الصاعد فإن الاتحاد العربي الافريقي هو الذي سيمثل في المكسيك.

كيف تأهلت الجزائر؟

لعبت الجزائر في نطاق التصفيات الافريقية ست مباريات، فازت في خمس منها، وتعادلت في واحدة، ولم تخسر أي مباراة، وسجل هجومها ثلاثة عشر هدفا ودخل مرماه ثلاثة اهداف. وجاءت النتائج كالآتي:

- الدور الاول:
- لم تلعب الجزائر بعدما جنبتها القرعة ذلك.
- الدور الثاني:
- انغولا - الجزائر (صفر - صفر).
- الجزائر - انغولا (٣ - ٢).
- الدور الثالث:
- الجزائر - زامبيا (٢ - صفر).
- زامبيا - الجزائر (صفر - ١).
- الدور النهائي:
- تونس - الجزائر (١ - ١).
- الجزائر - تونس (٣ - صفر).

... والمغرب

لعبت المغرب في نطاق التصفيات مباريات، فازت في خمس وتعادلت في واحدة فقط، وسجل هجومها اثني عشر هدفا ودخل مرماه واحد. وجاءت النتائج كالآتي:

- الدور الأول:
- سبراليون - المغرب (صفر - ١).
- المغرب - سبراليون (٤ - صفر).
- الدور الثاني:
- المغرب - مالاوي (٢ - صفر).
- مالاوي - المغرب (صفر - صفر).
- الدور الثالث:
- مصر - المغرب (صفر - صفر).
- الدور النهائي:
- المغرب - ليبيا (٣ - صفر).
- ليبيا - المغرب (١ - صفر).

مكسيكو ٨٦

مجموعة «الكوكاكاف»

كندا للمرة الاولى في الادوار النهائية



مسبح كندا

تأهلت كندا إلى التصفيات النهائية لكأس العالم، وذلك لأول مرة في تاريخها، بعدما ترأست مجموعتها برصيد ست نقاط، متقدمة على كل من هندوراس وكوستاريكا، حيث ان بحيرة كل من الاحمرس ثلاث نقاط

لعبت كندا أربع مباريات في نطاق الحولة الثالثة في المجموعة الثانية لتتصدر لاميرك الوسطى والشمالية والكاريبي (كوكاكاف) وتعاهلت في امسره، لأول مرة مع كوستاريكا وتعادلت معها (١ - ١). ثم فازت في المباراة الثانية في هندوراس (١ - صفر) وقالت كندا بامفاسها الثانية كوستاريكا فمعدلت معها سلبي بدون اهدى. وفازت عنها في كندا (٢ - ١) فجمعته اربعة اهدى.

واهترت شاكها اهدفين

ويضم المنتخب الكندي عددا من اللاعبين ذوي الكفاءة من الذين شاركوا في مباريات دولي الحولس الاوليه، العام الماضي.

ويؤلف الفريق الكندي من اللاعبين: تيمو لانيري (Rektel) لحراسة المرمى، بوبسي ليساردوري، امان بريج، تيري مور، وبروس ويلسون، بلدي رندي راجان، مايك سوبني وداعيد بورمان بلوس. كاتليف وباكوس للهجوم

وله تسجل كندا اهدات وفيرة. تسببت عدة اهدى دابل ميشين الذي وقع في مصب الاصابه حشري عاري كسرت قدمه خلال مباريات لداخله

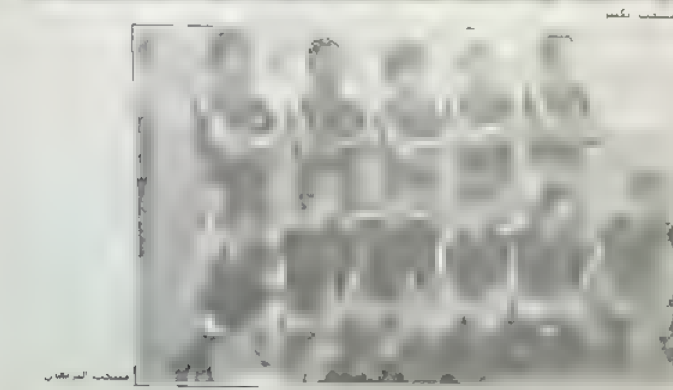


مكسيكو ٨٦
الدور النهائى لفرق اى ايبا

منتخب انكلترا تأهل بسهولة ومنتخب البرتغال تأهل بمفاجأة

بعد تعادل الأول مع سويسرا (صفر - صفر) وبصعده
المجموعة شبح طاق، وفوز الثاني على ايرلندا (١ -
صفر)، وحولته في المركز الثاني بمعنى طاق
وبقى ثلاث مباريات في المجموعة كالاتي
١٩٨٥/١١/٢٦
- الاتحاد السوفياتي - النرويج
١ - ٢
- سويسرا - النرويج - ايرلندا - الدانمارك
١ - ٢
- من منتخب اسبانيا إلى مكسيكو (اشترا إلى كنه
التعاقب في العدد الثالث) وتأهل منتخب اسبانيا
للمنه المنتخب الفائز في المجموعة النهائية لاوفيس

فرنسا - لوكسمبورج
١٩٨٥/١١/٢٦
- فرنسا - يوغوسلافيا - انابيا
١ - ٢
- من منتخب الجبل إلى مكسيكو وكندا أول
المنتخب الأوروبي للمنه من المنتخب، فيما تأهل
منتخب هولندا بفافه منتخب بلجيكا ولعب مباراة
الأول وحضر (صفر - ١)
- المجموعة السادسة
- لم يسهل بعد مباريات هذه المجموعة إلا أنه من
المرجح تأهل منتخب الدانمارك والاتحاد السوفياتي،



شيد الشير الماصي - تأهل منتخب اورويميس
حديديون إلى مكسيكو ٨٦، هما انكلترا والبرتغال
وقد جاء تأهل منتخب انكلترا طبيعياً وكما هو
موقع، إذ حقق فوزاً سهلاً في ملعب، وبمبني على
منتخب اميركا (٥ - صفر) بعدما كان قد فاز عليه (٨
- صفر) في تركيا
أما تأهل منتخب البرتغال، فقد جاء غير مفاجئ
كثيراً حققها وتمثلت بالفوز على منتخب انابيا
الاتحادية في ستوغارت (١ - صفر)
ولم يما يلي عرض لكافة المجموعات الأوروبية

المجموعة الأولى
- تأهل منتخب هولندا إلى مكسيكو بعدما احتل
المركز الأول (اشترا إلى الخصائص الكاملة في العدد
الثاني) وتأهل منتخب بلجيكا بفافه منتخب هولندا
في مدريد فاصلتين، وتأهل الفائز ميمما مباشرة إلى
مكسيكو وقد حوت المباراة الأولى في بروكسل وفاز
منتخب بلجيكا ١ - صفر
- المجموعة الثانية
- تأهل منتخب انابيا الاتحادية والبرتغال إلى
مكسيكو، وكان تأهل الأول طبيعياً فيما جاء تأهل
الثاني مفاجئاً وتحدث الإشارة فما إلى أن منتخب انابيا
يتحداه. لم يسهل له حصار أي مباراة من تصفيات
كأس العالم منذ انشراكه وهي الآن

استعدادات المنتخب السوري
وتحدث الحمود بوطر عن استعدادات المنتخب السوري
للمباريات الدور النهائي فقال أن الاتحاد وضع برنامجاً
مكثفاً يبدأ بقاء فافهم ابدية عمان ثم أقيم معسكر
تدريبياً في بلغاريا بدعوة من فريق سلافيا (درجه ادى
ولعب معه مبارياتين وديتين، كما أجرى تدريبات في مركز
جميع المنتخب البلغاري لمدة ثمانية أيام، وعاد بعدها
دمشق وواصل في عاصمة بلدة معسكره التدريبي - على
و في نهاية شهر تشرين الأول (اكتوبر) الماصي انتقل إلى
الدوحة، قائم معسكر تدريبياً معلقاً هناك للتأقلم على
المناخ الذي ستجري فيه مباراته الذهاب وسيعود بعدها
إلى دمشق ليواصل معسكره التدريبي المعلق وينتهي
منتخب قبرص بكامل نجومه يوم ٢٠ تشرين الثاني
(نوفمبر) الجاري استعداداً لمباراة الأياب في دمشق بد

٢٩ منه
من يتأهل
يبقى هذا السؤال - هو المنتخب الذي سيهبط إلى
مكسيكو
لن محرم بأخاهه سبقه، فعالم الكرة هو عالمه
المفاجآت وأن يعرف المنتخب الذي سيهبط إلى نهائيات
كأس العالم، سورية أو العراق، حتى يطلع الحكم صافرة
مباراة الأياب بين الفريقين ولكن ما يستطيع أن يخبر به
وتؤكد هو أن كلا منهما سوف يستفيد جميع اللاعبين
التي يوصله إلى مكسيكو وذلك حتى مشروع لكل منهما

١)، وفاز عليه في دمشق بهدف مقابل لا شيء.
أما المنتخب العراقي فقد فاز على نظيره الأسترالي
عمر (٣ - ٢)، وحصد فوزه عميق في الكويت (٢ -
صفر) وحضر أمام منتخب قطر في الدوحة (صفر - ٣)
وفاز عليه في كانكوتا (٢ - ١)، وفاز على منتخب
الامارات في دبي (٣ - ٢)، وحضر أمامه في مباراة: لايب
في الطائف (١ - ٢) ولكن العراق تأهل بفارق بسيط
الأهداف

مقارنة
ولذا استعرضنا النتائج السابقة التي سجلها الفريقان
وأخبرنا ميمما مقارنة قيمته، بلاصطاح المصاحف التي
سجلها المنتخب السوري كانت أفضل من تلك التي حققها
المنتخب العراقي فقد حاصر المنتخب ست مباريات، فاف
في أربع منها وتعادل في اثنين، سجل ستة أهداف وحضر
مربما هدف واحد
أما المنتخب العراقي فقد فاز في أربع مباريات وحضر
اثنين، وسجل ثلاثة عشر هدفاً، وذهلت زمراً عمده
أهداف

استعدادات المنتخب السوري
وتحدث الحمود بوطر عن استعدادات المنتخب السوري
للمباريات الدور النهائي فقال أن الاتحاد وضع برنامجاً
مكثفاً يبدأ بقاء فافهم ابدية عمان ثم أقيم معسكر
تدريبياً في بلغاريا بدعوة من فريق سلافيا (درجه ادى
ولعب معه مبارياتين وديتين، كما أجرى تدريبات في مركز
جميع المنتخب البلغاري لمدة ثمانية أيام، وعاد بعدها
دمشق وواصل في عاصمة بلدة معسكره التدريبي - على
و في نهاية شهر تشرين الأول (اكتوبر) الماصي انتقل إلى
الدوحة، قائم معسكر تدريبياً معلقاً هناك للتأقلم على
المناخ الذي ستجري فيه مباراته الذهاب وسيعود بعدها
إلى دمشق ليواصل معسكره التدريبي المعلق وينتهي
منتخب قبرص بكامل نجومه يوم ٢٠ تشرين الثاني
(نوفمبر) الجاري استعداداً لمباراة الأياب في دمشق بد

٢٩ منه
من يتأهل
يبقى هذا السؤال - هو المنتخب الذي سيهبط إلى
مكسيكو
لن محرم بأخاهه سبقه، فعالم الكرة هو عالمه
المفاجآت وأن يعرف المنتخب الذي سيهبط إلى نهائيات
كأس العالم، سورية أو العراق، حتى يطلع الحكم صافرة
مباراة الأياب بين الفريقين ولكن ما يستطيع أن يخبر به
وتؤكد هو أن كلا منهما سوف يستفيد جميع اللاعبين
التي يوصله إلى مكسيكو وذلك حتى مشروع لكل منهما

الأولى في دمشق، والثانية في أرضه صعيداً، باعتبار أن
البيارات السابقة للعراق في التصفيات حوت على هذه
الشكله عرض المدرب السوري هذا الاقتراح موصفاً
بأن الفكرة الثانية من المادة الرابعة من نظام كأس العالم
نص على إجراء الفقرة فوافي مؤسسون الشؤون الفنية
على ذلك وجرت الفقرة، وصحبت سكرتيرة بلاتر الكرة
من داخل الكأس الرجاءية فافرب سورية، وتقرر على
صوته إقامة المباراة الأولى في بلد صعيد، على أن تجري
الثانية في دمشق وبالرغم من ذلك تقدم المدرب العراقي
بعد الاحتجاج باعتراض حول إقامة المباراة الثانية في
دمشق

تبقى الطرزيان على أن يكون لمبارياتين حكاه
أورويميس، وتحدد عدد كل بقعة ثلاثين شخصاً بين
مدرب ولاعب وأداري وطبيب وأعلامي كما تقرر أن
تلف سورية مباراته الذهاب بالفحصان الحمراء، والأياب
بالفحصان البيضاء، فيما تلعب العراق مباراة الذهاب
بفحصان بيضاء، والأياب بالفحصان حمراء

معركة الملاعب
وبانتظار معركة الملاعب التي سيقام حسب التواريخ
أمدكوريس اعلاه ٧٠ بد من الإشارة إلى كيفية وصول
الفريقين إلى الدور النهائي فقد حاصر كل من الفريقين
ست مباريات قبل الوصول إلى الدور النهائي من تصفيات
عربي آسيا
بالنسبة إلى المنتخب السوري فقد فاز على منتخب
الكويت في دمشق بهدف مقابل لا شيء، وتعادل في مباراة
الأياب سلبياً بدون أهداف ثم فاز على منتخب اليمن في
صعاً بهدف مقابل لا شيء، وحصد فوزه عليه في دمشق
(٢ - صفر) وتعادل مع منتخب البحرين في الماد (١ -

نتائج اللقاءات السابقة بين سورية والعراق

التقى منتخبنا سورية والعراق في نهائيات كأس العرب في
مقداد العام ١٩٦٦، وفاز العراق (١ - ٢)
والتقى في بطولة العالم العسكرية أربع مرات ففاز
منتخب سورية العسكري ثلاث مرات وفاز المنتخب
العراقي العسكري مرة واحدة والتقى المنتخبان
للمهدين في تصفيات دورة موسكو الأولمبية وفاز منتخب
العراق في بغداد (١ - صفر)
وكان آخر لقاء بين المنتخبين الوطنيين في نطاق الدورة
العربية الرياضية السادسة في العرب، وفاز العراق (٢ -
صفر).

دمشق - عبد اللطيف الجني:
بدأت المعركة بين سورية والعراق، للوصول إلى
مكسيكو، في المكاتب قبل أن يبدأ في الملاعب، وكل واحد
صمها بدأ باستعمال السلاح الذي يبابه، سبياً لجذب
الخصم إلى جانبه، لتحقيق الحلم الذهبي بالمنتخب في
نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ كل منهما
ومعركة المكاتب - شنت على أرض صعيداً بين سورية
والعراق، وبالمحدد في مكاتب الدور الثاني لكرة القدم
(فيما) في مدينة روبرج السويسرية
وحادث النتائج الأولى في هذه المعركة لمصلحة سورية،
التي كسبت الفقرة وظلت لعب مباراة الأياب الخامسة
على أرضها في ٢٩ الحالي، ميمما سباقاً المباراة الأولى على
ملعب خارج الأراضي العراقية (الكويت أو الطائف) في
١٩ الحالي، تطبقاً لقرار الاتحاد الدولي - صم العراق من
المنتخب في أرضه، جميع مبارياته في تصفيات كأس العالم،
سبب حالة الحرب بينه وبين إيران
ولم يحجب الكتب السوريين للمعركة - الصراعي،
فلجأوا إلى تقديم اعتراض على اللعب في دمشق، بسج
التخوف من مصابقات لفرمهم، بسبب حالة عدم التوافق
السياسي بين البلدين، وبحدث رئيس الاتحاد السوري
كرد القدم - الحمود الركني فاروق بوطر - على تصاصيل
امعركة اكسبية بالفول - فقد أرسلنا برقية إلى الاتحاد
الدولي قبل مباراة الأياب بين العراق والامارات التي
جرت في الطائف، وذلك لدعوة مدعوب عن كل من سورية
والامارات أو العراق - لاجراء فقرة مبارياتي الذهاب للطور
الآخر من التصفيات وبالفصل أبقى الاتحاد الدولي
بالتعادلات الثلاثة لإرسال مدعوبها - وأن العراق هو الذي
فاز على الامارات فقد حضر الفقرة في الموعد المحدد في
الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٠ تشرين
الأول (اكتوبر) الماصي في روبرج (سويسرا) مثل
العراق مؤيد المدري، ومثلت أما سورية فمحمور كل من
جوريف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي بتكليف من السيد
هوبرج رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم - والسيد عالان
مساعدا السكرتير العام، والسيد انطونيوس مسؤول الشؤون
التقنوسية والاعلام وشهد الاحتفاء مناقشات مثيرة.

وأضاف الحمود بوطر قائلاً أن مدعوب العراق أقترح
إجراء المباراة الأولى يوم ٨ تشرين الثاني (نوفمبر)
والثانية في ١٥ منه فاقترح مدعوب سورية أن يكون
الفارق بين المباراتين اسبوعين لأن من حق اللاعبين
التأقلم من المناخ الذي ستجري فيه مباراة الأياب فأيد
بلاتر هذا الاقتراح وأتى عليه، وتحدد بدأ على الاقتراح
السوري أن يكون موعد المبارتين يومي ١٥ و ٢٩ تشرين
الثاني (نوفمبر)، فوافي الطرزيان وبالمسألة إلى تحديد
مكاني المبارتين - طلب المدرب العراقي إجراء المبار

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

أخلفه الأرجنتينيون، وازدادت كلفتهم في الحصول
على جيل جديد، إذ اشتد انعدام الثقة في الحكومة
والقواعد، التي كان يعتقدوا بشفافية بعض جوانبها
في عهد الأرجنتين في أواخر القرن الـ ١٩٨٥ وقدر
الحكام من قبل الطلاب في أستراليا ١٩٨٦
وفي تاريخ الثورة الأرجنتينية، هناك سمات مميزة
بازدراء، أولها الوصول إلى الحياة السياسية للناس
عام ١٩٦٥ في الأرجنتين، وآخرها جيل عسكري
جديد ١٩٨٨

والآن للحظة الثانية هي الأولى، وبمقتضاها يكون
الحركة الاجتماعية، لا بد من إيجاد صيغة مناسبة
للحقوق بل في الواقع في الواقع (الذين كانوا)
التي هي الخامسة، والذين هم في شهر (الذين)
1994، والذين هم في شهر (الذين)
لقد، فماذا (الذين) هو ما، بالنسبة إلى
وهم، وهم (الذين) في الواقع، في
والذين هم في شهر (الذين)، والذين هم في شهر (الذين)
الذين هم في شهر (الذين)، والذين هم في شهر (الذين)
الذين هم في شهر (الذين)، والذين هم في شهر (الذين)
الذين هم في شهر (الذين)، والذين هم في شهر (الذين)

[illegible]

وَقِيلَ إِنَّ يَزِيدَ الْقُرَيْشَ الْأَرَجْنَ فِي أَرْدَنِ نَضِيبٍ فَإِذَا
 قَرَّبَ الْقَوْمُ سَوَادَ أَرْضِهِمْ تَوَدَّتِ الْقَوْمَ قَالُوا
 تَوَدَّاهُ: أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْهُ كَفَّتْ لِيَصْطَلِبِ فِي الصَّلَاةِ
 يَأْتِي الْعَلَاءَ لِنَافِثَاتٍ لَنْ يَخْلُقَ خَلْقًا مِثْلَهُمَا فَبُذِلَ الْأَمْرُ
 لِمَنْ يَنْتَهِي عَنْ إِجْلَاسِهِ دُونَ مَنْ لَدَى الْجَدَارِ بِشَرَاهُ
 وَأَمَّا بَعْدُ فَأَعَادَ الْأَرَجُ فِي نَقِيبِ بَعْضِهِمْ قَالُوا
 وَهِيَ الْعَلَاءُ عَلَى رَأْسِ الْإِثْمَانِ سَرِجُهُ خِيَالًا وَهِيَ عَقَابَتُ
 الْأَنْجَارِ وَارْتَبَتْ الْخُرُجَاتُ مِنْ دُونِ التَّيْمِينِ وَكَانَ
 يَزِيدُ خَائِفًا مِنْ أَرْضِ الْمَلِكِ تَتَكَبَّرُ عِلَلَاتُ السَّيْرِ
 فِي يَدَيْهِ يَطُوفُ الْخَيْطُ فِي الْهَوْرِ بِطَرَفَتِهِ مُتَمَلِّسَةً لِقَائِهِ
 إِذَا رَأَى الْوَلَدَ: وَهُوَ دُونَ أَصَابِعِ الْإِرْقِطِينَ عَلَى قَامِهِ
 يُنَوِّسُ وَهُوَ الْإِنِّي مِثْلُهُ وَأَمْسَى عَلَى الْفَلَاوِينِ الْإِرْقِطِينَ
 سَوَى تَرَجِهِ فَتَمَكَّنَ لَوْ رَمَى لَمْ يَكُورْ: لَأَنَّ الْفَلَاةَ تَجْرِي
 فِي رِجْلِهِمْ قَدَمَهُ لَوْ

اعتمد اللاعنون اوجههم على القصب السريح منقذ
الامة وروح القاصم لهم فاجلوا انيتقني ايام
المرور والوقت بل الصواب تكلي الامم من
الاعين خصوصا اراؤالو اربليس وماريو كهيمن
وقال القاصم بل يكن الهولنديون ليهاتلوا امام
خاتل هذه المبارزة لقصبة القاصم ايضا واولوا
يحطروا بنيا استمرقا رافعا وبضل عتيكاهم الجديد
بهم اذلت قاصم

وأعطت الهجمات الأرجنتينية على قوى صونتها
إبرازها في الحقيقة القاسية والقاتلة، حين مرور لاجئ
الوسط الأرجنتيني كروز بينة لاسامية في زميله المهاجر
كميبي، (العائد من إسبانيا) حيث كان يطلق عن الفوق
الوقوت (فانيسا) فلم يتردد الأخير في تحويلها إلى المراسي
لنومندي كضائق السكان وسط نقول قرونين، الفوق
ما يتأروا وحالفوا على، وبطاعة جليته.



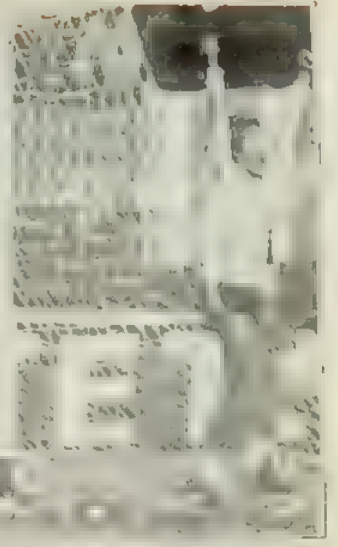
«لاعب» ريفور هلايت «في افتتاح كأس العالم ١٩٧٨»

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو ١٤

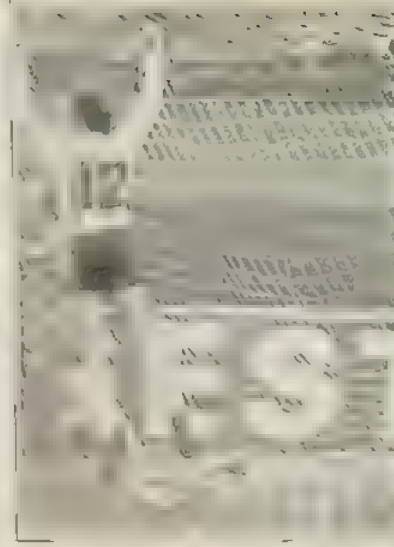
الار جنتین

ثانية في الكأس الاولى وبطلة في الكأس الـ ١١





دليل مربي في الجيش قد يديه مبهمة بعد مقتل القاتل صاحب وأخيه في يد الألمانيه مارس ١٩٤٨



لنكرة في مرمى هوسد والاعبين على الارض



ولاندو ريمس



وكانت الهجمات من على المعرقات، وكانت الأصوات يبع، وكاد الهولنديون يستحوذوا أكثر من مرة ولكن الحارس الأرجنتيني فينول كان في لوجه، فبعد كرات حطرت على مرماه، وبرز على مجازة الغانية في العنصر للسيدات الفويه

واحد الوقت يمر بظنماً عملاً على لاصي الأرجنتين وسرعته حربية على اللاعبين الهولنديين، والسياسة ما رغب (١ - صفر)، فلهذا الأرجنتيني وسائق الفرش الهجمات انما من دون طائل

ورغم عدم المنحة من الهولنديين لم يستلموا وكما بسطرو فرحة السعيد، التي منحت لهم في البداية

٨٤، حين أرسل ربييه قائد كركوف الكرة في السجاح إلى ربييه ناهيها، التي كان يحسن على مساعد اللاعبين في بداية هذه المباراة، ولم يجد الأخير من بريقه في سديد فكره برأسه، ففجأ فلول واستقرت داخل مرمى الأرجنتين، لصح الفجوة العناد بهدف نكس منها

وساد الفرح في تلك اللحظة معهم المفرجات، إذ العرب المباراة من نهايتها، والأرجنتينيون كانوا يمتدح على سافهم الهولنديين، فما الذي حصل حتى يمتدح الحال قبل النهاية؟ وأرسمت أمارات الطلق والحرص على وجود ضامة وسعيهم لقف مضادة تراحت الوسواسي شغل نالهم، هل يفرحون من المصاحبة بدون الكياس؟

وقل يحفظ الهولنديون البطولة من الأرجنتين في الدفاعي المعاني الأخيرة من المباراة الأخيرة

وتحرك الفرش وكادهم في (الوقت الإضافي) حاله نفس الأخير، حتى انتهى الحكم انهاء الوقت الإضافي للمباراة، ومعهد الوقت لحوض توطيل اضافي مدة كل واحد منهما خمس عشرة دقيقة ههنا ههنا اللاعبين الشوهد، وارتاح العنصر التي يهتفها الحوف من الحذر

وحال فترة الاستراحة القصيرة صامت الروح إلى المحمور، وبعد انه العادل، طاماً أن هناك نصف ساعة

فأهله وبهه وقابض ليلته كاد للاعب الأرجنتيني هاروسان أن يستغل الهدف المرتبط للثور، غير أن الحارس الهولندي بوفولد منكس من أن يصد الكرة بتراعه ثم انفرط كمين بالخارج وأحقق في السجود وتكرار خوفه منه، لكن كمين هذه المرة أرسل الكرة داخل حجابات الرمي الثلاث وأصبح النتيجة (٢ - ١) فلهذا الأرجنتيني واضح رصد كمين من الأضداد ستة، وبه احتل قائمه هذا البطولة وحاول الهولنديون تغيير النتيجة، نكس الأرجنتين سجدت ههنا فالتت بواحدة مرموسى، فذهب الاحلام الأوروبية في مهبط الرياح

ولم يكد الحكم الإسباني يعلن انهاء المباراة حتى حاولت ارضي خلف والمفرجات أن ياحه رفض، وعصت البلاد فرحة عزيمه لم تنه إلا بعد يومين، حيث استمرت أعواد الفرح تكاس العالم بطور مدة عزيمه البلاد

ميدوني بطل قومي

اصلى الحزب الوطني سوزار ميوسى بطلا قوميا لأن هذا القور عفاه يعود إليه وحده من سواء، فهو اول من حقق حلم الأرجنتين بحمل كأس العالم وهو الذي سده مهامه في العام ١٩٧٤ كمدبر بقى، وحصل على سطوة لم يحصل عليها أي مدرب قومي سابق، فأخذ يعمل بحرية كامة مضادة من الطعنه العسكرية الحكامه، التي ارتأت أن القور تكاس العالم هو بمثابة رد الاعصار لها وتسيب وجود العسكريين على قمة السلطة وأن هؤلاء العسكريين - برأهم طبعاً - هم خير من يضع الخطط، وسلك الطريق إلى الانتفاذ التي يرسنها لحلس العسكريين الحكام

طريقه عبر عادية

واختار ميوسى منذ بدايته طريقاً غير عاديه في اعداد المنتخب الأرجنتيني، فقد عمد إلى جمع عدد من اللاعبين

الفريق الهولنديين، وابعد عن استخدام لاعبي شهورين ككاس من مادي بوكا جونيورز وريه علما أن لاعبيه الأرجنتينية وصفت جميع لاعبيها بصرف ميوسى، الذي أعرض عن سميه لاصي الفرق ذات الشهرة، ووجه كل اهتمامه إلى اللاعبين الشباب

ميوسى وكان برود قائلاً «اني بحاجة إلى لاعب سوهوس ومعتنين بعب فكره الهجومية»

لانيه ككبيره وعلى رأسه بوكا جونيورز مفضي ما يقوم به الحزب ميوسى، ونكسها اذ عمت وكف عن معارضها حين تأكد لها أن ميوسى هو الشخص - اليد المظلمة في خمار من برعه من اللاعبين سيهد سطو من السلطة العسكرية الحكامه وكان رد ميوسى كسر انصار بوكا جونيورز هو التالي: «لقد بداخا أن لاعبي كره قدم بعموم حظه دفاعيه»

ووقع اختيار ميوسى على لمانيه وحسين لاعبي العام ١٩٧٤، ولم يكن الحزب ينظر لهم الفجوة الوصب في عمله، ووضع نصب عينيه تأليب فرين بكون بوا بنگرا الهجومية في بلاده والتي لا يكون فيها أي عقيد بنگرا الأوروبية وشال ميوسى فيها «يكسنا الوصول إلى منتخب أرجنتيني بوفل تيميل اميركا الجنوبية، وبارم ايضا الشاهد والزياب اصناف أن القصر الطوبى»

واحد صوبى في تصيف اللاعبين من خلال عفا ناهيه في المباريات الدولية، وكانت اختباره تعتمد على قدر ملاعبها وبركزها على اللاعبين اميوسى وثلاث فان مباراها الاستغاثيه كانت كثيرة، إلى أن منكس صر الوصول في النهاية إلى سكيته مضادة وبمفاعله وحظر ميوسى على وسائل الاعلام الأرجنتينية من الاختار الضيق على افراد المنتخب، مقتصراً إلى الضيق وطبيع بل هي سياسة رياضية يجب اتباعها للفرق ببطولة العام

وكان ميوسى على علم سبق بأن نتائج الاول مع فريقه الذين العود إلى يكون شخبة أو مرضيه ولها

أرسل سجد المنتخب اعلاميا يعطي انصار حبر بوجه وكان سجد في تحظى الصواب التي تواجبه وها ما اوصله إلى انصار التي يهتفها في بداية موسم الحذر

وقبل البطولة العالمية ١٩٧٨، اجمع الحزب ميوسى لاعبيه لمارين فاسيه، وكان يبدو حذراً ومعتد في عمله لأن جهود يجب أن تركز، والوقت له أن تحقق بعد أربع سنوات من الترتب والانتظار، وكانت كل الانتظار خاصة فيه، يحظر منه السقوط لنفع السكاكيس على لمانه ان ينجو من نفس

ولم يدخل الياس قلب ميوسى الذي سعى لاعبيه من الشان وهم هيلو، اولمري، ياساريل، بيارا، بار بيسي اريديليس، عانيهو، عالفان، لاروب، مريوس، هاورسان كمينس، لوت واوثير وكان كل واحد من هؤلاء - بغير بانه تحت ضغط من قبل الانارة والمحمور في أن، وأن عليه بدل نصارى حذره، بعكس صورة حذره في كره قدم بلاده وفار المنتخب الأرجنتيني على الحز (٢ - ١) ولكنه سقط في المباراة الثانية أمام إيطاليا (صفر - ١) وكان هدف الفريق ماريو كمينس مطفاً، كما في البداية ميوسى لاعبيه، وبستجيب، والذي خرجنا وثار كمينه لهذا هو حصارنا أمام إيطاليا، حيث سارت الأمور معقد إلى الأمام، وبحس اداؤنا مباراه تقو أخرى ففروا على بولندا (٢ - صفر)، ومعاكف بدون اعفاف، أمام السوازيل ذات القناع القوي والمضاسك، وسوجد انصارنا بانفور على البيرو (٦ - صفر)،

ولعل هذه الانتصارات التي يحدث عنها كمينس كانت كمينه بأصالح الأرجنتين إلى الأتور النهائي من التصفيات والتي تعبت المباراه النهائية ضد هوسد وفارز عنها (٣ - ١) بعد مائه وكسرين ذهبيه

لحظه السعادة

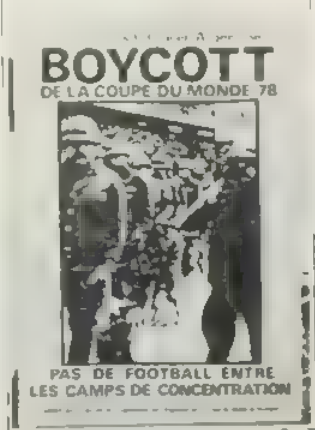
والمنه إلى الحزب سوزار ميوسى فانه بدأ صعب يفت نهار السجاح من دون بوفل حيلة المباراة، وقال بعده معبراً عن سروره للفرز بالقباس، «ليس بإمكان مال العالم أن يساوي هذه اللحظة من السعادة التي أنشأها مع كل اللاعبين ومع كل الشعب الأرجنتيني»

لقد عفا بعد وفاته مدة العام ١٩٧٤، وبرعا على انه

يمكن الوصول إلى نتائج عظيمة بعد تخضير مدروس وهاب، وكان سجد في تحظى الصواب التي تواجبه وها ما اوصله إلى انصار التي يهتفها في بداية موسم الحذر

لاحتدين لاعبي منازيرين، ونكس لا يوجد منتخب حقيقي، ولم يواحد المنتخب القوي إلا في ما بعد - مدة تأسيس الاتحاد الأرجنتيني للعبة في العام ١٨٨٢

وعلى المشاكل التي كانت تصابي منها ككسره لأرجنتينية، اصطحاب الفرق القوية فهاه، بعد أن بركة سحومها البارزون يوفعو، على كسوف أسنديه أخرى في أوروبا أو اميركا اللاتينية، كما أن هذه النواتي عالميا ما بعد إلى طرد مغربيه لدى انه حصاره يقع فيها الفريق خلال مرحة مهمه ومن أسباب ذلك الصق مادي الذي تصابي منه جميع الفرق الأرجنتينية، حيث لا يستطيع رصاء تخومها أو مغربها بغير - بعد



ملصق ضد الحكم العسكري الذي كتب بـ (حسبي وعنه المعارضة قبل كاس العالم

وبعد امر عدم تشكيل منتخب قومي في الأرجنتين شكل قائم إلى عدم الممكن من جميع المجهود في موسم واحدة، وحصل ذلك استثنائيا في العام ١٩١١

عود على بدء

بصار الأرجنتين ناهيه بعد الايفار والهوروسو في (زمانه القدر) وشرائح القمم المتوز على طريقه هؤلاء العاويوسو الذين يقال فيهم انهم من حذور غريبه لدمو مع مائه العزو الاساني، وهي - أي الأرجنتين - بلاد عديه صميمهم، ولكن المنطقه الحافكه عالميا ما يكون لها دور قس في رفع البلاد أو ادلائها، وأيا كان الحكم العسكري أياها الجنرال خوان بيزوس قد عمل من أجل رفعه الشعب وبعد الميلاد، قل الحكم العسكري الذي جاء - بعده كان عاملا أساسيا على دلال الشعب وشهفه فهادا على جميع لسيويات السياسه والاقتصاديه والاجتماعيه

وكان الاساني القيس، كسفتوا بلاد الأرجنتين فده موقوف عليهم، ثم هاجر اليها الالهانيون ما عايد صحتهم وذلك قبل أكثر أهل البلاد اليوم هم من اصل إيطالي راساني ومن الفرق الاتيني، ومن أصل صمم وشترين مليون شخص هناك مليون ونصف مواطن من الجلاسي (البوليفي من أت أسود وأم بيضاء، والكسك) وقبل العام ١٩٠٠ هاجر بعض البريطانيون وكثير من الألمان إلى الأرجنتين، ولا شك أن عند الشعب الأرجنتيني قلائ باليه إلى صاخة البلاد تجاهه والتي يبلغ ٢,٧٧٦,٦٨٦ كيلومرا مربعا والتي مهم السبول الحصه الواسعة وخصوصا في إقليم البامبا في الشمال الشرقي، وبشوم الاقتصاد الأرجنتيني على الزراعة وبريه انشائه اصنافه في الصناعة الناميه جداً، ووجود ثروات طبيعيه هائله في ارضها مثل النفط وصاحم الحديد والمحاس

حاصت الأرجنتين أول مباراه دولية رسميه في كره القدم يوم ٢٠ مارس (بوليفو) ١٩٠٢ ضد حصارها الأوروغواي في عاصمه الاحمره مونتيفيو التي لا يصفها من ميوسى ايرس إلا «ماريل إلاتا» وفازت الأرجنتين بنتيجة كبيرة وهي (٦ - صفر)، وقابضت الأرجنتين سافهمها على زمانه القوي اميركا الجنوبية القاريل، لأول مرة في ٩ مارس (بوليفو) العام ١٩٠٨، وفازت الأرجنتين أيضاً (٣ - ٢) ثم فازت على شيلي (٣ - ٣)



اللاعبون يهتفون لاعبي المنتخب الوطني

اللاعبون يهتفون لاعبي المنتخب الوطني

في سنة ١٩٨٢، كان المنتخب الوطني قد حقق انتصاراً كبيراً في بطولة العالم للكرة الطائرة، وذلك بعد أن هزم المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية. وكان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير للشعب الليبي، الذي كان يفتخر بلاعبيه الذين حققوا هذا الإنجاز التاريخي. وكان المنتخب الوطني قد حقق هذا الفوز بعد سلسلة من الانتصارات في الدوريات السابقة، مما جعله يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية. وكان اللاعبون قد حققوا هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التدريب والتمرن، مما جعلهم يهتفونهم الشعب الليبي.

الأحمر

في سنة ١٩٨٢، كان المنتخب الوطني قد حقق انتصاراً كبيراً في بطولة العالم للكرة الطائرة، وذلك بعد أن هزم المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية. وكان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير للشعب الليبي، الذي كان يفتخر بلاعبيه الذين حققوا هذا الإنجاز التاريخي. وكان المنتخب الوطني قد حقق هذا الفوز بعد سلسلة من الانتصارات في الدوريات السابقة، مما جعله يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية. وكان اللاعبون قد حققوا هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التدريب والتمرن، مما جعلهم يهتفونهم الشعب الليبي.

بيج

في سنة ١٩٨٢، كان المنتخب الوطني قد حقق انتصاراً كبيراً في بطولة العالم للكرة الطائرة، وذلك بعد أن هزم المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية. وكان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير للشعب الليبي، الذي كان يفتخر بلاعبيه الذين حققوا هذا الإنجاز التاريخي. وكان المنتخب الوطني قد حقق هذا الفوز بعد سلسلة من الانتصارات في الدوريات السابقة، مما جعله يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية. وكان اللاعبون قد حققوا هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التدريب والتمرن، مما جعلهم يهتفونهم الشعب الليبي.



سحق بجزيرة وكان يعني على الأرجح السحق بسحق منتفح في كبر. ويمكن القول انه ما من شيء في هذه الجزيرة العظيمة، بل هو من السحق على صدى بعض النواحي. وبعثت الأرجنتين إلى منتخب مرموق في ١٩٨٢. وقد انشأ فريقاً الأرجنتين والبرازيل على بطولة أمريكا الجنوبية في ليما عاصمة البيرو، فهاجمت الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، علماً أن البرازيل فازت بكأس العالم في العام ١٩٨٨، وبرازيل من الفريقين الثلاثة مشهور وحظيوا وسيلفوري، وأفضل الثلاثة أيضاً إلى إيطاليا ورغم أن الأرجنتين كانت قد تراجعت مجموعتها في أمريكا الجنوبية، في بطولة العالم ١٩٨٨، بعد فوزها على كل من ميني ونولندا. واستندت حيلة الأمل بالنسبة إلى الأرجنتين في العام ١٩٩٢، حين شاركت في بطولة العالم في ميني. حيث خرجت من التصفيات.

المحاربون يهاجمون البوادي

وشعر الأرجنتين أن عليها مرشحاً لها في سباق من يطلع إيرايل النهائي من الصعوبات العالمية. ووضعت جميع طلائع مساهم الكثرة، عدم فائدة البعثة. فظهر أن المحاربين الكبار الذين يولوا شؤون المنتخب كانوا يرمون بوادي الكبيرة، وكانوا يرايون من جهة ثانية مصالح بواديتهم مما أصغر عن غياب المصلحة القومية التي تأتي في المقام الأول دائماً. كما أن اللاعبين النجوم كانوا يفعلون ما يرمون به من دون أدنى انصياف في العمل. وذهب عدد منهم إلى الفرق الأوروبية مثل أبالا وبينغتون وولف وفيرديا وكاربياي. وباتت هذه المشاكل هي العنق الكاد، التي يعترض طريق الوصول إلى القمة.

ورمى الاختيار على المدرب الوطني الجديد سيار بوبس ميموني الذي رسم طريقاً جديداً وسافراً بدأ بالتدريج عليه منذ العام ١٩٩٢. وكان أول ما قام به هو أرساء قواعد الانصياف في الفريق القوي.

والحقيقة أن ميموني لم يكن يجازف إلى هذا الحد بسنن المهمة لولا السهول التي قدمها له العسكريون القويون على كراسي السلطة، وروح الاتحاد ورياسة النوادي الكبيرة لتعليماته التي تأتي بصيرته الأوامر العسكرية من أجل حلحلة المشاكل وبسوية الأمور وحصر ميموني همه في تحفيز فريق قوي للوصول إلى كأس العالم، ووضع حصةً شاة استمرار العمل بها أربع سنوات. وبعد الفوز بأكثر من ميموني بشيرة لم يكن يحلم بها أي مدرب آخر في هذه

وكانت مهمة الأرجنتين صعبة في العام ١٩٨٢ في اسبانيا، لأن مهمتها المحافظة على اللقب وطن ميموني متفانلاً، حشوداً من لديه حاسة جديدة سوف يظل بها على العالم، ألا وهي ديميو مارادونا، الساحر الذي ما زالت الأضواء تلاحقه حتى اليوم. وبالنسبة إلى البطولة الجديدة ١٩٨٢، فإن المدرب ميموني عبود الكثرة في الطوب أحباباً، المواهب الشابة واعتماد أحبابهم من خلال إمارات الحضور، وكان عدد اللاعبين الذين دخلوا حلبة المنتخب الأرجنتيني في

اللاعبون يهتفون لاعبي المنتخب الوطني

٧ ناديا ٢٨٨ ألف لاعب بينهم ٢٠٠٠ من المحترفين

في سنة ١٩٨٢، كان المنتخب الوطني قد حقق انتصاراً كبيراً في بطولة العالم للكرة الطائرة، وذلك بعد أن هزم المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية. وكان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير للشعب الليبي، الذي كان يفتخر بلاعبيه الذين حققوا هذا الإنجاز التاريخي. وكان المنتخب الوطني قد حقق هذا الفوز بعد سلسلة من الانتصارات في الدوريات السابقة، مما جعله يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية. وكان اللاعبون قد حققوا هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التدريب والتمرن، مما جعلهم يهتفونهم الشعب الليبي.

في سنة ١٩٨٢، كان المنتخب الوطني قد حقق انتصاراً كبيراً في بطولة العالم للكرة الطائرة، وذلك بعد أن هزم المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية. وكان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير للشعب الليبي، الذي كان يفتخر بلاعبيه الذين حققوا هذا الإنجاز التاريخي. وكان المنتخب الوطني قد حقق هذا الفوز بعد سلسلة من الانتصارات في الدوريات السابقة، مما جعله يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية. وكان اللاعبون قد حققوا هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التدريب والتمرن، مما جعلهم يهتفونهم الشعب الليبي.

في سنة ١٩٨٢، كان المنتخب الوطني قد حقق انتصاراً كبيراً في بطولة العالم للكرة الطائرة، وذلك بعد أن هزم المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية. وكان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير للشعب الليبي، الذي كان يفتخر بلاعبيه الذين حققوا هذا الإنجاز التاريخي. وكان المنتخب الوطني قد حقق هذا الفوز بعد سلسلة من الانتصارات في الدوريات السابقة، مما جعله يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية. وكان اللاعبون قد حققوا هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التدريب والتمرن، مما جعلهم يهتفونهم الشعب الليبي.

مطور بلجيكا (١ - صفر) وسطحة حقل اللاعبين الأرجنتيين الذي جدد الأمل بملك المنهج

وكنى من الفائز التي خلفها هذه الصدارة - الصدمة المفصلة الشديدة لدى اللاعبين الأرجنتينيين برؤى الهجمات جامعة بنجته الصار

أردبيس وكيميس وباساريا ومارادونا

وجاء دور للفرد ميموني ليرفع من كرامته حتى

أحد من تانتس من الحيرة السدفة - وأحد يدي من

وهم فلا - أريد تقديم مباراة حيدة ضد سنجك وكى

كما صحت المباراة مع الحكم أن يبدأ الآن

حصولنا الثاني لأن الأمور باتت أفضل

ولم يكد المدرب ميموني ينتهي من كلامه حتى وصلت

إلى اللجنة الأرجنتينية - أحياء حسارة الأرجنتين حبيب

جور هوكولاند مع بريطانيا - هبات الجميع بعت تأثير

صحت ميموني شديد - وكانت هذه الأخبار بمثابة الصرية

الثانية التي تكفها المنصب الأرجنتيني - أقدم الحروب

ميموني ليصرح قائلا بالوجود على وجهه - لقد حصر

الأرجنتين حريا ما كان لها أن تبدأها - أما أريدبيس

فقال - إنها الحرب التي لا مصلح لها على الإطلاق

وكانت المباراة الثانية للأرجنتين ضد البحر - التي الصحت

ميريه صاخفة بالأسفادور - فاحد حيد عشرة أهداف

ومطلف أمال الأرجنتين في المباراة ضد البحر - ولا شك أن

للاعبين الأرجنتينيين برؤى الهجمات جامعة بنجته الصار

التي لم يلازمه سياسيا - من جرا - المفكر والاسحاب

في جور المألوف أن فوكولاند

ورما شعر لاعبو الأرجنتين بأن واجهم في الملعب هو

في إزالة شعار السياسي عن بلاده - بالفرق في هذه المباراة

وصبح ميموني في الدقيقة السادسة والعشرين يتسجل

الهدف الأول - وبعد دقيقة واحدة أصاب مارادونا هدفا

ثانيا بمعاوية أريدبيس - ولم يسبق الحذر مقايضة هذا

الاصهار الشديد من الهجمات المتعالية على مرملها - ولم

يكفى الشوط الثاني أقل إثارة من الشوط الأول - حيث

استدب هجمات الأرجنتين على الرصى الجوى الذي

من يده حتى بواسطة كى من مارادونا وأردبيس - وهبط

الجريون ما - الوجه في هذه المباراة بهدف وحيد سجله يده

بولوسكي -

ألى الدور الثاني

وبأنه استأنف الأرجنتين إلى الدور الثاني من مصفاة

كأس العالم - عقب فوزها على السالفادور (٢ - صفر

وكان عليها في هذه الجولة مقابلة فرق لا يسع - من

مك البرازيل والأرجنتين وبطلانيا وهذا ما حثت الحروب ميموني

على القول - الآن لا يحتاج إلى التلقاه البدنية اله

فصلى - بل إلى التحذير

وقبل اللعب ضد إيطاليا ظهر بعض اللاعبين

الأرجنتين - ذلك أن مدير أعمال مارادونا جورج ريسر

يبلغ أحد بهاجم الجراح الأيسر في المنصب الأرجنتيني

رامون ديار - أن الأخير لم يستقره على أمر انتقاله فترى

بايول - مما قوت عليه فرصة ربح ما لا يقل عن ٢

مليون دولار - وكان على المدرب أن يكون حذيرا - وحذ

في مثل هذه الحال - وبالفعل استقدم ميموني حيا

فاشرك ديار في بداية المباراة ثم استدله بكالديرون - وبت

في لعب دور الملوماني مع لاعبه مدير ألعاب

اسم الشوط الأول من المباراة بالصف - وقد استعد

حكم المباراة حمص بطلان حذرا - وكانت الأرجنتين

هي صاحبة قرار الهجوم - فيما أريد الأبطالون للدور

مرمهم بكل قواهم - وأمامى الشوط الأول بالمدافع

حيث وقف الدفاع الإيطالي سدا ميمونا تكسرت عليه سدا

هجمات الرباعي - بار وكيميس ومارادونا وبرنوس

وفي الشوط الثاني استمع تارديلي فرصة ملازمة ليدفه

بها من الدفاع الأرجنتيني ويسجل الهدف الأول لإيطاليا

في الدقيقة السادسة والتمسح رافع كايروبي المتجها إلى

مدافع في الدقيقة ٤٤ - وقبض لاعبو الأرجنتين الفدرة في

السيطرة على أعضائهم - وطرد الحكم غلغوم بموجب

بطلان حذرا - لقصده الحشوة ضد تارديلي ونكس

بسرلة من تسجيل هدف ليس وراء - دور - أدميت

المباراة لمصلحة إيطاليا (٢ - ١) - ولدى خروج الفريسي

الأرجنتيني من الملعب خرج حارس مرمها بايول قائلا

- بالامكان أن يكتب أمر دفاعنا عن القلب الآن - على

صحت الما -

المباراة مع البرازيل

ولفتت الأرجنتين في مباراتها الثانية مصالحتها

البرازيل - وكان اللقاء عبارة عن ثبات وجود أو - حرب

باردة - بين الفريقين ريكو البرازيل ومارادونا الأرجنتين

بنت البرازيل وانتهى من مصفاة قبل المباراة - هي فازت

على الأرجنتين طيلة اثنتي عشرة سنة الماضية وانتهى

اللقاء بينهما هذه المرة أيضا بفوز البرازيل (٣ - ١)

- بعدد من كانت التدبير طية (١ - ١)

- ١٩٧٥ في الأرجنتين

سقطت الأرجنتين هذه المظونة على أرضها وتأهلت

إلى الأدوار النهائية بدون لعب في المصفاة - وتكسمة

من أحرار لقب بطولة العالم للمرة الأولى في تاريخها

نعت الأرجنتين في الدور الأول في المجموعة الأولى

مع إيطاليا وفريسا والبحر - وهبط في المركز الثاني بعد

إيطاليا وتأهلت إلى المجموعة الثانية في الدور نصف

النصف

فازت الأرجنتين في مباراتها الأولى على البحر (٢ - ١)

ثم فازت على فرنسا (٢ - ١) وخسر أمام إيطاليا

(صفر - ١)

وكانت تلك الهزيمة كافية لإبعاد الأرجنتين عن حشر

العالم بعدما توج رأسها الفشل - وطرد الحكم المنص

مارادونا من الملعب بعدما تعرضي لاعتاب البرازيلي

بأيمها وصريه بوشية على بطمه - وطرح لاعبو

أرجنتين وسط سهل من الشائم والسحاب - بعدما كانوا

قد أدموا إلى أسبانيا مقاتلين يحمل الكأس الذهبية مرة

بأيمه والعودة بها إلى بلاده

واحدث انكسار الصحافة تمال من مارادونا - الذي حبيب

طوبا في المظونة - غير أن المدرب ميموني وقف حذرا

مدافعا عن لاعبه قائلا - جميع الفرق عملت على

مطاردة نجما الكبير والحاي الذي به بأعشار الحشوة

هذه لمرمها وإبعاده - ومن هؤلاء لاعبا الإيطالي

حاسيلي وأعترف بأن مارادونا قدم إلى المظونة من دور

ن يكون في أصل حاله -

وحاب ظن ميموني

وعرض ميموني لم بعض لاعبه قائلا - حبيب طي

بعض اللاعبين الذين لم يكونوا أقويا - كما حشمتهم - وكما

كانوا مدد ربع سنوات ولكنني راض تمام على كل من

بشاريليا وأردبيس -

وبعد أمها - الجبولة سحب ميموني يده من تدريبي

لمصعب الأرجنتين ميمونا أن تأسس سنوات كافية

بالصبة إليه لقيادة ميمون وطبي

وأصاب مصعب الأرجنتين حالة من التفتك مجددا

وحذر كمر اللاعبين المصعب وبلادهم الأرجنتين - صفا

وكانت تلك الهزيمة كافية لإبعاد الأرجنتين عن حشر

العالم بعدما توج رأسها الفشل - وطرد الحكم المنص

مارادونا من الملعب بعدما تعرضي لاعتاب البرازيلي

بأيمها وصريه بوشية على بطمه - وطرح لاعبو

أرجنتين وسط سهل من الشائم والسحاب - بعدما كانوا

قد أدموا إلى أسبانيا مقاتلين يحمل الكأس الذهبية مرة

بأيمه والعودة بها إلى بلاده

وكانت تلك الهزيمة كافية لإبعاد الأرجنتين عن حشر

العالم بعدما توج رأسها الفشل - وطرد الحكم المنص

مارادونا من الملعب بعدما تعرضي لاعتاب البرازيلي

بأيمها وصريه بوشية على بطمه - وطرح لاعبو

أرجنتين وسط سهل من الشائم والسحاب - بعدما كانوا

قد أدموا إلى أسبانيا مقاتلين يحمل الكأس الذهبية مرة

بأيمه والعودة بها إلى بلاده

واحدث انكسار الصحافة تمال من مارادونا - الذي حبيب

طوبا في المظونة - غير أن المدرب ميموني وقف حذرا

مدافعا عن لاعبه قائلا - جميع الفرق عملت على

مطاردة نجما الكبير والحاي الذي به بأعشار الحشوة

هذه لمرمها وإبعاده - ومن هؤلاء لاعبا الإيطالي

حاسيلي وأعترف بأن مارادونا قدم إلى المظونة من دور

ن يكون في أصل حاله -

وحاب ظن ميموني

وعرض ميموني لم بعض لاعبه قائلا - حبيب طي

بعض اللاعبين الذين لم يكونوا أقويا - كما حشمتهم - وكما

كانوا مدد ربع سنوات ولكنني راض تمام على كل من

بشاريليا وأردبيس -

وبعد أمها - الجبولة سحب ميموني يده من تدريبي

لمصعب الأرجنتين ميمونا أن تأسس سنوات كافية

بالصبة إليه لقيادة ميمون وطبي

وأصاب مصعب الأرجنتين حالة من التفتك مجددا

وحذر كمر اللاعبين المصعب وبلادهم الأرجنتين - صفا

وكانت تلك الهزيمة كافية لإبعاد الأرجنتين عن حشر

العالم بعدما توج رأسها الفشل - وطرد الحكم المنص

مارادونا من الملعب بعدما تعرضي لاعتاب البرازيلي

بأيمها وصريه بوشية على بطمه - وطرح لاعبو

أرجنتين وسط سهل من الشائم والسحاب - بعدما كانوا

قد أدموا إلى أسبانيا مقاتلين يحمل الكأس الذهبية مرة

بأيمه والعودة بها إلى بلاده

سجل الأرجنتين في كأس العالم ٩ مرات من ١٣ في الأدوار النهائية بطلة مرة وثانية مرة ولا شيء يذكر في المرات السابقة

في إيطاليا لعبت الأرجنتين مباراة واحدة فقط -
فخسرها أمام السويد (٢ - ٠) وخرجت
في ١٩٣٥ في فرنسا
- لم تستقر
- ٢٥ في لندن
- لم تستقر
في ١٩٥٥ في سويسرا
- لم تستقر
في ١٩٥٥ في السويد

تأهلت إلى الأدوار النهائية بعد مصورها المجموعة
الأميركية اللاتينية الثانية التي صنفاها مع بوليفيا
والشيلي - وفازت على بوليفيا (٤ - صفر) وخسر
أمام (صفر - ٢) وفازت على الشيلي (٤ - صفر) و (٢ - صفر)

تأهلت إلى الأدوار النهائية بعد مصورها
الأولى مع ألمانيا الاتحادية وأيرلندا وشيكوسلوفاكيا
وصنت في المركز الرابع وخسرت نصف النهائي

كلاسي

خسر أمام ألمانيا (١ - ٣) وفازت على بولندا (٣ - ١) وخسر أمام تشيكوسلوفاكيا (١ - ٢)

عادت الأرجنتين إلى كأس العالم بعد غياب أربع

دورات - وتأهلت إلى الأدوار النهائية بفوزها على

الكوادور (٦ - ٣) و (٤ - صفر) في تصفيات المجموعة

الأولى لأمريكا الجنوبية

وفي الشيلي لعبت الأرجنتين في المجموعة الرابعة مع

البحر والكنكرا وبلغاريا - وخرجت من البطولة وكانت

تأهلت كالاتي

في إيطاليا لعبت الأرجنتين مباراة واحدة فقط -
فخسرها أمام السويد (٢ - ٠) وخرجت
في ١٩٣٥ في فرنسا
- لم تستقر
- ٢٥ في لندن
- لم تستقر
في ١٩٥٥ في سويسرا
- لم تستقر
في ١٩٥٥ في السويد

تأهلت إلى الأدوار النهائية بعد مصورها المجموعة
الأميركية اللاتينية الثانية التي صنفاها مع بوليفيا
والشيلي - وفازت على بوليفيا (٤ - صفر) وخسر
أمام (صفر - ٢) وفازت على الشيلي (٤ - صفر) و (٢ - صفر)

تأهلت إلى الأدوار النهائية بعد مصورها
الأولى مع ألمانيا الاتحادية وأيرلندا وشيكوسلوفاكيا
وصنت في المركز الرابع وخسرت نصف النهائي

كلاسي

خسر أمام ألمانيا (١ - ٣) وفازت على بولندا (٣ - ١) وخسر أمام تشيكوسلوفاكيا (١ - ٢)

عادت الأرجنتين إلى كأس العالم بعد غياب أربع

دورات - وتأهلت إلى الأدوار النهائية بفوزها على

الكوادور (٦ - ٣) و (٤ - صفر) في تصفيات المجموعة

الأولى لأمريكا الجنوبية

وفي الشيلي لعبت الأرجنتين في المجموعة الرابعة مع

البحر والكنكرا وبلغاريا - وخرجت من البطولة وكانت

تأهلت كالاتي



في كأس العالم ١٩٨٦



دي سيغافو



مارادونا

دي سيغافو ومارادونا

نجمان من الأرجنتين طبعا بصمات مميزة في تاريخ كرة القدم

يوم الرابع من تموز (يوليو) ١٩٦٤ كان ممها في تاريخ كرة القدم، أنه موعد ولادة الصبي الصغير دي ستيفانو في الأرجنتين. جده مهاجر إيطالي، صر صاحب املاك واسعة وثروة كبيرة، ووالده يقوم بتربيته المهور والخيول ويتاجر بمنتجاتها، وهي من الثروات الطبيعية في الأرجنتين.

بدأ دي ستيفانو الصغير بداعب الكرة منذ صغره، وكان صاحب موهبة، حيث بدأ في باد زمني اسمه لوس غارزالي واكتشفه أحد المدرسين في نادي ريفر بلايت بيونس آيرس القريب لمارادونا يدافع عن الوان، ولأن الشهرة بعد فترة قصيرة ونفسيه جمهور الكرة به السهم الأشرف.

واختلكت البلاد عواصف اقتصادية مدمرة، تركتها قاعاً مغموراً من الناحية المادية، فالتفت معظم موادها لكرة، حتى الشهيرة منها وذات الشعبية. فلقد دي ستيفانو بمادي، أي اصحاب الملاهي في بيونيا كونيوميا. ولم يلبث أن شد الرحال إلى اسبانيا ليعاقد مع نادي ريال مدريد، وأسس دي ستيفانو هناك شعبية عارمة وبات أحد اعظم اللاعبين في الكرة الأوروبية. ولم بعد بظهر اليد الاسباني على اساس كونه ارجنطينيا ومن اصل ايطالي، بل وكأنه من بهاء جلدتهم كادر على كابر.

وسيتت الأرجنطين إلى الفوز لا يرحم العباد، ومن يسأل عن بلاده من أجل المال، فإن العالم كله يصبح موطأه.

ملاحظة: يمكن العودة إلى مذكرات دي ستيفانو التي نشرها «ماتش» لأحد كتابه المعلومات عنه.

مارادونا

لم تكن ولادة دييغو مارادونا في الكوارج، أي لم يأت من الاحياء الارجنطينية الفقيرة كما هو حال معظم نجوم الكرة في الأرجنتين بل كانت عائلته ميسرة الحال، بأنثيا رفها كاف يومها من دون أن تحتاج لقلقة المنيه.

ويقول مارادونا «كان لدينا الرق العريض من الطعام ولكننا لم تكن من اصحاب الثراء» وهل من ممها اكبر من عدم التذوق من الم المصوغ؟ وليس كلام

ولم يكن هناك عقبات لوصول مارادونا موهوب من لعبة الاحراج والجد سوا، مع فريقه ارجنطينوس خوبيرو في المدرسة. وبات بطل الاحداث بلا مدح. وزعم لمر قائمه، فهو يجرح الفكر ويداعبها بما يشبه السحر ويشد الاطار اليه بسرعة، لاى حركاته الفريدة من سحر وحدها ولايكمن تفلده في شق فريدة سرعة جد لرس، ولا يقوى أشد مدافعيه وابهرهم على الوراء وفي وجهه هذا الحدث بداعب الفكر بقدميه كلما يداعبه برأسه وجسمه، ولابد أن تصاوغه تماماً، فهي لا تحصى به أمراً، ولا يخرج من أية مباراة من دون أن يكون اسماً من بين اصحاب الاهداف.

واخبر مارادونا ليكن من معجب الاحداث في الأرجنتين، ولصم يوم عيد ميلاده السادس عشر في فئتين من كانو الفاني (مايو) ١٩٧٩ لأول مرة مع هذا المنتخب قد منتخب الجوز للاحداث.

ووجه مينيوي بعد كأس العالم ١٩٧٨، التي فاز بها الأرجنتين، كل عناية نحو مارادونا الذي لا يريد طوبه عن ٦٨ سنماً. ولكن كما يذكر في السطور نحو الشهرة بشكل عسودي، الامر الذي جعل ميسيوي بعدال لم يحقق نتائج جيدة في كأس العالم ١٩٨٢.

وبال مارادونا شهره واسعه خلال السنوات الأربع بين الملعبين اللاتينيين، وسجل خلال الفوري اهدافاً رائعة وكثيرة، وكان يقترأ لألثة الدوري في كل موسم راطلقت عليه الصحف الفانيا كثيرة، فلقد اذهل الجميع بأنميته ومماراته السحرية.

وما من معلق وكاتب صحافي رياضي في اميركا الجنوبية، الا وكف من مارادونا. وكان دييغو السد فو ليشعل الشاعل للمصاحف، لا يسيب في صحفاتها يوف واحداً، وصارت تتكاك عنه القصص تخفيف وتوحيب، بعض ردة مينيوا، فهذا مارادونا بشعر الشعر، وعلنيوه.

واكثر ما مل عنك مارادونا ضرراً هو تفككه من موعى من فاد ناشه من المصحة ومار يهذي على افراد العائلة في مواله، خصوصاً وانه عاد لحد سوء العالم في كرة القدم، وجميع الفرق تلحقه بال يكون مارادونا في موعوه، وكيف لا والعائلة نفسي كل شي، بالسهة إلى مارادونا؟

ويوماً بعد يوم كان مارادونا يرداد محاصرة من قبل حراسه وأتباعه، وكان عليه تجنب الهزات، أن يصاحف لا تترك شاردة أو وردة عنه وهذا ما جعل عرشه للمهدي نالغ من الحساد بعد وصوله إلى الفاجي.

وهذا ما اضطر فريقه ارجنطينوس خوبيرو إلى وضع حراس خصوصيين لمحافظة على سلامته وصافي مارادونا دوماً يمثل هذه الخطوات الاحترازية التي فرضها اداره فريقه حرصاً على حياته، فهو أنسار لا يرغب سوى ممارسة كرة القدم مثل كل الباء.

وماداً يورسه ان يضل إذا مار بطلاً شجياً؟ وهذا ما دفعه لآن يقول ذات يوم لثوب صحفية «ال عزايكو» وهي اكبر صحيفه رياضية في الأرجنتين «أريد فقط ان نتم بالهجو» واميني الكبري هي الممكن من القلق ثانية مع الصغار في الاحياء الصغيرة، ورعب ان يكون جميع المتأهدين من الذين الصغار وزير مارادونا في العام ١٩٨١ أثناء بطولته المبلة الصغره «الوديباليتو» التي جرت في الأوروغواي، وفي مارادونا الماي الاثارية كان اللعاب الهده مرارته هائيس بيتر بيرغل الذي انتخب به كالفارس على حد تعبير مارادونا وعرف مينيوي ان نجمة الجديد مارادونا سيكون مسوداً ان بطولته العالم ١٩٨٢، وسيتسرع لثبوتها للمعمدة مثل بوليه ومجيره، فأعده الأعداء الجديد، ومع ذلك لم يتمكن من الوصول إلى الكأس الذهبية.

وأمل مارادونا الفوز بالكأس المهم الثقيل، وخصوصاً انه ياب قائد المنتخب ويضع لآن يصل إلى كأس العالم، قبل من يكونه الظفر بهاماً مثل هذه العرس الثمينة

أول منتخب الأرجنتين الى بكين

الطبيب المدرب كارلوس بيلاردو: لن أسير على خطى مينيوتي على الرغم من المشاكل التي تعترضه في

المشاركة في كأس العالم الماضية أمثال مارادونا وبساريللا وبازياس وفالديرو، إضافة إلى حارس المرمى فيسول الذي يلعب في البرازيل.

اندفاع السافو) وكلمة مختصرة ينفي ان تنكيب الارتفاع يجب لتفروغ كل مياراته؟ عسى حد فول بيلاردو

ومن تنكيبه فريه واعمارهم بفول بيلاردو: اخين صصت تاريب المنتخب، كانت ثمة مجموعة من اللاعبين تقارب اعمارهم من الثلاثين وثمة اخرون قوس في العشرين، ولا يوجد البدين لهؤلاء اللاعبين ومن الصعب اللاعبين الكبار على حظه حديه تتماشى مع كرة القدم الحديثة، لآن ذلك يتطلب وجود عدد من اللاعبين لبعض السنوات، وفي مني الآن أحد لعبين، ثنير أو ثلاثة من الذين يقوى عمارهم اللاتين في تنكيب، واخترهم بهذا الامر.

وصيف فالدا «هناك بعض الثغرات في الفريق الأرجنطيني مثل عدم اهتمام بعض اللاعبين بياضهم انديية، وعدم أحد بعضهم بالملعب حظه الصعد، معتمدين على الهزات الفردية فقط واخرون يهملون تدريب المنتخب ويهدد الفريق لا يتمكوا من اللعب مدة تسعين دقيقة في المباراة.

ورع هذه الامور حال بيلاردو لا يتدبر منها، لآن الاتحاد الأرجنطيني ومع امه عده هيارات وسيبيلات نجده نادراً على العمل بزلحه. ولكن الصديق بشتد حول اللاعبين لمسلم وحس لا يرحم من الجمهور، ويعني مثلاً، وهو ان المنتخب الانبسي الامبادي خسر داخل ارضه امام الأرجنتين امام الاناصي، وخرج الدرب الألماني ناكسار وسه اثاريج الجمهور واستطاع ان يشرح الاحاطة التي وقع فريقه في تنكيبها ويحلل للصعب اسباب الصغره، اما لو حصل انفس الامر على ملعب بيونس آيرس ما تمكّن هو (أي بيلاردو) سلاز.



سلاز

من الخروج بشكل طبيعي من الملعب وإسالة بعض لعقابه من الجمهور.

وعى مساله لعب الجمهور الصالحين خارج حدود بلادهم يقول بيلاردو ان الاتحاد الأرجنطيني لا يمكنه منع أي لاعب من الخروج والقف في أي مكان يريد. لآن يلعب من لحد انهم رجسوساً ان لاغبيس لارجنطين يمحطون على مدح مادي صوايح، علماً ان الوضع الاقتصادي سيء في هذه الأيام وفي حال الوقوف في وجههم فإن أكثر اللاعبين الذين سباح بهم فرص اللعب في الخارج ولا يتمكنون من اللعب سيهملون اغترابهم فوراً حسب رايه وهذا ما يؤثر على الكرة الأرجنطينية بوجه عام وخصوصاً ان معظم اللاعبين يطمحون إلى الشهرة والثراء، وهذا لا يحصل إلا في الخارج، كما حصل لمارادونا وريديليس وبساريللا وفيلور وعيروه.

ويقول بيلاردو في معرض حديثه عن دخل اللاعبين «كان لاعب كرة القدم يحصل في الأرجنتين خلال العام ١٩٨٠ على دخل شهري يقدر بمحواي خمسة وعشرين الف دولار شهرياً فيما يحصل بعض اللاعبين اليوم على دخل أقل بعشرين مرة من المبلغ المذكور بها ولا يوجد أي لاعب يحصل طول العام، على ما كان يحصل عليه حارس المرمى فيقول خلال شأ واحد من عام ١٩٨٠ ولابد السبب ترك لبلول الأرجنطيني للقف في البرازيل، كما ذكره بيرون من السطور ويقدر عدهم بأنفس تلاتين لاميناً هذا العام ١٩٨٠ حتى أوائل العام التالي، خلال هذا العام فقد عماراً تلاتين لاميناً لثعب في الخارج، وهناك اخرون سيتركون الأرجنطين بعد هبوطهم ١٩٨٩»

ويتساءل كثيرون: كيف وصلت الأرجنطين إلى المكسيك، وترسخت على رأس مصحوب، ووضع لاينيه كذا؟

الجواب يأتي من المدرب بيلاردو الذي يقول، انه نتيجة العمل ثم العمل ثم العمل، ولكن ما هو رأي بيلاردو في العمل؟ يقول المدرب الونسي «المنتخب بعد تركه منذ ١٠ سنوات ان الكرة الأرجنطينية بدأت بالاحترار، سيسر تنكيبا بعد ان كُتبت لاصاً في العام ١٩٦٤ ويعني الفوز انني بدأت اعمل من طعة الصغر، يصعب بيلاردو ان التنكيبات تاراً ايها في الفريز، وليس هو يمسو تنكيبك أوروبا شائب، ولا تنكس المدور على الفرق الأوروبية سيهولة

ويسري بيلاردو ان على اللاعب اكتساب التقاعه التنكيبية والحماي والاستعداد للعب لان هذه هي عمار كرة القدم ويؤكد ان اللاعب في اميركا الجنوبية عموماً يبعثه الاستعداد، على خلاف اللاعب الأوروبي، وهذا ما جعل بساريللا نتاجر في الماسك مع فريقه الإيطالي فانسير في بوقه الفريق بعد عام كامل، وهو يذهب في مركز اللاعب الحز (البلير) في فيورسيدا، انصاف الصباص موجود فهو في ألمانيا الاتحادية، وان اللعب نظام في اليابان، حسب رعم بيلاردو وهو يرى ان الطبول هو العمل الحاد اعتمدته الحماصير الأرجنطينية إلى التعلق بالفرق الوطنية لبل الوصول إلى المكسيك كالمهم، علماً ان هذه انهم تنقلهم جهداً شاعلاً ان أغلب اللاعبين لمشارير صادراً الأرجنطيني من أجل السعي وراء المادة والمعش الفرعية، وهو يجد نفسه امام تحد شديد.

وقال بيلاردو ان اللاعب العالي القلبي بالسهة إليه هو الفرنسي ميشال بلاتيني، واصاف «قد يوقه يمسو اللاعبين قوة وقدره ولكن ستواء، يلسي الاربع، لآنه يضاف على لياقته البدنية العاليه والستوي الحده تندد وسن في ارجنست محتاج إلى مثل هذا العمود من اللاعبين

نادي القراء

بدأت رسائلكم اعراها القراء تملأ بكثرة ، حتى ان هذه الصفحات بانت حتى بالرد عليها دفعة واحدة ، عارثاً تأجيل بعضها إلى العدد المقبل . وكثير الرسائل يريعت اصحابها في نشر اسمائهم في رابطة التعارف ، وهذا ما يريدنا سرورا لمجاها في اداء دورنا في المجلة ، ونشفي أن تصبح رابطة التعارف يوماً ما صفحة بأكملها .

ويعتبر من بعض الاصدقاء لعدم اجابة طلباتهم فوراً ، وخصوصاً تلك التي تتطلب ثلاثاً مع نجوم الكرة ، أراحوا تعقيبات رياضية ، لان ذلك يتطلب من الاعداد والتحرك من حطة مدروسة والاتصال بالمراسلين ولكن معاهدكم باناً لن نفعل تعقيد أي طلب من طلباتكم العريضة علينا ، وشعارنا هو التفاني في خدمتكم بما يفيد الرياضة العربية . ونحن معكم سائرون

مالك الصائغ

بانياس - سورية

الاستاذ سعيد حمدي رئيس تحرير مجلة «ماتش» تحية عربية وبعده اسمع لي رسالتني الأولى لجله «ماتش» بمسك شخصياً وجميع العاملين على السورى المرمع الذي نلعه «ماتش» وهدى بكم محبت يد ن لي عيا بسبب منكم وهو عياب هوشتر ، خصوصاً وان املنا بانك معكم واضح الاقبال عليها مطبوع المطير - واتمنى سو يكون البوستر كما في «الوطن الرياضي» لان وضع البوستر من اجله كبير من مصداقها ، يؤدي رغبة إلى تنويعها . شكراً يا أخ صائغ على نهضةك ، وبأسف لك طيباتك بشأ البوستر في المستقبل

زاهر دحيل حلب - سورية

تحية عربية بانه من قلب محب واجبات مجلته «ماتش» الأعلى في حياتي وأنى اتزقيها ببالغ الشوق والحمية ، لانها من أبرز المجلات في الوطن العربي والعالم . ولا شك انها تطرح حدود واسعة الى الأمام بفضل العاملين فيها . وأرجو منكم تحقيق طماني التالفة ، ١ - الأكار من الصور الملوثة . ٢ - نشر صورتي مازيس كمنس ومواهبه لوكني ، وأرجو عدم تخيبه أماناً فيكم .

أفلا بك يا أخ زاهر ، وبأسف أن تكون أيامك في المستقبل زاهرة وشكر لاد سمعت لاعداد «ماتش» عسى ان يرداد اهباتك بها يوماً بعد يوم . لأن حطواتنا ستكون أكثر انسياساً في المستقبل ، وأنى كمفنى بستر هديس الخطيب لك ، وفصول لك ، انتظر دعنا نحن من حبب أملك بل نحن من بعد امان القراء ، الاعزاء ، لاننا معهم ولهم . ولن نقصر في بدل الرصيد لتكون «ماتش» أولى المجلات الرياضية العربية على الاطلاق

اسماعيل كنعان

دمشق - سورية

تحية إلى مجلتي العربية «ماتش» المتخصصة في رياضية المصلحة كرة القدم ، وأقسم في رسالتني بعض الاقتراحات وهي : ١ - أفضل الاخبار العربية من الاحد ، اونه موعاد ٢ - نشر مسابقات واحدة في كل عدد ٣ - زيادة عدد الصفحات اللوثة وأرجو لمحة منكم من العدم والنجاح في المستقبل

مطفى فهمي مرتضى العبيري - لبنان

حمة رئيس تحرير مجله «ماتش» تحية رياضية طيبة وبعد ، اكتب اليكم رسالتي بعد تلقيت رجائي الفصح باخراة مقابلات مع اللاعبين فكتبتهم امان حسن بشود وحسن شاترا وجمال والعباد والباصر كرك وخاله يهلوس مع نشر بوستر لكل لاعب منهم بدلاً من اللاعبين الاجانب - لأن الواجب يدعو إلى رفع معوياتهم قبل حوسم بطولته الابدية العربية للفرق نظله الدوري كما ارجو تعطفه مباريات المجلة في هذه السطور . وذلك على حصى محبة الصبر ، في شتمح بصر في لغائهم مع اسبست لآخرى

يا أخ مصطفى ، انك صديق قديم صحتك وأست بحاجة لأن يمولك باناً سبق واخبرنا لك في قلب دماغ المجلة بيد الباصر كرك ، كما نشرنا فيها مقابلة مع حسي فيود ، ونشرنا موضوعاً كاملاً عن المجلة خلال مباريات الصبا المبهدة في حصى وس تأخر في نشر المعلومات الكافية عن التتبعات المالية في العراق في المدة المقبلة . لأننا نحرص على متابعة الحدث الرياضي ايضاً كما ولا تأخر مطلقاً في تعطفه ونحن نري مقابلة مع اللاعبين اللبنانيين بامسار في كل عدد من اعدادنا ، ولو تعطف من الاعداد السابقة الموجودة بحوزتك ، لأنك قد من صفى ما نلوه وبالصحة لسجود الآخرين الذين ذكرتهم فترتبه ملايات خاصة معهم في اعدادنا المقبلة

حلف الأحمد الرقة - سورية

تحية بانه من القلب بوجهك عبر هذه السطور من بعد حوص القرب الخاله ان جميع العاملين في مجله «ماتش» الصبر التي شير اب الفيل . لأننا نحرص على متابعة الحدث الرياضي ايضاً كما ولا تأخر مطلقاً في تعطفه ونحن نري مقابلة مع اللاعبين اللبنانيين بامسار في كل عدد من اعدادنا ، ولو تعطف من الاعداد السابقة الموجودة بحوزتك ، لأنك قد من صفى ما نلوه وبالصحة لسجود الآخرين الذين ذكرتهم فترتبه ملايات خاصة معهم في اعدادنا المقبلة

عمر المهرجي

دمشق - سورية

الى الاخوة العاملين الاعزاء في مجلة «ماتش» تحية رياضية وبعد ، هذه رسالتي الأولى اليكم ، الفصح فيقول صديقاً لجلتكم العالمية . لقد عبرت الفرحة تسمى حد حول اميل الى محبت المتخصص في كرة القدم واسمحوا لي ان بعد هديس طيبين راساً بديهم ١ - نشر صورة نادي مانتش

اعدادكم ، حيث نشر فيها بعض الفكاكات والمصليات للعيد والكتفبات المتداخلة

صغرى يا أخ خليف عن نشر الكلمات المتداخلة لأن تعطفه من ان صحتك «ماتش» تصيق بالمواضيع الرياضية والملايات مع الصور المازيس العرب عشا اللعبة المصليات لاول ومن هذا المنطق كان تخصصها ولغتنا الشجع من جميع الذين لسوا قيمة هذا الفصح الكبير وأنت منهم والذي كلفنا عشا وجدد بالحمى . والحمد لله على ان الأمور بجاتهمها

أحمد الحديد الحيرية - سورية

تحية رياضية وبعد محمدي بديري لي كافة العاملين في مجلة «ماتش» ارجو منكم تعطفه طلي باخراة مقابلة مع لاعب العراق الاون فلاح وحسن صورته له كهدية في «ماتش» واكون لكم من الشاكرين

انظر انفاية في الاعداد المقبلة باذ الله وبالصحة لنشر الصورة كهدية فهذا يعتمد على مدى اجيرات فلاح حصى في المستقبل

احسان حسون ايزان

هبة التحرير في مجلة «ماتش» تحية لكم بعض الاعداد من المجلة الطلعة «ماتش» التي اشهر شوق عظيم اليها . ودمج سالي ومرفعين يبرني يا أخ حسون ترويتك بعض الاعداد التي نتاجها من «ماتش» لكنك لم تحدد في رسالتك ما هي ازمان هذه الاعداد ، كما لم صحن الرسنة تمها . فاجال منك ارسال الارقام مع تمها وحسن بذكور ان تأخر في ارسالها لابت على حياح الصرعة ، شريطه ان تذكر عموك كاملاً في الرسالة

محمد يمان بمرور أريحا - سورية

تحية عاطرة وشوق اهدهمها إلى جميع العاملين في «ماتش» وبعد ، يبرني ان اكتب اليكم لاهرب لكم عن تقديري واعجابي الشديد بمجلة «ماتش» وانتم لا شك تعلمون ما بكم القراء الحرب لكم من سود وعطف في المجلة هي ١ - وري المجلة رليسي ، وكذلك ٢ - العلاف وريه قبل وصوله اليها ٣ - لا يوجه في للعد مسابه رياضية شهرية

وليد خالد الحلبي دمشق - سورية

الى مجلة «ماتش» الحيرية ، وجميع العاملين فيها . اشكركم على الجود الذي قدموه من أجل عدم المجلة . وأقرح عليكم وضع مجلة «التراخ» في كل عدد من

التعارف

- الاسم : وليد خالد الحلبي
- العمر : ١٧ سنة
- الولاية : كرة القدم والمطالعة
- المراسلة والرسم
- العنوان : الجسر الأبيض - موري
- بشا : «ب» - الطرزي رقم ٢٠ - دمشق
- المجلة : المجلة السورية
- الاسم : خالد عيتاني
- العمر : ١٩ سنة
- المهنة : طالب
- الولاية : كرة القدم والمراسلة
- وبالذات : الآراء مع الاصدقاء
- العنوان : ص ب ٥ ٣ ٥ ٤
- المزقة : بيروت - لبنان
- الاسم : حامد سعيد
- العمر : ١٩ سنة
- المهنة : طالب
- الولاية : المرسله وكرة القدم
- العنوان : مطلة عمان - صلالة
- ص ب : ٩٢٣٧
- الاسم : عبد الحور سعد السعدي
- العمر : ٢٠ سنة
- المهنة : طالب
- الولاية : المطالعة والمراسلة
- والعراق وخمس الطوبيع
- العنوان : الملكة الحيرية
- السعودية : مكة المكرمة - الحيرية
- ص ب : ٦٥٨
- الاسم : بلخير خالد
- العمر : ٥ سنة
- الولاية : مرسله الجيسين وكرة القدم والطلايع
- المهنة : طالب ثانوي
- العنوان : الحارث - هي سالم
- ٤١ - الحطاف - ولاية عير لافعه الحربية

محمد رحمانى العطار - الجزائر

بعد الصبح الطيبة ، والسلام لكار من الجزائر الى جميع العاملين في مجلة «ماتش» مجلتي العفوية ، اشكركم بانى حطت على احد اعداد المجلة من صديق سوري ويسرني ان ابعت اليكم بهذه الرسالة على أمل الاشتراك مستغلاً في هذه المجلة الرائعة وأمنى نشر اسمي مع صورتي في رابطة التعارف

أهـ بـ حـ رحمانى وحسن مبرور لاكمات صديق ومبرور حمد في «ماتش» امين ان يعرف على لانه اكثر عدد ممكن من الباص العرب الذين سمرهم بلا شيل جواسم ومبذلها وسوى بعد امك مشورا في رابطة التعارف . وأنى لعد نشر الصور في هذه الراوية وذلك لنمكن من الرد على اكبر عدد ممكن من رسائل الاصدقاء

حبيب محمد السلحدى درعا - سورية

تحية طيبة وبعد ، ارجو اعلامي باخر اعداد اللاعب الاناسى الاتحادي «هاري مولر» الذي كان يلعب مع «دريسا» الايطالي وهى ما ران منس مكنيله المتخصص الاناسى الاتحادي ٧

«ولت مما لصحبه يا أخ خليل بالهبة إلى اللاعب الاناسى الاتحادي هاري مولر» لانه اميل منذ ثلاث سنوات إلى اقباله وانضم إلى فريق اندريشوياني ولم يوس في تعدي العرس الثاني لسو حده ، فاعاد فريق انتر إلى فريقه كوسو الذي دافع عن اياه في موسم الماضي ، واحمل كوسو لذكره فالثات عشر وفد من السجود إلى الدرجة الثانية فوضع سادي اندريشوياني سمه على لائحته لنهج ورشحه للاساق الكروية للمعدة إلى بلاد ألمانيا ، فمر انه رفض العرض التي جاءه من الفرق الألمانية الاتحادية لانه لم يرغب في العودة إلى الشرق من بطة الصبر على حد فوقه ووافق على الصبح مع فريق هاتير المسجود الصياري واستقبله ابطال مسجود بالدرجاب ، وزاد عدد متفادي مباريات الفريق الصياري ٣٠٠٠ إلى انسى عشر ألف مشاهد

أبراهيم مجيد المولاني الحيرية - دمشق

الى هيئة تحرير مجله «ماتش» انسى لكم كل خبر رياضية واسم لغوص بصحود كبير لاصدار مجله رائدة في مسواها واطلب منكم احراراً ، مع عدم العراق كيرم علاوي بسنة لسواء الجيد ، حيث فرض اسمه اسبوا وعربيا وخليجياً ولكن مع حزيل الشكر والامتنان

عبد العزيز سعد السعدي مكة المكرمة - السعودية

الى جودنا يا أخ ابراهيم ٧ تمنى سدي معكم «ماتش» اللين بدمروها وأنى معكم بالهبة إلى لكرم علاوي فانهط في الاعداد المقبلة ان شاء الله

الى جودنا يا أخ ابراهيم ٧ تمنى سدي معكم «ماتش» اللين بدمروها وأنى معكم بالهبة إلى لكرم علاوي فانهط في الاعداد المقبلة ان شاء الله

نادي القراء

نادية جمعة أريحة

من خلال متابعتي لاعداد المجلة ارى انها في تراجع. والدليل هو ما يأتي:

- ١ - الغلاف الرقيق جداً.
 - ٢ - الورق الرديء.
 - ٣ - الصور غير الواضحة
 - ٤ - جميع المواضيع المنشورة معروفة جيداً، ولا توجد حاجة لنشرها.
 - ٥ - تأخذ اخبار الخليج الحبر الاكبر من صفحات المجلة وتأتي بالالوان.
- وما دفعني للكتابة هو حبي للرياضة والعمل لمصلحة المجلة.

- شكراً يا أخت نادبة على ملاحظتك، ويسرنا الاجابة عليها في جو ديمقراطي، كما تعودنا في «ماتش» التي نعتبرها مجلة عشاق اللعبة بالنسبة إلى الغلاف والورق فان الامر اقتصادي وهي - اذ ان المجلة تخسر طابعاً، وما ينقدها هو الاعلان الذي يأتي نتيجة لنجاحها وانتشارها. ونلعت نظرك إلى ان ثمن المجلة في السابق كان اكثر من ثمنها الحالي، ثم خفضه لايصال المجلة إلى القراء يساليسر المفعول، وكان ذلك على حساب الورق. وبالنسبة ان الصور غير الواضحة، فان بعضها كان سيئاً، وهذا يعود إلى المطبعة. ولكن لا يعني ان جميع صور المجلة رديئة.

اما عن مواضيع المجلة فان الرسائل التي تردنا تؤكد خلاف ما تقولين. وهناك من يمتدح المجلة على مقالاتها



مكتب الجالية اللبنانية في السعودية لكرة القدم

عبد الرحمن علي منصور الرياض - السعودية

إلى اسرتي «ماتش» و«الوطن الرياضي» المحترمين،

كل عام وانتم بخير، وأدعو الله أن يحفظ لبنان ويبعد عنه كل مكروه وكذلك رحاله المخلصين، وأن يوفقكم لما عودتمونا على تقديمه من كل جديد ومفيد في المجلتين.

واسأل إذا كان الاستاذ علي حميدي صقر ما زال في أسرة «ماتش»، وأرجو تزويدي بعنوانه ولكم مني جريل الشكر والتقدير.

- اسرنا «ماتش» و«الوطن الرياضي» تزدان عليك بالتحية والتقدير يا أخ عبد الرحمن، وتدعوان لك بالخير والتوفيق، وبالنسبة إلى الزميل علي حميدي صقر فإنه ترك «ماتش» منذ اواخر العام الحالي، وعنوانه هو التالي: «جريدة النهار» - الحمراء - تجاء مبنى وزارة السياحة - بيروت - لبنان. وما نحن بشركاء لك صورة منتخب الجالية اللبنانية في المملكة العربية السعودية في كرة القدم وهو الذي احل المركز الثاني في دوري الجاليات حسبما ذكرت.

التي تعتبر حدثاً وسين يديك الان مع خاصة مع الحارس السوري شكوحس وأخرى مع دي سنبانو ثم مع شوس وغيرهم وارجو لو تعينين لنا لاكرة الكرة الذي يحضك لمؤمن لك مقاس خاصة معه إذا تيسر ذلك

وعن مواضع الخليج المعروف بلاد الخليج كثيرة عددياً، ولا يستطيع افعال مواضعها، أو دمجها في موضع واحد، ثم ان الكرة الخليجية في الطريق نحو التطور والتقدم، فهل ينبغي الكتابة عن غيرها وهي التي تستحق لغت لانظار اليها حسب رأيك؟

غريب محمد منصور عمر

القاهرة - مصر

إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»، تحية عطرة وبعد، ابعت اليكم هذه الرسالة بعد مطالعتي للعدد رقم ٢٢، واشكر لكم خطوتكم في التحصين بكرة القدم، وأرجو في طرح هذه المطالب التالية:

١ - تغيير الغلاف بحسب برداد سماكته كي لا يتمزق.

٢ - زيادة صفحات تربية القراء.

٣ - فتح باب للتخلف.

شكراً ما أخ غريب، وهذه الطروحات ليست غريبة علينا، بل ان عدداً من القراء يطالبون بتفصيدها، وسوف نلتفت في المستقبل. وبالنسبة إلى باب التعارف فهو موجود منذ أكثر من عدد سابق ونأمل متابعتك للمجلة.

قسمة اشتراك

ماتش

إرسال القسمة مرفقة إلى العنوان التالي: ماتش - بيروت، لبنان، ص.ب ١٣/٥٧٤١ - ١٧/٦٣٩٤

الاسم _____ الشهرة _____

الشارع _____ الرقم _____

المدينة _____ البلدة _____

أرفق اشتراك ☐ شيك مصرفي ☐ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة: لبنان: ٥. ل.ل.

: البلاد العربية: ٤. دولاراً أميركياً بمسافير البريد الجوي

منتخب إيطاليا الناعم يهدد شعبية بطل العالم

هل يفقد الدوري الإيطالي لقب أجمل دوري في العالم أمام جميلات دوري النساء؟

والنجاح. ومن الآن يستعدن لخصوم مباريات كأس أوروبا للسيدات، وكلهن أمل في الوصول إلى المباراة النهائية.

وكما في منتخب الرجال أبطال كبار كروستي وجانليني والطموح ليسي وغيرهم، فإن في منتخب السيدات بطلات كيبيرات أيضاً. في طليقتهن القفزة يميني فينيوتو (٣١ سنة) وهي هدفة المنتخب منذ خمس عشرة سنة. وهي تستقر في نهاية السنة الحالية.

وقد اثار قرار فينيوتو الاعتزال لقلق المدرب ريكاني، الذي يعتبرها عاملة أساسية من عالم المنتخب. وكما لا يترك اعطائها هراغا في بنية المنتخب، قام ريكاني بحملة استكشاف، نجح فيها في العثور على اللاعبة البديلة. وهي انثونيلا كارتا (١٨ عاماً) التي تشق فريق انثونيلا رومبيغة.

كانت كارتا تلعب مع فريق روما لل جانب فينيوتو، لكنها انتقلت بعد

المنتخبات «الناعمة» في أوروبا. يقول ريكاني، كانت بداية المنتخب متشعبة جداً، خاصة بعد فوز على منتخب المجر، أحد أقوى المنتخبات الأوروبية للسيدات (٣ - ٢) في بودابست.

أصاف، لقد انطلقت كرة القدم النسائية في إيطاليا العام ١٩٧٠، بعدد قليل من اللاعبات، الهابويات والآن يمارسها حوالي ثمانية آلاف لاعبة من المستويات وقد بلغ عدد المباريات التي خاضها المنتخب بين ١٨ تموز (يوليو) ١٩٧٠ والآن أربعة وتسعين مباراة، فاز في إحدى وستين منها وتعادلت في أربع عشرة وخسر تسع عشرة مباراة، ومن أبرز انتصاراته فوزاً بموديناينو جيزولو العام الفائت.

ويجس ريكاني لاعباته بأوصاف متعددة، ويسلو عنهن: لقد أثبتت فتيانتي أنهن يتمتعن بكل مؤهلات الفوز: الجسارة، الحماس، الإرادة

لقب أجمل دوري في العالم، الذي يطلق على الدوري الإيطالي، لم يحد مقتصر على فقط. بل تصعد إلى دوري آخر، وهو الإيطالي أيضاً، لكن للنحس العام.

في إيطاليا انتشرت لعبة كرة القدم النسائية بشكل واسع، وأصبح لها شعبية متنامية محلياً عبر ترقى الشعبية. وأوروبا عبر المنتخب الإيطالي، لدرجة أنه بات يحس على دوري الرجال، من انخفاضه بلقب «الأجمل في العالم».

وإذا كان منتخب إيطاليا للرجال قد أثبت وجوده في صومديال ١٩٨٢ في اسبانيا، وفاز بلقب بطل العالم، فإن منتخب إيطاليا للسيدات لا يقل شأناً عنه، وهو أثبت وجوده أوروبا والعالمياً، وحقق انتصارات كبيرة عديدة.

ويحدث مدرب المنتخب النسائي إيتوري ريكاني دائماً من مستخدم ولاعباته بفخر واعتزاز، في كل المناسبات، ويعتبره رفقاً رابطة بين

وتبلغ عولين الخامسة والعشرين من العمر، وتلعب مع فريق بيرتورويك كراس حرة، وهي غير متفرغة كلياً، إذ تعمل موظفة في شركة للمعادن.

تعادلت عولين مع فريقها، كي تنس قريبة من أهلها، عفاً بآن هذا الفريق يمد من أقوى الفرق النسائية الإيطالية، وهي تتميز بالتسديدات القوية بقدمها اليمنى وتحديد هربات الرأس، وتقول أنها تأخرت في بداية ممارستها اللعبة بحبس ريفاً، وقد تابعت أداء عبر أعلام لفترة عديدة، كي يتسنى لها تقليده في بعض الحركات.

وله أخرجت عولين مسخراً عملية خراعية في ركة، وهي لتدرب حالياً تدريبات خفيفة لاستعادة لياقتها.

الحارسه الساحرة

ومن نجوم المنتخب النسائي أيضاً، حارسه المرمى الساحرة، لوانا بالغان، صاحبة الشعر الانقرالجاب، وهي في الثانية والعشرين من العمر، وطولها ١٧٤ سنتراً، ويرجعها نفس برج قنشد منتخب إيطاليا السابق، الحارس

المعتزل ديموزوف. تقول بالغان عن اختيارها لركر الحارس، عندما قررت لعب الكرة لم أحد في الفريق سوى بركر واحد شاعر هو مركز حارس المرمى، وكانت تلقيني التي تديرني ثلاث سنوات تمارس اللعب في هذا المركز وساعدتني كثيراً، إلى أن توسست فيه وأصبحت الحارسة الأساسية للمنتخب النسائي.

تلعب بالغان مع فريق سانتياس بطل دوري السيدات في الموسم الفائت، وهي مضطرة للانتقاد على دورها فترات طويلة بسبب متطلبات اللعب والتدريب.

وقالت بالغان إن مدابنها أثرت على نظام حياتها، وسببت لها مشاكل على صعيد الدراسة، لكنها سرعان ما تأملت، ووفقت بين اللعب وحياتها الخاصة.

زيغنا أخفهم تلاً

عن الحارس الذي يجعها في إيطاليا قانت بالغانه فانتريغنا، وهو في نظرها أفضل حارس في إيطاليا وأكثرهم قرباً إلى أهلها وأخفهم ظلاً.



قائدة المنتخب الإيطالي الناعم إيني فينيوتو

كأس أوروبا للسيدات: ١٦ منتخباً و٤ مجموعات

- اسبانيا، سويسرا والمجر - وسيطوس المنتخب الإيطالي مبارياته في مجموعته كالاتي.
- ١٩٨٥/١١/٢٠
- اسبانيا - إيطاليا.
- ١٩٨٦/٥/٢٠
- إيطاليا - المجر.
- ١٩٨٦/٩/٢٧
- ١٩٨٦/١٠/١١
- إيطاليا - اسبانيا.

- انطلقت في الثاني عشر من الشهر الفائت، بطولة كأس أوروبا للكرة النسائية، بمشاركة ستة عشر منتخباً وزعت على أربع مجموعات، كالاتي، المجموعة الأولى: الدانمارك، فنلندا، ألمانيا الاتحادية والنرويج.
- المجموعة الثانية: ألكترا، إيرلندا الشمالية، اسكتلندا وجمهورية أيرلندا.
- المجموعة الثالثة: بلجيكا، فرنسا، هولندا والسويد.
- المجموعة الرابعة: إيطاليا،



اللاعبات الإيطاليات يتألفن بعد تسجيل هدف في مرمى المجر



المنتخب الإيطالي في صورة اخذت له في الصين

هدية «ماتس»

منتخب المغرب



هدية «ماتش»

منتخب الجزائر



هدية «ماتش»



مارك هاييتلي
«انكلترا»